

**ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ
для МОУ СОШ № 30 города Пензы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи курса

Цель литературного образования - становление духовного мира личности, создание условий для формирования внутренней потребности человека в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Так сформулированы в государственной программе общие задачи литературного образования. Очевидно, что курс литературного краеведения будет способствовать решению этих задач.

Соприкосновение с богатейшей литературой родного края сделает не только более конкретным, глубоким знание основного курса, не только обогатит учеников местным фактическим материалом, но будет формировать патриотическую гордость за свою родину, давшую миру такое созвездие талантов, формировать чувство ответственности за достойное продолжение традиций высокого уровня культуры края.

Кроме общих задач литературного образования, курс литературного краеведения призван решить и ряд специфических задач:

- приобщить учеников к богатой культуре Пензенского края;
- опираясь на многообразие этнического состава населения, формировать чувство уважения и родства к представителям различных языков, литератур, верований, культур, способствовать осознанию этнических и культурных корней личности;
- конкретизировать межпредметные связи истории, литературы, архитектуры, изобразительного и прикладного искусств и на этой основе усилить эстетическое воспитание детей;
- обогатить теоретические знания учеников, их умозрительные представления конкретикой быта, персоналий и других особенностей культуры родного края.

Структура курса

Основной структурный принцип предлагаемого курса - сопряженность его с основным курсом. Сопряженность с его содержанием, с пониманием возрастных особенностей и возможностей детей, с уровнем владения теоретико-литературными, искусствоведческими понятиями и т. д.

Что дает такая структура? Реализацию принципа межпредметных связей. И главное, - системность знаний учащихся о литературе, углубление понимания закономерностей ее развития.

Эта сопряженность определяет спиральную структуру курса, когда в каждом классе ученики проходят как бы по кругу от древнейших времен до современной литературы, поднимаясь с каждым годом на новый «виток спирали» в глубине и зрелости понимания проблем жизни и искусства. Как и в основном курсе, в предлагаемом возможно возвращение к одним и тем же именам и явлениям, на разных ступенях развития учащихся, особенно к имени Лермонтова, гордости нашего края.

Методика изучения курса наряду с традиционными и нетрадиционными приемами изучения литературы включает и разыскательную деятельность детей, собирательную работу, работу в архивах, музеях, экспедиционную и экскурсионные занятия, творческие задания, встречи с писателями, проведение литературных вечеров,

конференций и т. д., то есть специфические для краеведения приемы работы.

Как и в основном курсе, данная программа дает возможность учителю творчески подходить к ее реализации: ряд тем делается на выбор, некоторые можно перенести из одного класса в другой, если это перенесение не нарушает сопряженности с основным курсом. Безусловно, программа рассчитана на приобщение детей к другим видам искусства, к музейному богатству нашего края.

Место предмета «Литературное краеведение» в учебном плане МБОУ СОШ №30.

Учебный план для МБОУ СОШ №30 предусматривает обязательное изучение литературного краеведения на региональном уровне основного общего образования в объеме 34 ч. для 5 класса и 34 часа для 6-7 классов.

От учителя

Воспитание патриотизма на уроках литературного краеведения - одно из главных направлений в моей работе.

Ознакомление учащихся с национальными семейно-бытовыми традициями, с народными песнями и сказками, промыслами, ремеслами очень актуально в наше время. Чем объясняется интерес к родной культуре? Причин много. Во-первых, все ощущают, что мировоззренческая пустота, возникшая после отторжения коммунистической идеологии, быстро заполняется культом «золотого тельца». Сегодняшний учитель прекрасно понимает, что культ богатства явно не соответствует русской духовной традиции, сущность которой великолепно выразил ученый, педагог, философ Павел Флоренский, сказавший однажды: «Если идеал Запада - материальное благополучие, то идеал России - преображение души».

Во-вторых, обращение к традиционным ценностям русской культуры объясняется и тем, что в наши дни открыто заговорили о русской цивилизации. И об этом учитель не имеет права забывать, так как в его руках будущее нации, Родины.

В-третьих, воспитывать учащихся на традициях отечественной культуры необходимо уже потому, что они в большинстве своем - русские. Без знания основ народной жизни, родного фольклора невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов.

Соприкосновение с богатейшей литературой родного края сделает не только более конкретным, глубоким знание основного курса, не только обогатит учеников местным фактическим материалом, но и будет формировать патриотическую гордость за свою малую Родину, давшую миру такое созвездие талантов, среди которых К.Симонов, В.Тушнова, А.Яшин, М.Смирнова, Ф. Ракушин, Б. Милавин, Д. Злобина, Н. Катков и др., не говоря уже о нашем великом поэте-земляке М. Ю. Лермонтове, будет формировать чувство ответственности за достойное продолжение традиций высокого уровня культуры края.

Учебник «Слово о родной земле» содержит не только тексты произведений, но предлагает и справочные материалы, вопросы, задания, которые помогут глубже понять содержание произведений.

Для того, чтобы вызвать интерес к предмету, я составила уроки - викторины, посиделки, праздники и другие внеклассные мероприятия, использую сведения из курса литературы, истории, математики, ИЗО. Мною разработано методическое пособие для учителей, работающих в 5 классе по литературному краеведению.

Попутно с проблемой патриотизма на уроках литературного краеведения мною решается проблема развития устной и письменной речи учащихся.

Так после закрепления и углубления представлений о жанре сказки (5 класс), они самостоятельно сочиняют волшебную сказку (творческое задание). После

знакомства учащихся с видами рифмы и литературными приемами (эпитетом, метафорой, сравнением) сочиняют стихотворения.

Развитию правильной устной речи учащихся уделяется тоже много времени. Очень частым является такой вид деятельности, как сообщения учащихся. Дети с удовольствием работают с книгами (разыскательная деятельность), готовят этнографические материалы к урокам (собираетельная работа, работа в архивах, музеях).

Применение ИКТ в учебном процессе на уроках литературного краеведения позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне. Конечный продукт (презентацию) можно тиражировать, применять на уроках и внеклассных мероприятиях, публиковать в Интернете, то есть видеть готовый результат, широко востребованный, полезный обществу. Это формирует у участников проекта чувство ответственности за свою работу, позволяет почувствовать удовлетворение от результатов своего труда.

Научно-исследовательская деятельность учащихся 5-7 классов на уроках литературного краеведения, обеспечивающая формирование информационно-коммуникативной компетентности и творческих способностей, может быть представлена в нескольких вариантах:

- индивидуальные задания (небольшие по продолжительности предметные творческие задания, которые учащиеся готовят индивидуально). Представленные задания вовлекают учащихся в активный познавательный процесс. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск ответов на те или иные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и младших школьников и т. п. Эта нехитрая, но оценочная деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой, посещению библиотек, умению работать в читальном зале. Например:

- подготовить сообщение (2-3 мин.) на тему «Из истории возникновения города Пензы»: 1). Основание города-крепости Пензы; 2). Народы, населявшие Пензенский край в древнейшие времена; 3). Происхождение названия города, реки; 4). Варианты герба
- задания для творческих групп (от 3 до 6 чел.) приобщают учащихся к работе в коллективе, помогают оказаться в ситуации успеха каждому ребенку; успешно выполняются при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого. На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими проектами, очень важен адекватный выбор темы. Значимо учитывать как интересы, так интеллектуальные и даже материальные возможности учащихся. Темы, предлагаемые ребятам, должны быть разными по сложности, направленности, но все должны быть основаны на изучаемом или изученном материале. Обеспечение литературными источниками также входит в компетенции преподавателя (через библиотеку).
- выучить частушки; подготовить пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края (русские, мордва, татары)
- подготовить иллюстрированный материал на тему: «Русский национальный костюм», «Русский свадебный обряд»; «Мордовский этнос: обычаи, обряды», «Мордовский национальный костюм»; «Татарский этнос: обычаи, обряды», «Татарский национальный костюм»

Представленные темы вызывают огромный интерес учащихся и желание их изучать, а также формируют чувство уважения и родства к представителям различных языков, верований, культур,

- задания для мастерских (от 6 и более чел.). Учащиеся собирают подготовленный

индивидуально и группами материал (текстовая информация, схемы, таблицы, рисунки) и работают над проектами в программе PowerPoint, Word. Сюда входит эстетическое оформление, компьютерная обработка материала и создание электронного продукта (презентации). Поэтому здесь могут найти себе применение школьники с разными возможностями и способностями. Несомненно, данный вид деятельности занимает огромное количество времени, прежде всего, у педагога, так как требует систематической проверки работы, кроме того, затрачивается время на уроке как на организационные сообщения, так и на групповую работу по проекту с целью выявления основных ошибок и корректировки процесса. В ходе такого вида учебной деятельности можно добиться, прежде всего, не только изучения материала, но и его глубокого осмысления.

Содержание уроков соответствует возрастным особенностям и интеллектуальному развитию учащихся 5-7 классов; направлено на воспитание чувства патриотизма, любви к малой Родине, ответственности за духовные и культурные ценности нашего края.

Основное содержание программы

Укласс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. «С чего начинается Родина...» Знакомство с курсом литературного краеведения.	1
2	Страницы прошлого. Народы, населявшие Пензенский край в древние времена. Основание города Пензы.	1
3	Фольклор. Народные сказки.	5
4	Народные сказки мордвы, чувашей, татар.	3
5	Литературные сказки. Сказки А.П.Анисимовой.	2
6	Стихи и припевки А.П.Анисимовой	2
7	Сказ мордовской сказительницы Феклы Игнатъевны Беззубовой.	1
6	И.А. Крылов и Пензенский край. Крылов в Зубрилове.	2
7	Н.А. Катков. Басни.	1
8	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.	5
9	Пензенские поэты о родном крае.	7
10	Пензенские поэты - детям.	2
11	Обобщение изученного	2
Итого		34

Календарно-тематическое планирование
Литературное краеведение 5 класс
Учебник «Слово о родной земле 5 класс»
Авторы учебника: Л. М. Пальман
1 час в неделю
34 часа в год
Учитель: Новикова К.С.

№ п/п	Тема	Часы	Число
I четверть(8 недель)			
1	С чего начинается Родина? Знакомство с предметом.	1	
2	Путешествие в прошлое. Из истории возникновения г. Пензы	1	
3	Фольклор. Знакомство с русской народной сказкой. «Охотник и колдун».	1	
4	Проявление фольклорных традиций в сказке «Охотник и колдун».	1	
5	Знакомство с русской народной сказкой «Иван Зеленый».	1	
6	Добро и зло в сказке «Иван Зеленый».	1	
7	Р.Р. Сочинительство волшебной сказки.	1	
8	Знакомство с мордовской народной сказкой. «Юрт - ава». «Красавица Варана».	1	
II четверть(8 недель)			
9	Вн. чт. Знакомство с татарской народной сказкой «Соловей». Обычаи и обряды татар.	1	
10	А.П.Анисимова - собирательница и сочинительница сказок. Литературная сказка.	1	
11-12	Стихи и припевки А.П.Анисимовой	2	
13	Особенности сказа Ф.И.Беззубовой «Девушка Май»	1	
14	И.А.Крылов и Пензенский край.	1	

	Природа в оде «Уеденение».		
15	И.А.Крылов и его басня «Свинья под дубом».	1	
16	Н.И.Катков и его басни.	1	
III четверть (10 недель)			
17	М.Ю.Лермонтов и Пензенский край.	1	
18	Литературная композиция «Тарханы - источник вдохновения поэта».	1	
19	Тарханские источники стихотворения «Бородино».	1	
20	История написания и знакомство со сказкой «Ашик-Кериб».	1	
21	Особенности турецкой сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
22	Пензенские поэты о родном крае. В.К.Звягинцева.	1	
23	Сказка А.П.Анисимовой «Птица-радость»	1	
24	В.К.Звягинцева. Стихотворение «Калитка».	1	
25	В.Д.Агапов и Пензенский край.	1	
26	В.Д.Агапов в родном краю.	1	
IV четверть(8 недель)			
27-28	Знакомство с творчеством поэта-земляка В.М. Демичева.	2	
29-30	М.Герасимовой и Пензенский край. Сборник стихотворений М.Герасимовой «Луна и кофейные зёрна» о Пензенском крае	2	
31-32	Жизнь и творчество А.Коржавиной. Сборник стихотворений А.Коржавиной «Танец с прошлым» о Пензенском крае.	2	
33-34	Обобщение изученного	2	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В 6 КЛАССЕ
УЧЕБНИК ДЛЯ 5-6 КЛ. РОДНОЕ СЛОВО
АВТОР: Л.М.ПАЛЬМАН**

34ч.

№	ТЕМА	Кол-во часов	Сроки проведения
	1 ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)		
1	Р.р.Предания и легенды Пензенского края	2	
2	Р.р.Предания и легенды Пензенского края		
3	П.А.Вяземский и Пензенский край	1	
4	Аналитическая беседа по стихотворению «Саловка»	1	
5	Описание природы в стихотворении «Зимние карикатуры»	1	
6	Р.р. Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе	1	
7	Составление рифмованных текстов	2	
8	Составление рифмованных текстов		
	2 ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)		
9	Знакомство с творчеством краеведа. Поэта, историка О.Савина	1	
10	Изучение исследовательской работы «Пишу тебе в Пензу»	1	
11	Продолжение знакомства с приемами и методами исследовательской работы	1	
12	Детство и отрочество М.Ю.Лермонтова на Пензенской земле	1	
13	Описание природы в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Прекрасны вы, поля земли родной», «Когда волнуется желтеющая нива»	1	
14	Знакомство с юношеской поэмой М.Ю.Лермонтова «Черкесы»	2	
15.	М.Ю.Лермонтов «Черкесы»		
16	Жизнь и творчество С.А.Андреева-Кривича – ученого, исследователя, писателя	1	
	3 ЧЕТВЕРТЬ (10 часов)		
17	Ученый-лермонтовед И.Л.Андроников	1	
18	Знакомство с рассказом И.Л.Андроникова «Земляк Лермонтова»	1	
19	Р.р «Мы – земляки великого поэта»	1	

20	Н.С.Лесков – русский писатель, знаток народной жизни и народного слова	1	
21	Знакомство с очерком «Мелочи архиерейской жизни»	1	
22	Писатель-земляк Ф.В.Гладков	1	
23	Знакомство с автобиографическим произведением «Повесть о детстве»	1	
24	Жизнь деревни: знакомство с крестьянской избой	1	
25	Заветы бабушки Натальи	1	
26	Встреча с хорошими людьми на страницах повести	1	
	4 ЧЕТВЕРТЬ (8часов)		
27	Р.р Стихи пензенских поэтов о природе родного края	1	
28	Знакомство с главами исторической повести В Канина «На тропе Батыевой»	1	
29	Герои повести. Описание города-крепости	1	
30	Занятия жителей города-крепости	1	
31	Роль архаизмов в повести. «Крылатые слова» в речи персонажей	1	
32	Р.р Разговор у памятника первопоселенцу	1	
33	Защита презентаций Поэты и писатели Пензенского края	1	
34	Итоги года. Задание на лето	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ 7 КЛАСС
УЧЕБНИК РОДНОЕ СЛОВО
АВТОР: Л.М.ПАЛЬМАН
34 Ч.**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Сроки проведения
	1 ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)		
1	Вводный урок. Роль родной земли для писателя и читателя	1	
2	Знакомство с пословицами и поговорками пензенского края	1	
3	Р.р.Сравнительная характеристика пословиц и поговорок народов	1	

	Пензенского края.		
4	Г.Р.Державин на Пензенской земле. История усадьбы Зубрилово	1	
5	Р.Р Устаревшая лексика, торжественный стиль Стихотворения «Осень во время осады Очакова»	1	
6	И.И.Лажечников – педагог, писатель, общественный деятель	1	
7	Знакомство с историческим романом «Ледяной дом». Эпоха Анны Иоанновны	1	
8	Исторические и вымышленные герои романа	1	
	2 ЧЕТВЕРТЬ(8часов)		
9	Нравы и обычаи далекой эпохи в романе «Ледяной дом»	1	
10	Исследовательская работа над языком романа «Ледяной дом»	1	
11	Имя М.Н.Загоскина на карте Пензенского края.	1	
12	Историческая основа романа «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»	1	
13	Портретные зарисовки героев романа	1	
14	Роль пейзажа в главах романа	1	
15	Своеобразие исторического художественного произведения	1	
16	Р.р. Составление рассказа о жизни наших далеких предков: их обычаи, убранство жилищ, одежда, пища	1	
	3 ЧЕТВЕРТЬ (10 часов)		
17	Р.р. Урок-концерт по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	
18	Тарханские источники «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	
19	Знакомство с фрагментами юношеских драм поэта «Два брата», «Люди и страсти»	1	
20	Служба М.Е.Салтыкова-Щедрина в Пензенском крае	1	
21	Особенность комического у М.Е.Салтыкова-Щедрина. Вопрос разграничения автора и рассказчика	1	
22	Знакомство с очерком «Старый кот на покое» из книги «Помпадурсы и помпадурши»	1	

23	Л.Н.Толстой на Пензенской земле	1	
24	М.Горький в Пензе	1	
25	В.В.Маяковский в Пензе	1	
26	Знакомство с творчеством татарского писателя-земляка Аделя Кутуя	1	
	4 ЧЕТВЕРТЬ (8часов)		
27	Р.р. Выразительное чтение публицистического произведения о любви к Родине «Тоскую»	1	
28	Знакомства с повестью «Неотосланные письма». Своеобразие композиции.	1	
29	Р.р Пензенские поэты о Великой Отечественной войне	1	
30	Жизнь г.Пензы в военное время	1	
31	Урок-концерт. Устное сочинение «Эхо войны»	1	
32	Писатель-земляк К.С.Бадигин. Знакомство с романом «На морских дорогах»	1	
33	Защита презентаций Поэты и писатели Пензенского края	1	
34	Итоговый урок. Задание на лето	1	