

**Адаптированная образовательная программа основного общего образования по  
музыке и пению 5 - 8 классы  
(для детей с ОВЗ)**

**Пояснительная записка  
Статус документа**

Программа предмета «Музыка и пение» составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся с ОВЗ на основе: Закона РФ «Об образовании» от 29.12. 2013г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);

СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993);

Адаптированной образовательной программы МБОУ СОШ № 30 г. Пензы, составленной в соответствии с «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по музыке (5-8 классы)» под ред. кандидата педагогических наук, профессора В. В. Воронковой, автор-составитель И. В. Евтушенко.- М.: Просвещение, 2010 , допущенной Министерством образования РФ;

Пункта 24 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г., регистрационный № 30213);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом конкретных условий, материально – технической базы образовательной организации, кадров и максимально допустимого количества часов при пятидневной учебной неделе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

## **Структура документа**

Программа по музыке и пению представляет собой целостный документ, включающий три раздела:

- пояснительную записку;
- содержание учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения музыке и пению детей с ОВЗ строится на принципах коммуникативного подхода. Изучение музыки по разделам «Пение», «Слушание музыки» и «Музыкальная грамота», расширение музыкального кругозора позволяет преодолеть характерный для учащихся данной категории негативизм, стереотипность, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных музыкальных жанров.

В круг изучаемой музыки, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области музыкального творчества: фольклор, произведения русской классической и современной музыки, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками пения: от пения и слушания несложных песен (5-6 класс) к всё более сложному музыкальному материалу (7-8 класс)

Дети с ОВЗ по-разному проходят все этапы овладения техникой пения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности пения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью пения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников.

В 5-8 классах продолжается работа по овладению учащимися навыками слушания музыки. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее освоение музыкального материала. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, музыкальные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по другим предметам. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемой музыки, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также особенности разных музыкальных стилей. Учитель также знакомит учащихся с краткими сведениями о композиторах, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества композиторов позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность музыкального образования учащихся с ОВЗ.

Раздел элементы музыкальной грамоты содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает

комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений музыкальной литературы. Усвоенное содержание музыкальных произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

#### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

-формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- совершенствование навыка пения
- совершенствование навыка слушания музыки
- коррекция недостатков психического развития
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в музыкальном произведении.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

#### **Место предмета в учебном плане МБОУ СОШ № 30 г. ПЕНЗЫ**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 30 г. Пензы на «Музыку и пение» на ступени основного общего образования детей с ОВЗ отводится не менее 136 часов из расчета 1 ч в неделю с 5 по 8 класс.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на курс музыки и пения отводится:

Класс и предмет	Общее количество часов	Количество часов в неделю
5 класс музыка и пение	34	1 ч
6 класс музыка и пение	34	1 ч
7 класс музыка и пение	34	1 ч
8 класс. музыка и пение	34	1 ч

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Музыка и пение» являются умения:

- ставить учебную задачу;
- понимать последовательность действий;
- сравнивать полученные результаты с учебной задачей;

- оценивать свою деятельность и деятельность других;
- высказывать суждения, подтверждать их фактами;
- обобщать, подытоживать информацию;
- задавать уточняющие вопросы;
- слушать друг друга;
- участвовать в учебном диалоге.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **Результаты обучения:**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2-й — предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Результаты обучения задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

Результатом реализации программы по письму и развитию речи является «модель выпускника». Модель выпускника – совокупность качеств и умений, сформированных в результате обучения.

В результате изучения предмета «Письмо и развитие речи» выпускник должен:

- уметь инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми;
- уметь применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- уметь обращаться за помощью;
- иметь представление о нравственных ценностях человека и общества (законопослушание, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Отечеству, малой Родине, окружающей природе);
- уметь писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (60-65 слов);
- уметь подбирать однокоренные слова и следить за единообразным написанием орфограмм в разных частях слова;
- уметь определять части речи;
- уметь составлять простые и сложные предложения с опорой на иллюстрацию, предложенную ситуацию;
- уметь составлять план к текстам повествовательного характера с четко выраженными структурными частями;
- уметь писать изложение после предварительного анализа по коллективно составленному плану и данной иллюстрации;
- уметь оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

Образовательный процесс организован в форме классно-урочной системы, коррекционно-развивающих занятий, а также в форме текущего контроля знаний, умений и навыков (самостоятельные, контрольные работы, тестовые задания).

## Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни». При этом последние два компонента представлены отдельно по каждому из разделов содержания.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыки и пения ученик должен знать/понимать

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.
- размеры музыкальных произведений: 2/4, 3/4, 4/4.
- паузы длинные и короткие.
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные, ложки, бас, балалайка)
- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их указывать автора.
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.
- несколько песен и самостоятельно исполнять их
- музыкальные профессии, специальности
- инструменты симфонического оркестра и их звучание
- правила поведения при занятиях любым видом музыкальной деятельности
- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

#### **уметь**

- самостоятельно начинать пение после вступления.
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.
- контролировать слухом пение окружающих.
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- исполнять вокально-хоровые упражнения.
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
- инсценировать песни

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

## **Содержание учебного материала 5 класс (34 часа)**

### **Примерный музыкальный материал для пения:**

Г. Струве «Моя Россия», Б. Савельев «Из чего наш мир состоит», А. Островский «Мальчишки и девчонки», Ю. Чичков «Расти, колосок», Е. Крылатов «Песенка Деда - Мороза», Е. Крылатов «Прекрасное далёко», Б. Савельев «Большой хоровод», РНП «Пойду ль я, выйду ль я да» А, Филипп «Ванька - Встанька», Ю. Чичков «Из чего же», М. Блантер «Катюша», В. Шаинский «когда мои друзья со мной», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», А. Рыбников «Буратино», В. Шаинский «Вместе весело шагать», РНП «Калинка», РНП «Картошка»

### **Примерный музыкальный материал для слушания музыки:**

Л. Бетховен «Сурок», Л. Бетховен «К Элизе», Э. Григ «Утро», «Танец Анитры», Р. Шуман «Грёзы», И. Дунаевский «Увертюра», М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке», С. Никитин «Под музыку Вивальди», А. Петров «Вальс», Ю. Энтин «Дорога добра», Ю. Рыбников «Песенка для тебя», Я. Френкель «Вступление», Е. Дога «Вальс»

## **Результаты обучения**

В результате изучения курса музыки и пения в 5 классе

### **Учащиеся должны знать:**

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.
- размеры музыкальных произведений: 2/4, 3/4, 4/4.
- паузы долгие и короткие.
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные, ложки, бас, балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления.
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.
- контролировать слухом пение окружающих.
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## 6 класс (34 часа)

### Примерный музыкальный материал для пения:

Г. Пономаренко «Отговорила роща золотая», Г. Струве «Снами, друг!», Р. Паулс «Листья жёлтые», Г. Струве «Школьный корабль», Т. Хренников «Московские окна», О. Фельцман «Огромное небо», А. Зацепин «Волшебник - недоучка», А. Островский «Песня остаётся с человеком», А. Островский «Женька», А. Пахмутова «Надежда», С. Дьячков «Честно говоря», А. Пахмутова «Хорошие девчата», А. Флярковский «Прощальный вальс», Н. Богословский «Песня старого извозчика», О. Фельцман «14 минут до старта», К. Молчанов «Песенка туристов», А. Пахмутова «Трус не играет в хоккей»

### Примерный музыкальный материал для слушания музыки:

И. Бах Ария, Д. Бизе «Хабанера», М. Маерс «Каватина», Д. Россини «Увертюра», И. Штраус «Вальс», Ф. Шуберт «Серенада», М. Глинка «Ария», А. Рубинштейн «Горные вершины», М. Мусоргский «Сцена», Г. Свиридов «Увертюра», А. Хачатурян «Танец с саблями», М. Равель «Болеро», Н. римский-Корсаков «Колыбельная», Э. Морриконе «Мелодия», Л. Субраманиам «Иллюзия»

## Результаты обучения

В результате изучения курса музыки и пения в 6 классе

### Учащиеся должны знать:

-наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их указывая автора.

-жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

-музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

-современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

### Учащиеся должны уметь:

-исполнять вокально-хоровые упражнения.

-контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

## 7 класс (34 часа)

### Примерный музыкальный материал для пения:

В. Шаинский «В Подмоскowie водятся леци», Р. Щедрин «Весёлый марш монтажников», В. Шаинский «Ужасно интересно всё то, что неизвестно», Е. Крылатов «Лесной олень», А. Морозов «Волшебная сказка», Ю. Энтин «Кабы не было зимы», Е. Крылатов «Три белых коня», М. Протасов «Облака из пластилина», Ю. Гуляев «Воспоминания о полковом оркестре», Ю. Визбор «Ты у меня одна», Я. Френкель «Погоня», РНП «Варяг», Д. Покрасс «Три танкиста», Ю. Энтин «Крылатые качели», Ю. Чичков «Наша школьная страна», А. Александров «Священная война», Е. Птичкин «Не дрзните собак»

## **Примерный музыкальный материал для слушания музыки:**

Л. Бетховен «Адажио», В. Моцарт «Весенняя песня», Х. Глюк «Мелодия», Э. Григ «Песня Сольвейг», Л. Бетховен «Аллегро», Д. Россини «Увертюра», Ж. Бизе «Вступление», М. Равель «Болеро», А. Хачатурян «Танец с саблями», С. Прокофьев «Марш», С. Прокофьев «Танец рыцарей», Г. Свиридов «Тройка», Г. Свиридов «Увертюра», Е. Дога «Вальс», А. Рыбников «Сага», Т. Хренников «Колыбельная Светланы», А. Рыбников «Последняя поэма»

## **Результаты обучения**

В результате изучения курса музыка и пение в 7 классе

### **Учащиеся должны знать:**

- несколько песен и самостоятельно исполнять их
- музыкальные профессии, специальности
- инструменты симфонического оркестра и их звучание
- правила поведения при занятиях любым видом музыкальной деятельности

### **Учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
- инсценировать песни

## **8 класс (34 часа)**

### **Примерная музыкальный материал для пения:**

Б.Савельев «Конопатая девчонка», И. Дунаевский «Моя Москва», В. Баснер «С чего начинается Родина?», В. Соловьев – Седой «Подмосковные вечера», А. Зацепин «Песенка о медведях», Ф. Милано «Золотой город», А. Зацепин «Разговор со счастьем», Е. Дога «Мой белый город», Б. Окуджава «Пожелание», А. Пахмутова «Старый клен», Б. Мокроусов «Когда весна придет...», В. Шаинский «Рассвет - чародей», М. Гевиксман «Березовые сны», Д. Тухманов «День Победы», С. Соловьев-Седой «Где же вы теперь, друзья – однополчане?», Б. Окуджава «Нам нужна одна победа», И. Фрадкин «Прощайте, голуби»

### **Примерный музыкальный материал для слушания музыки:**

П. Чайковский «Времена года», М. Мусоргский «Картинки с выставки», И.С. Бах «Токката» ре минор, А. Хачатурян «Вальс», И. Брамс «Венгерский танец» фа-диез минор, Дж. Гершвин «Колыбельная», В. А. Моцарт «Увертюра» из оперы «Свадьба Фигаро», Дж. Верди «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто», А. Бородин «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь», А. Дворжак «Славянский танец», Ф. Лист «Венгерская рапсодия №2», Г. Свиридов «Романс», Ф. Лей «Мелодия», П. Чайковский «Я ли в поле да не травушка была», С. Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», И.С. Бах «Сарабанда» из франц. Сюиты №1, М. Морриконе Музыка к кинофильмам.



В результате изучения курса музыки и пения в 8 классе

**Учащиеся должны знать:**

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

**Учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.