

Управление образования г. Пензы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«27» августа 2024 г., протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ А.А. Долов
«27» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
Дополнительная образовательная программа
«Школа Христофора Колумба»

Возраст учащихся 6,5-12 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Педагог дополнительного образования
Мунасыпова Р.Д.

Пенза 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Школа Христофора Колумба» относится к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее – Программа) естественнонаучной направленности, стартового уровня, разработана таким образом, что у детей расширяется и уточняется представление о жизни, активизируется словарь и речь в целом через игровую деятельность. Учащиеся выступают в роли великих путешественников и первооткрывателей славянской письменности. Все это обеспечивает общее развитие детей, воспитывает чувство доброты, трудолюбия. Детей надо с ранних лет вводить в удивительный и многоцветный мир слов, развивать языковое чувство через математический аппарат и моделирование.

В учении и в жизни устойчивый успех чаще всего у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво. Развитие речи ребенка – важная задача школы. Ведь человек, который не в ладу с правописанием, кто боится высказать свое мнение или написать письмо, заявление, неуютно чувствует себя среди грамотных людей. Программа ориентирована на формирование общей культуры учащихся, формирование и развитие их творческих способностей, обеспечение духовно-нравственного патриотического воспитания через развитие интереса к истории языка. В программе содержится элементы ремесленной деятельности, изучение славянской каллиграфии. Занятия исторической каллиграфией повышают у ребёнка интерес к письму в целом, мотивируют к выработке красивого разборчивого почерка, дополняют знания и развивают умения только исторического характера.

Они научатся общаться, высказывать свое мнение письменно и устно, научатся организовывать и проводить мероприятия, приобретут новых друзей и знакомых, узнают много нового и интересного.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время назрела необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, с духовными истоками родного языка как основного инструмента образования. Из-за непонимания исторического происхождения, значения и символического смысла большинства словесных образов осложняется восприятие школьниками поэтического языка. Зачастую учащиеся не знают таких элементарных сведений: почему наша азбука называется кириллицей, кто такие славяне, из какого языка произошел русский язык; общности славянских языков.

Новизна и актуальность программы заключается в том, что в настоящее время она не входит в курс предметов, изучаемых в школе. Отсюда возникает необходимость на определенном уровне познакомить учеников с различными азбуками и особенностями графики, вырабатывая у них элементарные навыки чтения древних текстов. Программа предполагает осуществление межпредметных связей, интегрирование славянского языка с русским языком, литературой, историей, ИЗО и другими предметами. На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых много нестандартных упражнений. Загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые каллиграфические навыки у обучающихся, знания по истории языка.

Содержание и материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствуют **стартовому** уровню сложности.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы у ребенка формируется компетенция осуществлять универсальные действия, в связи с чем программа является общеразвивающей:

- *личностные* (самоопределение, смолообразование),

- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей школьника через приобщение к истории родного языка, духовным истокам русской культуры, вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову.

Задачи:

- познакомить учащихся с графическими особенностями славянской письменности и их изменениями в ходе исторического процесса развития письменности;
- научить основным приемам исторических типов славянского письма;
- познакомить с одной из технологий современного искусства и сформировать желание владеть приемами нетрадиционного рисования и способам изображения, используя различные материалы;
- развивать мелкую моторику рук через познавательно-прикладную деятельность;
- сформировать активную патриотическую позицию и уважение к истории русского языка и российской культуре в целом;
- воспитать уважение к предкам, их художественному труду и результатам творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

Отличительная особенность данной Программы.

Основная идея, отличающая данную программу – это освоение знаний через «делание», повторение на собственном опыте пути, пройденного социумом в ходе исторического развития каллиграфии. Изучение на практике этапов эволюции славянской и русской письменности и инструментов письма повышает скорость получения и прочность полученных знаний и умений. В процессе обучения и освоения знаний задействуются все каналы восприятия как зрительный, слуховой, осязательный, моторный, вербальный, обонятельный и осязательный. Она крайне привлекательна для детей, так как содержит в себе преобладающую долю практических занятий по сравнению с теоретическими, что выгодно отличает её от традиционного учебного процесса. Итогом обучения будет практический навык письма ширококонечным инструментом, данный навык полезен в любой профессии, связанной с графическим оформлением. Большое внимание уделяется исследовательской деятельности учащихся, выполнение каллиграфических работ.

Категория учащихся

Работа ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из учащихся 6,5-12 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Объем и сроки реализации.

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Общее количество часов за весь период составляет 24 часа.

Форма обучения – очная.

Форма и режим занятий

Работа с каждой группой проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Оптимальное количество детей в группе 18 человек.

Каждая тема делится на блоки – теоретический и (или) практический блок, блок практических и (или) творческих заданий. Выбранные темы теоретического курса включают в себя все вопросы, касающиеся теории лингвистики.

Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания. Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Формы проведения аттестации:

- ✓ выполнение практических заданий;
- ✓ тестирование;
- ✓ опрос.

Основными формами образовательного процесса являются:

- ✓ лекции;
- ✓ практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- ✓ анализ и просмотр текстов;
- ✓ самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- ✓ интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия;
- ✓ самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- *составлять план* решения проблемы совместно с педагогом;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно* использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты.

В результате освоения Программы, учащиеся будут знать и уметь:

- где и когда возникла славянская письменность;
- основные инструменты и материалы, исторически использовавшиеся для письма и в Древней Руси и способы их изготовления;
- отличительные признаки уставного и полууставного письма, славянской скорописи, славянской вязи, славянских букв;
 - основные приемы соединения букв в славянской вязи;
 - особенности чтения древнерусского письма (сокращения, выносные буквы).
- читать со словарём и вспомогательными таблицами отрывки древнерусских текстов, написанных уставом или полууставом;
- пользоваться каллиграфическими перьями, чернилами;
- рисовать базовые узоры плакатным пером;
- писать буквы древнерусской вязи с использованием прописей;
- рисовать базовые и различные декоративные элементы, буквы;
- оформлять открытки, плакаты, брошюры, печатные издания, иллюстрировать книги;
- наблюдать за шрифтами и леттерингом в повседневной жизни: в магазинах, журналах, кафе, на рекламных плакатах и др.;
- выбирать принадлежности и инструменты, которые будут использоваться;
- анализировать визуальную стилистику написания;
- дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля;
- создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре;
- создавать рукописные надписи и шрифтовые композиции от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу;
- формировать свой собственный декоративный «шрифт».

Содержание программы УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Славянская письменность	6	3	3	
1.1	Славянская азбука: происхождение, буквенный состав	2	1	1	опрос
1.2	Славянские типы письма: устав, полуустав, вязь, скоропись.	2	1	1	опрос
1.3	Славянская азбука: эволюция форм букв	2	1	1	опрос
2.	Славянская вязь	16	4	12	
2.1	Происхождение славянской вязи	1	1		опрос
2.2	Простые способы образования вязи	1	1		опрос
2.3	Базовые штрихи вязи, узоры.	2		2	творческая работа
2.4	Базовые формы букв вязи.	2		2	творческая работа
2.5	Украшения в вязи.	2		2	творческая работа
2.6	Монограмма вязью.	2		2	творческая работа
2.7	Исторические виды вязи, сложные лигатуры	2	1	1	опрос
2.8	Фраза вязью.	4	1	3	творческая работа
3	Финальная работа	2		2	творческая работа
	Итого – 24 часа	24	7	17	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Славянская письменность.

Тема 1.1. Славянская азбука: происхождение, буквенный состав

Теория: Происхождение славянской азбуки, Кирилл и Мефодий, историческая вариативность азбуки. Старославянский, древнерусский, церковнославянский язык, изводы.

Практика: чтение букв славянской азбуки, чтение старославянских слов.

Тема 1.2. Славянские типы письма: устав, полуустав, вязь, скоропись.

Теория: Происхождение и графические особенности основных типов славянского письма.

Практика: Определение типа письма исторического образца по графическим признакам, определение пропорций букв, угла наклона пера, воспроизведение образца букв широким пером.

Тема 1.3. Славянская азбука: эволюция форм букв

Теория: связь между ускорением письма и изменением форм букв. Эволюция отдельных букв кириллицы.

Практика: определение генетического ряда буквы. Определение графем в тексте.

Раздел 2. Славянская вязь.

Тема 1.1. Происхождение славянской вязи

Теория: происхождение вязи, правила чтения; чтение исторических образцов.

Тема 2.2. Простые способы образования вязи

Теория: мачтовые лигатуры, правила образования лигатур.

Тема 3.3. Базовые штрихи вязи, узоры.

Практика: штамп (угол наклона пера 23°), штрих с поворотом пера, пламевидный элемент, элементы вязи, узоры.

Тема 2.4. Базовые формы букв вязи.

Практика: буквы вязи; ширина букв, чередование сильных штрихов и пустого пространства в строке, построение букв по сетке.

Тема 2.5. Украшения в вязи.

Практика: вариации букв вязи; украшения в вязи — растительные элементы, штрихи, росчерки, выносные элементы. Варианты оформления полуovalов.

Тема 2.6. Монограмма вязью.

Практика: компоновка в слова на листе; творческая работа «Имя вязью».

Тема 2.7. Исторические виды вязи, сложные лигатуры

Теория: варианты древнерусской вязи, региональные стили. **Практика:** чтение исторических образцов вязи.

Тема 2.8. Фраза вязью.

Теория: каллиграфический лист с использованием славянской вязи.

Практика: творческая работа на свободную тему.

Раздел 3. Финальная работа.

Практика: творческая работа на свободную тему, каллиграфический лист греческого христианского письма или вязи.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– *промежуточный контроль* проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания;

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме конкурса телевизионных роликов; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы контроля

- выполнение творческого задания;
- опрос;
- выполнение практической работы;
- конкурс.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера,
- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи опроса, тестирования, выполнения практических и творческих заданий.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме творческого конкурса.

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной Программы необходимо:

- наличие у учащихся компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов;
- наличие дополнительной литературы, словарей и справочников, принтера, сканера, ЦОР, цифровых носителей, фотоаппарата.

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- организацией вовлечения детей в работу школьного издания.

Список литературы, используемой для разработки Программы:

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.

2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.
3. Гудков А. Г. «Трость и свиток: инструментарий средневекового книгописца и его символично-аллегорическая интерпретация». Вестник ПСТГУ Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства 2014. Вып. 1 (13). С. 19–46.
4. Волков И.А. Православные древности Серпуховского края (иконы, книги, предметы прикладного искусства из собрания Серпуховского историко-художественного музея), каталог проекта «Золотая карта России». Изд. «Анкил», подписано в печать 07.06.2013, отпечатано в ООО «ИПК Парето-Принт».
5. Петровский Д. И. «Зримый глагол. Книга 3. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо ширококонечным пером. Учебное пособие». Химиздат, 2016.
6. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования[Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.
7. Чобитько П.П. «Азбуковник древнерусского письма. Устав, полуустав, скоропись, вязь». СПб. – Москва, 2008.
8. Санников А.В., Ковердяев Ю.И. «Русское письмо. История букв и каллиграфии», Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, подписано в печать 27.09.2017, отпечатано в типографии «ФС-ПРИНТ».
9. Волков И.А. Православные древности Серпуховского края (иконы, книги, предметы прикладного искусства из собрания Серпуховского историко-художественного музея), каталог проекта «Золотая карта России». Изд. «Анкил», подписано в печать 07.06.2013, отпечатано в ООО «ИПК Парето-Принт».
10. Чобитько П.П. «Азбуковник древнерусского письма. Устав, полуустав, скоропись, вязь». СПб. – Москва, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/589262/>