

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
26 августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 163-од от 26.08.2022
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Профильный труд»
(швейное дело)
11 класс**

(БУП С(К)ОУ, 1 вариант)

**Профильный труд
(швейное дело)
Пояснительная записка.**

Программа предмета «Профильный труд» составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития, учащихся с ОВЗ на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г. Пензы для классов, работающих по Базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-П
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5-9 классы) под ред. В. В. Воронковой, Москва, «Владос», 2000 г., допущенной Министерством образования РФ;

Место предмета в учебном плане *МБОУ СОШ № 30 г. ПЕНЗЫ*

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 30 г. Пензы на «Профильный труд. Швейное дело» на ступени основного общего образования детей с ОВЗ отводится не менее 374 часа из расчета 11 часов в неделю в 11 классе. Занятия формируются по полугодиям.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на курс «Профильный труд» отводится:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
11	11	374

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

Общее количество часов	374.
Количество часов практических и лабораторных работ	287 ч.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Швейное дело: учебник для 5-6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 1993 г.
2. Швейное дело: учебник для 7-8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 1990 г.

Дополнительная литература:

1. Арэфьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 8 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2016

2. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
4. Осипова Л.В. Практикум по обработке тканей: Учеб. пособие для учащихся IX-X кл. – 5-е изд., перераб. – М.: «Просвещение», 2009.
5. Труханова А.Т. Основы швейного производства: Учеб. пособие / А.Т. Труханова, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова. – М.: «Просвещение», 2009.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Программой предусмотрено изучение следующих *разделов*:

1. Материаловедение швейного производства;
2. Машиноведение швейного производства;
3. Основы моделирования, конструирования и художественного оформления одежды;
4. Обработка отдельных деталей и узлов;
5. Выполнение практических работ по изготовлению швейных изделий;
6. Художественная обработка материалов;
7. Ремонт одежды;
8. Изготовление сувениров и изделий для нужд школы.

В каждом полугодии отводится время на вводные занятия и на написание контрольных работ.

Раздел I. Вводные занятия

Теоретические знания.

Подведение итогов за прошлый год. Ознакомление с задачами обучения и планом работы.

Повторение правил техники безопасности при работе в швейной мастерской.

Практические работы.

Уход за швейными машинками, чистка и смазка.

Раздел II. Материаловедение швейного производства

Теоретические знания.

Классификация, получение натуральных и химических волокон и тканей из них.

Текстильные волокна **растительного происхождения**. Хлопчатобумажное и льняное волокно, их свойства. Хлопчатобумажные и льняные ткани. Свойства и область применения. Сравнение тканей по свойствам. Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей.

Текстильные волокна **животного происхождения**. Шелковое и шерстяное волокно, их свойства. Шёлковые и шерстяные ткани. Свойства и область применения. Уход за одеждой из шёлковых и шерстяных тканей.

Общее представление о получении **искусственных** волокон, пряжи и нитей. Виды искусственного волокна (ацетатный и вискозный шелк). Свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных и смешанных волокон (прочность, сминаемость, гигроскопичность, осыпаемость, отношение к воде, теплу).

Общее представление о получении **синтетических** волокон, пряжи и нитей.

Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нейлон, нитрон). Свойства синтетических волокон. Область применения и особенности влажно-тепловой обработки искусственных тканей. Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон (прочность, сминаемость,

гигроскопичность, осыпаемость, отношение к воде, теплу). Область применения и особенности влажно-тепловой обработки синтетических тканей.

Лабораторные работы.

Определение хлопчатобумажных и льняных, шёлковых и шерстяных, искусственных и синтетических тканей по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Практические работы.

Составление коллекции хлопчатобумажных, льняных, шёлковых, шерстяных, искусственных, синтетических тканей.

Раздел III. Машиноведение швейного производства

Теоретические знания.

Сведения об универсальных и специальных швейных машинках.

Краеобмёточная машина «Оверлок»: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, правила безопасной работы.

Неполадки в работе швейной машины. Устранение дефектов в строчке.

Практические работы.

Работа на машинке: нажим на педаль, пуск и остановка машины, заправка нитей, регулировка натяжения верхних и нижних нитей, обметывание срезов.

Раздел IV. Основы моделирования, конструирования и художественного оформления одежды.

Теоретические знания.

Моделирование одежды с учетом особенностей фигуры. Понятие стандартная и нестандартная фигура. Особенности подбора одежды для людей с нестандартной фигурой.

Мода. Возникновение и развитие моды в России.

Стиль. Многообразие видов стилей в одежде.

История возникновения украшения русского женского костюма.

Рукав. Виды рукавов.

Работа с готовыми выкройками в натуральную величину. Таблица размеров. Порядок определения размера изделия. Работа с таблицами размеров. Чтение инструкции по пошиву изделия.

Лист выкроек. Порядок нахождения детали на листе выкроек. Правила пользования листом выкроек. Условные обозначения. Правила перевода выкройки. Использование резца и кальки для перевода выкройки в натуральную величину. Подгонка выкройки на свой размер.

Практические работы.

Снятие мерок. Определение по таблице размеров особенностей фигуры. Подбор одежды для людей с нестандартной фигурой. Работа с таблицей размеров и листом выкроек из журналов мод.

Определение стилей одежды по журналу мод. Подбор одежды по стилю в соответствии с назначением.

Моделирование рукавов (расширенный и зауженный книзу, «крылышко», «фонарик», с завышенной головкой).

Раздел V. Обработка отдельных деталей и узлов

Теоретические знания.

Планирование и анализ работы.

Накладные карманы. Назначение, виды, формы, название срезов, виды отделки карманов.

Обтачки. Назначение, виды, название срезов.

Втачивание застёжки-молнии. Современная фурнитура. Виды молний. Способы втачивания застёжки-молнии.

Обработка верхнего среза поясного изделия. Способы обработки. Выбор способа обработки.

Обработка втачного длинного прямого рукава. Виды рукавов (по покрою, длине, способу обработки). Втачной рукав. Мерки и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Название контурных срезов и припуски на обработку срезов. Высшая точка оката рукава. Контрольные метки по линии оката рукава. Виды обработки низа рукава.

Обработка воротника на стойке. Виды воротников. Воротник на стойке. Мерки и расчеты для построения чертежа воротника на стойке. Название контурных срезов и припуски на обработку срезов.

Обработка нижнего среза изделия.

Способы обработки нижнего среза изделия. Выбор способа обработки в зависимости от фасона и ткани.

Практические работы.

Составление плана работы. Изготовление выкроек: кармана прямоугольной формы, обтачек, притачного пояса, втачного длинного прямого рукава, манжеты, воротника на стойке. Раскрой деталей. Обработка деталей и узлов. Укрепление деталей прокладочным материалом. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление образца гладкого накладного кармана прямоугольной формы. Раскрой деталей кармана. Обработка верхнего среза цельнокроеной или подкройной обтачкой. Обработка боковых и нижнего среза. Соединение кармана с основной деталью. Утюжка.

Обработка среза горловины подкройной обтачкой. Изготовление выкройки подкройной обтачки. Раскрой обтачки. Укрепление обтачки прокладкой. Обработка отлетного среза обтачки швом вподгибку с открытым срезом, зигзагообразной строчкой или на краеобметочной машинке «Оверлок». Соединение с горловиной подкройной обтачки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Втачивание застёжки-молнии (в шов, под складку, под планку и втачивание потайной молнии). Обработка застёжки-молнии. Изготовление образцов.

Обработка верхнего среза поясного изделия Обработка притачного пояса. Обработка верхнего среза изделия притачным поясом.

Втачной длинный прямой рукав.

Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежа втачного длинного прямого рукава. Правила раскладки выкройки на ткани. Раскладка выкройки на ткани и раскрой с учетом припусков на швы и направления долевой нити. Сметывание и стачивание рукава. Подготовка рукава к вметыванию в пройму.

Обработка на образце низа рукава манжетой. Соединение рукава с проймой.

Обработка воротника на стойке. Снятие мерок для построения чертежа. Построение чертежа воротника на стойке. Правила раскладки выкройки на ткани. Раскладка выкройки на ткани и раскрой с учетом припусков на швы и направления долевой нити. Обработка воротника на стойке. Укрепление деталей воротника прокладкой. Сметывание и стачивание деталей. Выметывание и прокладывание отделочной строчки. Вметывание и втачивание воротника в горловину.

Обработка нижнего среза изделия.

Швом вподгибку с открытым срезом. Подгиб подкрепляется крестообразными стежками.

Швом вподгибку с открытым срезом тесьмой или окантовочным швом.

Швом вподгибку с открытым срезом зигзагообразной машинной строчкой. Подгиб подкрепляется потайными стежками.

Детали и узлы.

Накладные карманы, обтачки, втачивание молний.

Обработка: верхнего среза поясного изделия, втачного длинного прямого рукава, воротника на стойке, нижнего среза изделия.

Раздел V. Выполнение практических работ

по изготовлению швейных изделий

Теоретические знания.

Фасоны. Выбор модели в соответствии с особенностями фигуры человека. Составление эскиза и описания модели. Определение последовательности изготовления изделия.

Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Норма расхода ткани. Расчет расхода ткани на пошив изделий.

Мерки. Снятие мерок. Правила снятия мерок.

Название деталей и контурных срезов изделия. Припуски на обработку срезов. Правила раскладки выкройки на ткани.

Припуск на обработку застежки.

Использование прокладочных материалов в обработке изделий.

Практические работы.

Выбор модели. Составление эскиза и описания модели. Определение последовательности изготовления изделия. Подбор ткани, ниток и фурнитуры.

Снятие мерок. Расчеты для построения чертежа основы изделия в натуральную величину.

Построение чертежа основы изделия в натуральную величину. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Изготовление выкройки изделия на основе выкройки основы (в натуральную величину). Подготовка изготовленной выкройки к раскрою.

Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой с учетом припусков на швы. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного

использования ткани, припусков на швы и направления долевой нити. Раскрой. Перенос контурных линий на ткань.

Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке. Примерка. Устранение дефектов после первой примерки.

Стачивание. Обработка срезов изделия на швейной машинке швом «зигзаг».

Обработка горловины и пройм подкройной или косой обтачкой обтачкой.

Обработка застёжки тесьмой-молнией. Обработка пояса. Обработка верхнего среза изделия притачным поясом.

Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Прокладывание по окату рукава машинной сборки, распределение посадки. Совмещение высших точек оката рукава и проймы, прикрепление, вметывание и втачивание рукава.

Обработка низа (швом вподгибку с открытым или закрытым срезом, обтачкой или любым другим способом). Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц.

Утюжка и складывание изделия по стандарту. Анализ качества готового изделия.

Изделия. Клёшевые и клиньевые юбки, домашний халат с цельнокроенным или втачным рукавом, фартук с нагрудником, сборками, складками и оборками (на выбор), ночная сорочка, постельное белье, белье для новорождённого.

Раздел VI. Художественная обработка материалов

1. Работа с кожей

Теоретические знания.

Виды кожи. Классификация изделий из кожи. Материалы, инструменты и приспособления. Подбор инструментов и принадлежностей. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Основы технологии изготовления изделий из кожи.

Практические работы.

Подбор материала. Подготовка рабочего места к работе. Перевод выкроек и изготовление трафаретов, выкраивание деталей из кожи, нанесение клея на кожу, термообработка кожи на свече и электроплите. Сборка изделия.

Изделие. Роза из кожи.

2. Работа с бисером

Теоретические знания.

История возникновения бисероплетения. Виды бисера. Материалы, инструменты. Особенности работы с бисером. Порядок закрепления начальной бисерины. Закрепление и удлинение концов. Понятие «схема плетения» Изучение схем плетения.

Изучение техник плетения: параллельное плетение плоскостное; параллельное плетение объемное, вышивка бисером.

Практические работы.

Подбор материала. Подготовка рабочего места к работе. Работа по схеме. Освоение техник плетения.

Изделия. Броши из бисера.

4. Работа с тесьмой, лентами, тканью

Теоретические знания.

Многообразие изделий из тесьмы, лент, ткани. Материалы, инструменты и приспособления. Ознакомление с этапами работы по изготовлению сувенира.

Практические работы.

Подбор материала. Подготовка рабочего места к работе. Подготовка поверхности: оклеивание основы тканью. Декоративное оформление поверхности с использованием различных материалов.

Изделия. шкатулка.

VII. Ремонт одежды

Теоретические знания.

Требования к подбору ткани, ниток. Виды ремонта одежды. Планирование работы. Последовательность выполнения различных видов ремонта.

Ремонт одежды (по распоровшемуся шву; в месте разрыва ткани косыми стежками). Наложение заплаты в виде аппликации. Формы заплатки. Способы прикрепления заплатки. Ремонт изделия в месте разрыва. Изготовление заплатки в виде аппликации. Наложение и пришивание заплаты: ручными стежками (косыми или петельными) или зигзагообразной машинной строчкой.

Практические работы.

Составление хода работы. Выполнение работы.

VIII. Изготовление изделий для нужд школы

Теоретические знания.

Планирование и анализ работы. Ход работы.

Практические работы.

Составление хода работы. Выполнение работы.

Изделия. Рабочие рукавицы, галстуки бабочки, повязки для дежурного, фартуки, полотенца, прихватки и другие работы.

IX. Написание контрольной работы и подведение итогов

Выполнение письменной контрольной работы по пройденному материалу. Анализ контрольной работы.

Подведение итогов. Анализ работы. Выставление оценок.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учебные программы по труду во вспомогательной школе предполагают формирование самых необходимых знаний, без которых подготовку по определенной профессии, даже при наличии у школьников соответствующих навыков, нельзя считать завершенной.

Программа 11- класса направлена на формирование следующих **знаний:**

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов.

2. По *материаловедению* швейного производства (изучаются свойства волокон и тканей, учащиеся на лабораторных занятиях учатся определять ткани по свойствам), составлять коллекцию тканей;
3. По *машиноведению* (формируются навыки работы на универсальных и специальных швейных машинах), навыки работы с утюгом;
4. По *конструированию и моделированию одежды* (снятие мерок, построение чертежей, изменение основы выкройки с учетом выбранной модели, снятие готовой выкройки из журнала мод);
4. Изучается *процесс изготовления одежды* (технология пошива различных изделий, обработка отдельных деталей и узлов, ремонт одежды);
5. Формирует навыки ухода за одеждой (чистка, стирка, влажно-тепловая обработка изделий из различных материалов);
6. По *декоративному оформлению* изделия;
7. Учащиеся работают с *другими материалами* (бисер, кожа и др.). Изучаются свойства, способы обработки различных материалов, процесс изготовления изделий.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа 11- класса направлена на формирование следующих **умений**:

- организовывать рабочее место;
- ориентироваться в задании по образцу, по чертежу в натуральную величину и по образцу раскладки выкройки на ткани;
- выполнять задания и оценивать качество работы в сравнении с образцом;
- составлять отчет о плане предстоящей и проделанной работы;
- выполнять задания по предметно-технологической карте;
- анализировать образец изделия и составлять план работы под руководством учителя;
- анализировать качество выполненной работы в сравнении с образцом;
- выполнять поэтапный и пооперационный контроль качества выполненной работы;
- подбирать материал, необходимый для выполнения работы;
- подбирать предметно-технологические карты, соответствующие определённому виду обработки изделия.
- выполнять элементарное моделирование изделия с опорой на инструкционную карту;
- самостоятельно применять усвоенный материал на практике;
- определять ткань по виду и свойствам;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- определять направление долевой и поперечной нити;
- работать на швейной машинке с электрическим приводом;
- выполнять чистку, смазку и наладку швейных машинок;
- пользоваться электрическим утюгом и выполнять влажно-тепловую обработку изделий;
- выполнять отделочные ручные и машинные швы, применять их на практике;
- изготавливать изделия, запланированные по программе;
- владеть чертежно-измерительными и рабочими инструментами, приспособлениями;
- формируются навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- выполнять ремонт изделия;
- пришивать пуговицы, накладывать заплату.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.

- Уровень физического развития ученика.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если работа не выполнена.

Контроль.

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы.

**Тематическое планирование
Профильный труд (швейное дело)**

11 класс

11 часов в неделю

374 часов в год

Авторы учебника: Г.Г. Мозговая, Т.Б. Картушина:

№ урока	Разделы и темы
Вводные занятия. (1ч.)	
1.	Повторение правил техники безопасности при работе в швейной мастерской. Уход за швейными машинками, чистка и смазка.
Материаловедение швейного производства. (6ч)	
2.	Классификация свойств тканей. Физико-механические свойства натуральных и химических тканей.
3.	Классификация свойств тканей. Физико-механические свойства натуральных и химических тканей.
4.	Сравнение тканей по физико-механическим свойствам.
5.	Сравнение тканей по физико-механическим свойствам.
6.	Подбор тканей к модели в зависимости от физико-механических свойств.
7.	Подбор тканей к модели в зависимости от физико-механических свойств.
Основы моделирования и художественного оформления одежды. (7 ч)	
8.	Виды. Правила подбора цвета. Основные приёмы сочетания цветов.
9.	Виды. Правила подбора цвета. Основные приёмы сочетания цветов. Получение цветов смешиванием.

10.	Мода на сегодня. Варианты обновления одежды: обновление без перекроя; обновление с частичным перекроем; обновление с полным перекроем; перелицовка изделия. Отделочные ткани и материалы.
11.	Мода на сегодня. Варианты обновления одежды: обновление без перекроя; обновление с частичным перекроем; обновление с полным перекроем; перелицовка изделия. Отделочные ткани и материалы.
12.	Выполнение отделочных работ при обновлении одежды: а) фасонная строчка; б) рельефная (шнуровая) строчка; в) отделка тесьмой, сутажем.
13.	Выполнение отделочных работ при обновлении одежды: а) фасонная строчка; б) рельефная (шнуровая) строчка; в) отделка тесьмой, сутажем.
14.	Выполнение отделочных работ при обновлении одежды: а) фасонная строчка; б) рельефная (шнуровая) строчка; в) отделка тесьмой, сутажем.
Поузловая обработка деталей. (6 ч)	
15.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо.
16.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо.
17.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо.
18.	Обработка верхнего среза изделия обтачкой.
19.	Обработка верхнего среза изделия обтачкой.
20.	Обработка верхнего среза изделия обтачкой.
Выполнение практических работ по изготовлению швейных изделий. (38ч)	
21.	Клёшевые и клиньевые юбки. Составление эскиза и описания модели.
22.	Ткани, применяемые для пошива юбки. Подбор ткани для пошива юбки в соответствии с её свойствами, выбранной моделью и особенностями фигуры.
23.	Составление плана работы по изготовлению юбки.
24.	Мерки для построения чертежа юбки. Снятие мерок.
25.	Мерки для построения чертежа юбки. Снятие мерок.
26.	Построение чертежа юбки в масштабе 1:4.
27.	Построение чертежа юбки в масштабе 1:4.
28.	Построение чертежа юбки в натуральную величину.
29.	Построение чертежа юбки в натуральную величину.
30.	Построение чертежа юбки в натуральную величину.
31.	Построение чертежа юбки в натуральную величину.
32.	Название деталей и контурных срезов. Расчет расхода ткани на юбку. Припуски на обработку срезов.
33.	Название деталей и контурных срезов. Расчет расхода ткани на юбку. Припуски на обработку срезов.
34.	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани.
35.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани, припусков на швы и направления долевой нити. Раскрой.
36.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани, припусков на швы и направления долевой нити. Раскрой.
37.	Перенос контурных линий на ткань.
38.	Смётывание срезов. Подготовка изделия к первой примерке.
39.	Первая примерка изделия. Устранение дефектов после первой примерки.
40.	Определение последовательности пошива. Составление плана работы по пошиву изделия.

41.	Стачивание срезов. Обработка срезов на швейной машине швом «зигзаг».
42.	Стачивание срезов. Обработка срезов на швейной машине швом «зигзаг».
43.	Обработка застёжки тесьмой-молнией.
44.	Обработка застёжки тесьмой-молнией.
45.	Обработка застёжки тесьмой-молнией.
46.	Обработка застёжки тесьмой-молнией.
47.	Обработка застёжки тесьмой-молнией.
48.	Обработка пояса. Использование прокладочных материалов в обработке пояса.
49.	Обработка пояса. Использование прокладочных материалов в обработке пояса.
50.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо или не стачанным в замкнутое кольцо <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
51.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо или не стачанным в замкнутое кольцо <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
52.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо или не стачанным в замкнутое кольцо <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
53.	Обработка верхнего среза изделия притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо или не стачанным в замкнутое кольцо <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
54.	Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым или открытым срезом <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
55.	Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым или открытым срезом <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
56.	Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым или открытым срезом <i>(в зависимости от выбранной модели)</i> .
57.	Обметывание петель и пришивание пуговиц. Обметывание петель и пришивание пуговиц.
58.	Утюжка и складывание готового изделия по стандарту. Анализ качества.
Выполнение практических работ по ремонту одежды (6 ч)	
59.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
60.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
61.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
62.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
63.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
64.	Выполнение практических работ по ремонту одежды в зависимости от одежды и характера повреждения.
Изготовление сувениров. (5 ч)	
65.	<i>Изготовление сувениров.</i> Выбор изделия. Материалы, инструменты и приспособления Составление плана работы и запись в тетрадь.
66.	<i>Изготовление сувениров.</i> Выбор изделия. Материалы, инструменты и приспособления Составление плана работы и запись в тетрадь.
67.	Выполнение отделочных работ по плану
68.	Окончательная обработка изделия.
69.	Окончательная обработка изделия.

Пошив изделий для нужд школы. (по выбору: повязка, галстуки бабочки, рабочие перчатки) (11 ч)	
70.	Выбор изделия и его анализ. Составление эскиза и описания модели.
71.	Выбор изделия и его анализ. Составление эскиза и описания модели.
72.	Ткани для пошива, их свойства. Расчет расхода ткани. Составление плана работы.
73.	Ткани для пошива, их свойства. Расчет расхода ткани. Составление плана работы.
74.	Выполнение швейных операций согласно плану пошива выбранного изделия.
75.	Выполнение швейных операций согласно плану пошива выбранного изделия.
76.	Выполнение швейных операций согласно плану пошива выбранного изделия.
77.	Выполнение швейных операций согласно плану пошива выбранного изделия.
78.	Выполнение швейных операций согласно плану пошива выбранного изделия.
79.	Окончательная отделка изделия ВТО.
80.	Окончательная отделка изделия ВТО.
Материаловедение швейного производства (8 ч)	
81.	Общее представление о получении синтетических волокон, пряжи и нитей.
82.	Общее представление о получении синтетических волокон, пряжи и нитей.
83.	Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Свойства синтетических волокон.
84.	Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Свойства синтетических волокон.
85.	Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон (прочность, сминаемость, гигроскопичность, осыпаемость, отношение к воде, теплу).
86.	Область применения, уход и особенности влажно-тепловой обработки синтетических тканей.
87.	Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.
88.	Составление коллекции синтетических тканей.
Оборудование цехов швейной фабрики. (3 ч)	
89.	Характеристика производственных швейных машин.
90.	Мультимедиа «Машины швейно-трикотажного производства».
91.	Производственный технологический процесс изготовления одежды. Мультимедиа.
Поузловая обработка деталей. (8 ч)	
92.	Прорезной карман с листочкой. Листочка. Формы и назначение. Составление плана работы и запись в тетрадь.
93.	Прорезной карман с листочкой. Листочка. Формы и назначение. Составление плана работы и запись в тетрадь.
94.	Раскрой деталей для обработки кармана. Обработка листочки.
95.	Раскрой деталей для обработки кармана. Обработка листочки.
96.	Соединение деталей кармана с основной деталью. Утюжка.
97.	Соединение деталей кармана с основной деталью. Утюжка.
98.	Соединение деталей кармана с основной деталью. Утюжка.
99.	Соединение деталей кармана с основной деталью. Утюжка.
Выполнение практических работ по изготовлению швейных изделий. Пошив домашнего халата. (38 ч)	
100.	Пошив домашнего халата. Выбор фасона изделия и его анализ. Составление эскиза и описания модели. Ткани для пошива халата, их свойства.
101.	Пошив домашнего халата. Выбор фасона изделия и его анализ. Составление эскиза и описания модели. Ткани для пошива халата, их свойства.
102.	Пошив домашнего халата. Выбор фасона изделия и его анализ. Составление эскиза и описания модели. Ткани для пошива халата, их свойства.

103.	Чтение и анализ инструкции по пошиву изделия. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Норма расхода ткани при разной ее ширине.
104.	Чтение и анализ инструкции по пошиву изделия. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Норма расхода ткани при разной ее ширине.
105.	Перевод и анализ выкройки. Подготовка выкройки и ткани к раскрою.
106.	Перевод и анализ выкройки. Подготовка выкройки и ткани к раскрою.
107.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой.
108.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой.
109.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой.
110.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой.
111.	Перенос контурных линий на ткань. Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке.
112.	Перенос контурных линий на ткань. Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке.
113.	Перенос контурных линий на ткань. Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке.
114.	Перенос контурных линий на ткань. Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке.
115.	Перенос контурных линий на ткань. Сметывание деталей. Подготовка к первой примерке.
116.	Примерка изделия. Устранение дефектов после первой примерки.
117.	Обработка карманов (по выбору учащегося): прорезных с листочкой; боковых; в швах.
118.	Обработка карманов (по выбору учащегося): прорезных с листочкой; боковых; в швах.
119.	Обработка карманов (по выбору учащегося): прорезных с листочкой; боковых; в швах.
120.	Особенности влажно-тепловой обработки халата
121.	Особенности влажно-тепловой обработки халата
122.	Стачивание вытачек, складок.
123.	Стачивание вытачек, складок.
124.	Стачивание вытачек, складок.
125.	Обработка рукавов.
126.	Обработка рукавов.
127.	Обработка рукавов.
128.	Обработка рукавов.
129.	Соединение плечевых и боковых срезов. Обработка срезов изделия на швейной машинке швом «зигзаг».
130.	Соединение плечевых и боковых срезов. Обработка срезов изделия на швейной машинке швом «зигзаг».
131.	Обработка пояса.
132.	Обработка пояса.
133.	Обработка низа изделия (швом вподгибку с закрытым или открытым срезом, оборкой или любым другим способом).
134.	Обработка низа изделия (швом вподгибку с закрытым или открытым срезом, оборкой или любым другим способом).
135.	Обметывание петель и пришивание пуговиц.

136.	Утюжка и складывание готового изделия по стандарту. Анализ качества.
137.	Утюжка и складывание готового изделия по стандарту. Анализ качества.
Изготовление новогодних сувениров на выбор обучающихся (11 ч)	
138.	Изготовление новогодних сувениров. Выбор изделия. Материалы, инструменты и приспособления.
139.	Изготовление новогодних сувениров. Выбор изделия. Материалы, инструменты и приспособления.
140.	Составление плана работы и запись в тетрадь.
141.	Выполнение отделочных работ по плану
142.	Выполнение отделочных работ по плану
143.	Выполнение отделочных работ по плану
144.	Окончательная обработка
145.	Окончательная обработка.
146.	Окончательная обработка.
147.	Окончательная обработка.
148.	Окончательная обработка.
Художественная обработка материалов. Работа с бисером. (28ч)	
149.	Брелок на выбор учащихся Схема плетения. Ознакомление с техникой плетения. Набор 1-го ряда.
150.	Брелок на выбор учащихся Схема плетения. Ознакомление с техникой плетения. Набор 1-го ряда.
151.	Набор 2-го ряда. Прибавление 1, 2-х бисерин.
152.	Набор 2-го ряда. Прибавление 1, 2-х бисерин.
153.	Набор 2-го ряда. Прибавление 1, 2-х бисерин.
154.	Набор 2-го ряда. Прибавление 1, 2-х бисерин.
155.	Плетение по схеме. Изготовление петельки.
156.	Плетение по схеме. Изготовление петельки.
157.	Плетение по схеме. Изготовление петельки.
158.	Брошь из бисера. Выбор формы. Составление эскиза.
159.	Брошь из бисера. Выбор формы. Составление эскиза.
160.	Подбор материалов и инструментов.
161.	Подбор материалов и инструментов.
162.	Составление плана работы.
163.	Составление плана работы.
164.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
165.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
166.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
167.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
168.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
169.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
170.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
171.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
172.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
173.	Изготовление изделия согласно плану изготовления броши.
174.	Оформление застежки.
175.	Оформление застежки.
176.	Оформление застежки.
Написание контрольной работы и подведение итогов полугодия.(3ч)	
177.	Выполнение письменной контрольной работы по пройденному материалу. Анализ контрольной работы.

178.	Выполнение письменной контрольной работы по пройденному материалу. Анализ контрольной работы.
179.	Подведение итогов полугодия и анализ работы. Выставление оценок.
Вводное занятие. (2ч)	
180.	Ознакомление с задачами обучения и планом работы на 2 полугодие. Повторение правил безопасной работы в швейной мастерской.
181.	Ознакомление с задачами обучения и планом работы на 2 полугодие. Повторение правил безопасной работы в швейной мастерской.
Материаловедение швейного производства. (7ч)	
182.	Современное швейное оборудование, ткани и отделка, используемые в швейной промышленности.
183.	Современное швейное оборудование, ткани и отделка, используемые в швейной промышленности.
184.	Особенности раскроя и пошива тканей с рисунком, в клетку, с ворсом. Особенности ухода за изделиями из тканей с ворсом.
185.	Особенности раскроя и пошива тканей с рисунком, в клетку, с ворсом. Особенности ухода за изделиями из тканей с ворсом.
186.	Особенности раскроя и пошива тканей с рисунком, в клетку, с ворсом. Особенности ухода за изделиями из тканей с ворсом.
187.	Особенности раскроя, пошива и ухода изделий из искусственного меха, замши и кожи.
188.	Особенности раскроя, пошива и ухода изделий из искусственного меха, замши и кожи.
Основы моделирования и художественного оформления одежды. (22ч)	
189.	Понятие «Отделка изделия». Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, воланами и рюшами.
190.	Понятие «Отделка изделия». Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, воланами и рюшами.
191.	Оборки. Раскрой оборок. Способы обработки отлетного среза оборок. Соединение оборки с основной деталью.
192.	Оборки. Раскрой оборок. Способы обработки отлетного среза оборок. Соединение оборки с основной деталью.
193.	Воланы. Раскрой волана. Способы обработки отлетного среза волана. Соединение волана с основной деталью.
194.	Воланы. Раскрой волана. Способы обработки отлетного среза волана. Соединение волана с основной деталью.
195.	Воланы. Раскрой волана. Способы обработки отлетного среза волана. Соединение волана с основной деталью.
196.	Воланы. Раскрой волана. Способы обработки отлетного среза волана. Соединение волана с основной деталью.
197.	Воланы. Раскрой волана. Способы обработки отлетного среза волана. Соединение волана с основной деталью.
198.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).
199.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).
200.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).
201.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).

202.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).
203.	Мережка. Обработка изделия строчевой вышивкой «мережка». Выполнение простейших видов мережки («кисточка», «столбик», «в раскол», «снопик»).
204.	Мелкие складочки и защипы. Различия между ними.
205.	Мелкие складочки и защипы. Различия между ними.
206.	Разметка мелких складочек на выкройке. Раскрой и обработка.
207.	Разметка мелких складочек на выкройке. Раскрой и обработка.
208.	Разметка мелких складочек на выкройке. Раскрой и обработка.
209.	Разметка защипов на выкройке. Раскрой и обработка.
210.	Разметка защипов на выкройке. Раскрой и обработка.
Пошив фартука с нагрудником, сборками, складками и оборками. (на выбор) (35ч)	
211.	Выбор модели и её анализ. Составление эскиза и описания модели.
212.	Выбор модели и её анализ. Составление эскиза и описания модели.
213.	Ткани для пошива изделия и их свойства.
214.	Чтение и анализ инструкции по пошиву изделия
215.	Рекомендации по подбору ткани, ниток и фурнитуры. Норма расхода ткани при разной ее ширине.
216.	Рекомендации по подбору ткани, ниток и фурнитуры. Норма расхода ткани при разной ее ширине.
217.	Построение выкройки.
218.	Построение выкройки.
219.	Построение выкройки.
220.	Подготовка выкройки и ткани к раскрою.
221.	Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой.
222.	Определение последовательности изготовления изделия. Составление плана и запись в тетрадь.
223.	Определение последовательности изготовления изделия. Составление плана и запись в тетрадь.
224.	Обработка кармана и соединение с основной деталью.
225.	Обработка кармана и соединение с основной деталью.
226.	Обработка бретелей. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Проверка качества.
227.	Обработка бретелей. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Проверка качества.
228.	Обработка бретелей. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Проверка качества.
229.	Обработка бретелей. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Проверка качества.
230.	Обработка бретелей. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Проверка качества.
231.	Обработка оборок.
232.	Обработка оборок.
233.	Обработка нижнего среза нижней части фартука. Обработка боковых срезов нижней части фартука. Проверка качества.
234.	Обработка нижнего среза нижней части фартука. Обработка боковых срезов нижней части фартука. Проверка качества.
235.	Обработка верхнего среза нижней части фартука на выбор: сборки или складки. Проверка качества. Обработка пояса обтачным швом. Выметывание, ВТО.

236.	Обработка верхнего среза нижней части фартука на выбор: сборки или складки. Проверка качества. Обработка пояса обтачным швом. Выметывание, ВТО.
237.	Соединение деталей фартука. Складывание по контрольным точкам. Скалывание, сметывание, стачивание деталей.
238.	Соединение деталей фартука. Складывание по контрольным точкам. Скалывание, сметывание, стачивание деталей.
239.	Заметывание настрочного шва. Выполнение настрочного шва и отделочной строчки по всей длине пояса.
240.	Заметывание настрочного шва. Выполнение настрочного шва и отделочной строчки по всей длине пояса.
241.	Окончательная отделка фартука. ВТО. Складывание. Анализ качества изделия.
242.	Раскрой косынки.
243.	Раскрой косынки.
244.	Обработка срезов. Окончательная обработка косынки.
245.	Обработка срезов. Окончательная обработка косынки.
Изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом (8ч)	
246.	Пошив ночной сорочки. Работа с журналами мод: выбор фасона изделия, снятие мерок, определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие.
247.	Пошив ночной сорочки. Работа с журналами мод: выбор фасона изделия, снятие мерок, определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие.
248.	Анализ образца (детали кроя). Нахождение выкройки на общем листе выкроек. Переведение выкройки на кальку. Изготовление выкройки.
249.	Анализ образца (детали кроя). Нахождение выкройки на общем листе выкроек. Переведение выкройки на кальку. Изготовление выкройки.
250.	Анализ образца (детали кроя). Нахождение выкройки на общем листе выкроек. Переведение выкройки на кальку. Изготовление выкройки.
251.	Анализ образца (детали кроя). Нахождение выкройки на общем листе выкроек. Переведение выкройки на кальку. Изготовление выкройки.
252.	Подготовка выкройки к раскрою. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Раскрой.
253.	Подготовка выкройки к раскрою. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Раскрой.
Обработка закругленного среза в плечевом бельевом изделии использование кружева, шитья (16ч)	
254.	Ночная сорочка с круглым вырезом. Анализ образца: швы, отделка. План пошива.
255.	Ночная сорочка с круглым вырезом. Анализ образца: швы, отделка. План пошива.
256.	Обработка плечевых срезов. ВТО. Анализ качества.
257.	Обработка плечевых срезов. ВТО. Анализ качества.
258.	Обработка среза горловины сорочки подкройной или двойной косой обтачкой. Определение длины обтачки и соединение ее в кольцо. Заготовка отделки.
259.	Обработка среза горловины сорочки подкройной или двойной косой обтачкой. Определение длины обтачки и соединение ее в кольцо. Заготовка отделки.
260.	Обработка среза горловины сорочки подкройной или двойной косой обтачкой. Определение длины обтачки и соединение ее в кольцо. Заготовка отделки.
261.	Приметывание, обтачивание горловины. ВТО. Закрепление запаса шва.
262.	Приметывание, обтачивание горловины. ВТО. Закрепление запаса шва.
263.	Обработка срезов проймы изделия. Заготовка отделки. Приметывание, обтачивание пройм.
264.	Обработка срезов проймы изделия. Заготовка отделки. Приметывание, обтачивание пройм.

265.	Обработка боковых срезов сорочки.
266.	Обработка боковых срезов сорочки.
267.	Обработка нижнего среза сорочки.
268.	Обработка нижнего среза сорочки.
269.	Окончательная отделка изделия. Утюжка. Проверка качества готового изделия.
Выполнение практических работ по ремонту одежды. (6ч)	
270.	Эстетика одежды. Заплата. Штопка. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата.
271.	Эстетика одежды. Заплата. Штопка. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата.
272.	Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата.
273.	Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата.
274.	Настрачивание заплата зигзагообразным швом на швейной машине. Утюжка изделия.
275.	Настрачивание заплата зигзагообразным швом на швейной машине. Утюжка изделия.
Художественная обработка материалов. (16ч)	
276.	Дизайн интерьера. Благоустройство жилища.
277.	Дизайн интерьера. Благоустройство жилища.
278.	Дизайн интерьера. Благоустройство жилища.
279.	Выполнение панно из ткани, кожи и бусин. Составление эскиза. Подбор материалов.
280.	Выполнение панно из ткани, кожи и бусин. Составление эскиза. Подбор материалов.
281.	Выполнение выкройки. Раскрой.
282.	Выполнение выкройки. Раскрой.
283.	Сборка композиции. Наметывание.
284.	Сборка композиции. Наметывание.
285.	Настрачивание деталей зигзагообразной строчкой.
286.	Настрачивание деталей зигзагообразной строчкой.
287.	Окончательная обработка изделия.
288.	Окончательная обработка изделия.
289.	Окончательная обработка изделия.
290.	Окончательная обработка изделия.
291.	Окончательная обработка изделия.
Изготовление изделий для нужд школы. (4ч)	
292.	Раскрой рабочих перчаток.
293.	Раскрой рабочих перчаток.
294.	Пошив рабочих перчаток
295.	Пошив рабочих перчаток
Массовое производство швейных изделий. (3ч)	
296.	Правила безопасной работы на швейной фабрике. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе; на рабочем месте; электробезопасность.
297.	Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, при влажно-тепловой обработке изделий.
298.	Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, при влажно-тепловой обработке изделий.
Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием (21ч)	

299.	Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Расчет расхода ткани.
300.	Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Расчет расхода ткани.
301.	Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия.
302.	Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия.
303.	Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия.
304.	Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях.
305.	Раскрой простейших изделий.
306.	Раскрой простейших изделий.
307.	Раскрой простейших изделий.
308.	Раскрой простейших изделий.
309.	Раскрой простейших изделий.
310.	Пошив простыни.
311.	Пошив простыни.
312.	Пошив простыни.
313.	Пошив простыни.
314.	Пошив пододеяльника.
315.	Пошив пододеяльника.
316.	Пошив пододеяльника.
317.	Пошив наволочки.
318.	Пошив наволочки.
319.	Пошив наволочки.
Поузловая обработка деталей. (11ч)	
320.	Окантовочный шов. Виды, назначение. Способы обработки срезов окантовочным швом.
321.	Окантовочный шов. Виды, назначение. Способы обработки срезов окантовочным швом.
322.	Окантовочный шов. Виды, назначение. Способы обработки срезов окантовочным швом.
323.	Окантовочный шов. Виды, назначение. Способы обработки срезов окантовочным швом.
324.	Раскрой косой обтачки. Подготовка обтачки к работе.
325.	Раскрой косой обтачки. Подготовка обтачки к работе.
326.	Обработка среза горловины одинарным окантовочным швом.
327.	Обработка среза горловины одинарным окантовочным швом.
328.	Обработка среза горловины одинарным окантовочным швом.
329.	Обработка среза горловины двойным окантовочным швом с использованием отделки из кружева.
330.	Обработка среза горловины двойным окантовочным швом с использованием отделки из кружева.
Выполнение практических работ по изготовлению швейных изделий. Пошив белья для новорождённого. (25ч)	
331.	Пошив белья для новорождённого. Ткани для пошива. Виды, свойства. Особенности пошива белья для новорожденного. Отделка.

332.	Пошив белья для новорождённого. Ткани для пошива. Виды, свойства. Особенности пошива белья для новорожденного. Отделка.
333.	Пошив белья для новорождённого. Ткани для пошива. Виды, свойства. Особенности пошива белья для новорожденного. Отделка.
334.	Пошив белья для новорождённого. Ткани для пошива. Виды, свойства. Особенности пошива белья для новорожденного. Отделка.
335.	Распашонка. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия. Раскрой.
336.	Распашонка. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия. Раскрой.
337.	Распашонка. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия. Раскрой.
338.	Стачивание боковых срезов и обработка на машинке «зигзагом».
339.	Стачивание боковых срезов и обработка на машинке «зигзагом».
340.	Обработка низа рукава, горловины и низа изделия на машинке «зигзагом».
341.	Обработка низа рукава, горловины и низа изделия на машинке «зигзагом».
342.	Обработка низа рукава, горловины и низа изделия на машинке «зигзагом».
343.	Обработка низа рукава, горловины и низа изделия на машинке «зигзагом».
344.	Утюжка изделия.
345.	Чепчик. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия и запись в тетрадь.
346.	Чепчик. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия и запись в тетрадь.
347.	Чепчик. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия и запись в тетрадь.
348.	Чепчик. Виды. Анализ изделия. Составление плана работы по пошиву изделия и запись в тетрадь.
349.	Раскрой деталей изделия с учетом направления долевой нити и припусков на швы.
350.	Раскрой деталей изделия с учетом направления долевой нити и припусков на швы.
351.	Соединение передней и затылочной частей. Обработка края изделия на машинке «зигзаг».
352.	Соединение передней и затылочной частей. Обработка края изделия на машинке «зигзаг».
353.	Обработка переднего среза окантовочным швом.
354.	Обработка низа чепчика и завязок окантовочным швом.
355.	Утюжка изделия.
Изготовление изделий для нужд школы. (6ч)	
356.	Изготовление изделий для нужд школы. Раскрой.
357.	Изготовление изделий для нужд школы. Раскрой.
358.	Изготовление изделий для нужд школы. Раскрой.
359.	Изготовление изделий для нужд школы. Раскрой.
360.	Пошив рабочих перчаток.
361.	Пошив рабочих перчаток.
Выполнение практических работ по пошиву и ремонту одежды. (5ч)	
362.	Выполнение практических работ по пошиву и ремонту одежды
363.	Ремонт одежды. Объекты работы. Изделия с мелкими дефектами. Технические сведения. Виды ремонта в зависимости от одежды и характера повреждения.
364.	Использование различных видов вышивки для скрытия дефектов.
365.	Определение вида ремонта. Подбор ниток для ремонта. Разработка рисунка и выбор приемов вышивки.
366.	Выполнение вышивки

Художественная обработка материалов. (6ч)	
367.	Изготовление сувениров. Выбор изделия. Материалы, инструменты и приспособления.
368.	Составление плана работы и запись в тетрадь.
369.	Выполнение работ по плану
370.	Выполнение работ по плану
371.	Выполнение отделочных работ по плану
372.	Окончательная обработка.
Написание контрольной работы и подведение итогов полугодия. Выставление годовой оценки. (2ч)	
373.	Выполнение письменной контрольной работы по пройденному материалу. Анализ контрольной работы.
374.	Выполнение письменной контрольной работы по пройденному материалу. Анализ контрольной работы.

Контрольно-измерительные материалы
(приложение 1)

Тест по теме
Синтетические волокна и ткани

1. Что является сырьём для получения синтетических волокон?

- А) шерсть животных;
- б) продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа;
- в) растительное сырьё.

2. Как получают синтетические волокна?

- А) формованием (продавливанием) прядильного раствора или расплава через фильеры;
- б) чесанием, валянием и отбеливанием шерсти животных;
- в) очисткой, трёпкой и скручиванием растительного сырья.

3. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?

- А) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.



4. Символ на этикетке одежды обозначает:

- а) не стирать, подвергать химической чистке;
- б) стирать в горячей воде, но не кипятить;
- в) только ручная стирка, при полоскании изделие не выкручивать.

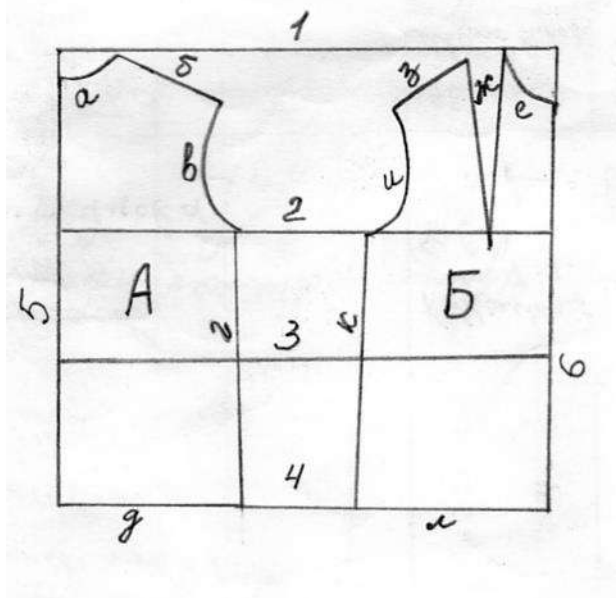
5. Достоинством синтетических тканей по сравнению с натуральными является:

- а) их хорошая воздухопроницаемость;
- б) стойкость к истиранию;
- в) гигроскопичность.

6. Свойства натуральных тканей с добавлением смешанных волокон:

- а) ухудшаются;
- б) улучшаются;
- в) остаются неизменными.

**Тест по теме
Детали, срезы, опорные линии плечевых**



изделий.

Детали:

(А, Б)

Полочка –

Спинка –

Опорные линии:

(1,2,3,4,5,6)

Линия бёдер –

Линия горловины –

Линия талии –

Линия груди –

Линия середины спинки –

Линия середины полочки –

Срезы выкройки:

(а,б,в,г,д,е,ж,з,и,к,л)

Пройма полочки –

Пройма спинки –

Боковой срез полчки –

Боковой срез спинки –

Горловина спинки –

Горловина полочки –

Нижний срез спинки –

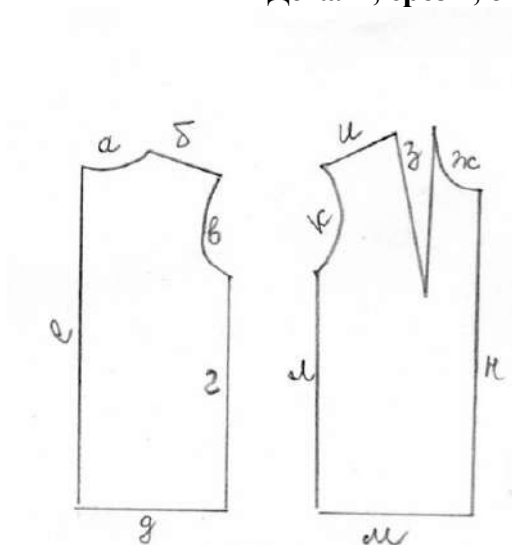
Нижний срез полочки –

Плечевой срез полочки –

Плечевой срез спинки –

Грудная вытачка –

Тест по теме
Детали, срезы, опорные линии плечевых изделий.



Задание 1: Напишите, какими номерами обозначены на рисунке детали плечевого изделия.

Полочка –

Спинка –

Задание 2: Напишите, какими буквами обозначены на чертеже срезы деталей плечевого изделия.

Боковой срез спинки –

Боковой срез полочки –

Нижний срез полочки –

Нижний срез спинки –

Середина спинки –

Середина полочки –

Плечевой срез спинки –

Плечевой срез полочки –

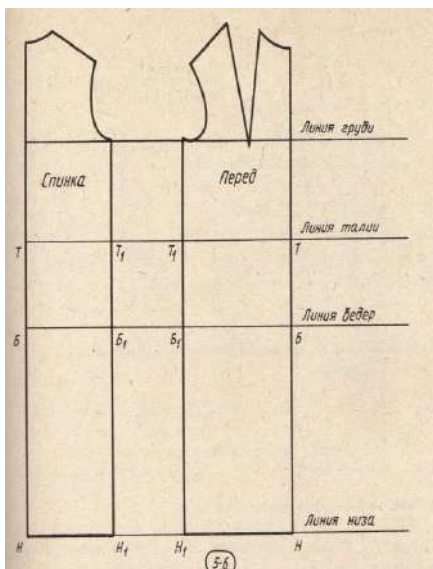
Горловина полочки –

Горловина спинки –

Грудная вытачка –

Пройма спинки –

Пройма полочки –



Тест по теме Опорные линии плечевых изделий

Обозначьте на чертеже цифрами опорные линии.

1. Линия низа
2. Линия талии
3. Линия бёдер
4. Линия середины детали
5. Линия груди
6. Линия бокового среза

Тест по теме Пошив халата

1. Напиши, от чего зависит выбор ткани для пошива халата
-

Подчеркни правильные ответы.

2. Для изготовления выкройки халата можно использовать выкройку:
 - а) фартука
 - б) юбки
 - в) блузки.

Подчеркни правильные ответы.

3. Халаты по назначению разделяют на:

- а) рабочие
- б) повседневные
- в) выходные
- г) домашние

4. Напишите названия деталей и срезов на выкройке халата

5. Восстановить последовательность работ по пошиву халата с отложным воротником, обозначив каждый этап работы цифрой от 1 до 16

- ☐ Обработать плечевые.
- ☐ Обработать боковые срезы.
- ☐ Обработать кокетки переда.
- ☐ Соединить кокетки с основными деталями полочки.
- ☐ Обработать кокетку спинки
- ☐ Соединить кокетку с основной деталью спинкой.
- ☐ Обработать воротник и подборта.
- ☐ Соединить воротник с горловиной изделия, одновременно обтачать подборта.
- ☐ Обработать нижний срез.
- ☐ Обработать рукава.
- ☐ Соединить карманы с основными деталями полочек.
- ☐ Отутюжить готовое изделие.
- ☐ Разметить и обметать петли, пришить пуговицы.
- ☐ Раскроить детали воротника.
- ☐ Обработать карманы.
- ☐ Соединить рукава с проймой.

**Тест по теме
Пошив фартука**

1. Назови детали фартука:

- а) лиф;
- б) спинка;
- в) юбка фартука;
- г) бретель;
- д) нагрудник;
- е) пояс.

2. Выберите правильную последовательность обработки косынки.

- | | |
|---------------|---|
| А) 2,1,5,4,3. | 1- обработать косой срез косынки |
| Б) 4,5,2,1,3 | 2-обработать долевую обтачку для косого среза |
| В) 3,2,1,4,5 | 3-отутюжить готовую косынку |
| | 4-обработать поперечный срез |
| | 5-обработать долевой срез |

3. Закругленный нижний срез фартука можно обработать:

- А) двойной долевой обтачкой
- Б) двойной поперечной обтачкой
- В) двойной косой обтачкой

4. Выберите правильную последовательность обработки фартука.

- | | |
|--------------|--|
| А) 1,4,3,2,5 | 1-обработать пояс |
| Б) 2,1,5,4,3 | 2- заготовить косую обтачку |
| В) 2,3,1,4,5 | 3- обработать боковой и нижний срез косой обтачкой |
| | 4 – обработать верхний срез поясом |
| | 5 – отутюжить готовый фартук |

5. Для построения чертежа выкройки фартука снимают:

- А) две мерки
- Б) три мерки
- В) четыре мерки

**Тест по теме
Виды отделки в лёгкой одежде. I вариант**

Обведи правильный ответ кружком.

1. Для чего служит отделка?

- А) для создания эскиза
- Б) для украшения изделия
- В) для построения чертежа

2. Виды отделки:

- А) вышивка гладью
- Б) пяльцы
- В) тесьма
- Г) кружево
- Д) копировальная бумага
- Е) ленты

3. Отделка может быть:

- А) съёмной
- Б) постоянной
- В) заутюженной
- Г) свободной

4. В качестве отделки можно использовать:

- А) бумагу
- Б) молнии
- В) пуговицы
- Г) пряжки

Тест по теме
Виды отделки в лёгкой одежде. II вариант

Обведи правильный ответ кружком.

1. Для чего служит отделка?

- А) для украшения изделия
- Б) для построения чертежа

2. Виды отделки:

- А) вышивка гладью
- Б) пальцы
- В) тесьма
- Г) кружево
- Д) копировальная бумага

3. Отделка может быть:

- А) съёмной
- Б) постоянной
- Г) свободной

4. В качестве отделки можно использовать:

- А) бумагу
- Б) молнии
- В) пуговицы

Тест по теме
Виды отделки в лёгкой одежде. III вариант

Обведи правильный ответ кружком.

1. Для чего служит отделка?

- А) для украшения изделия
- Б) для построения чертежа

2. Виды отделки:

- А) вышивка гладью
- Б) тесьма
- В) кружево
- Г) копировальная бумага

3. Отделка может быть:
- А) съёмной
 - Б) постоянной
 - Г) свободной

**Тест по теме
Снятие мерок. I вариант**

Обведи правильный ответ кружком.

1. Чертежи одежды строят на основании мерок, снятых с фигуры
 - А) человека
 - Б) животного
 - В) манекена
2. Изделие, сшитое по неправильной выкройке, будет сидеть на фигуре:
 - А) красиво
 - Б) плохо
 - В) идеально
3. К основным условным линиям фигуры относят линию:
 - А) шеи
 - Б) низа
 - В) колен
 - Г) талии
- 4) Мерки снимают по:
 - А) левой стороне фигуры
 - Б) правой стороне фигуры
 - В) середине фигуры
- 5) Для снятия мерок применяют:
 - А) сантиметровую ленту
 - Б) масштабную линейку
 - В) угольник

**Тест по теме
Снятие мерок. II вариант**

Обведи правильный ответ кружком.

1. Чертежи одежды строят на основании мерок, снятых с фигуры
 - А) человека
 - Б) манекена
2. Изделие, сшитое по неправильной выкройке, будет сидеть на фигуре:
 - А) красиво
 - Б) плохо
3. К основным условным линиям фигуры относят линию:
 - А) низа
 - Б) колен
 - В) талии

- 4) Мерки снимают по:
А) левой стороне фигуры
Б) правой стороне фигуры

- 5) Для снятия мерок применяют:
А) сантиметровую ленту
Б) масштабную линейку

**Тест по теме
Снятие мерок III вариант**

Обведи правильный ответ кружком.

1. Чертежи одежды строят на основании мерок, снятых с фигуры
А) человека
Б) манекена
2. Изделие, сшитое по неправильной выкройке, будет сидеть на фигуре:
А) красиво
Б) плохо
3. К основным условным линиям фигуры относят линию:
А) низа
Б) колен
В) талии
- 4) Мерки снимают по:
А) левой стороне фигуры
Б) правой стороне фигуры