

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г. протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### **«Музыка и движение» (ФГОС НОО ОВЗ, вариант 6.4)**

срок реализации - 5 лет  
1 доп., 1-4 классы

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования обучающихся с НОДА ТМНР (ФГОС НОО обучающихся с НОДА ТМНР (приказ № 1598 вариант 6.4 ), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, вариант 6.4; (далее - ФАООП НОО ФГОС ОВЗ, вариант 6.4).

**Цель** – помочь обучающемуся с помощью музыкальных средств воспринимать звуки окружающего мира, отзываться на музыкальный ритм, мелодику звучания, разных жанровых произведений. Развивать эмоциональную и личностную сферу обучающегося, как средство социализации и самореализации.

### **Основные задачи программы:**

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- Освоение средств музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво) в практической жизни обучающегося, их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Накопление опыта, самовыражение в процессе музыкальной деятельности.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с обучающимися с НОДА с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

## **3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета:

- 1 (доп.)- 33 часа в год, по 1 часу в неделю;
- 1 класс- 33 часа в год, по 1 часу в неделю;
- 2 класс- 34 часа в год, по 1 часу в неделю;
- 3 класс- 34 часа в год, по 1 часу в неделю;
- 4 класс - 34 часа в год, по 1 часу в неделю

Количество учебных недель:

- 1 (доп.)- 33 учебных недели
- 1 класс- 33 учебных недели
- 2 класс- 34 учебных недели
- 3 класс- 34 учебных недели

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с НОДА с ТМНР заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- 1) Осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;  
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) Развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- 3) Умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) Первоначальное осмысление социального окружения;
- 6) Развитие самостоятельности;
- 7) Овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) Наличие интереса к практической деятельности.

#### **Предметные результаты:**

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для -участия в представлениях, концертах, спектаклях.

#### **Предметные результаты по классам:**

##### 1 дополнительный класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

##### 1 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и

инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

## 2 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## 3 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## 4 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных

выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для -участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Сформированность базовых учебных действий:**

#### **1-3 класс**

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

- организовывать рабочее место

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе

- передвигаться по школе,

- находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке

- фиксирует взгляд на яркой игрушке

- фиксирует взгляд на движущей игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

- фиксирует взгляд на изображении

- фиксирует взгляд на экране монитора

- умение выполнять инструкции педагога

- понимает жестовую инструкцию

- понимает инструкцию по инструкционным картам

- понимает инструкцию по пиктограммам

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

- использование по назначению учебных материалов;

- бумаги

- цветной бумаги

- тетрадей, альбомов для рисования

- карандашей, ручек, ластиков

- красок

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- выполняет действие способом рука-в-руке
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин.

- от начала до конца
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**4 класс.**

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- выполняет одноступенчатую инструкцию
- использование по назначению учебных материалов:

- бумаги
- цветной бумаги
- тетрадей, альбомов для рисования
- карандашей, ручек, ластиков
- красок
- линеек

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

- от начала до конца
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## **5. Содержание предмета**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами:

### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **Содержание предмета по классам:**

### **1 дополнительный класс**

#### Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

#### Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

### **1 класс**

#### Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

#### Движение под музыку.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

### **2 класс**

#### Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

#### Движение под музыку.



Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

### **3 класс**

#### Слушание музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение.

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Движение под музыку.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **4 класс**

#### Слушание музыки.

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Движение под музыку.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

### 1 дополнительный класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки – 9 часов.			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	1	Слушание. Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	1	
3	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1	
4	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1	
5	Слушание «Пение птиц».	1	
6	Слушание «Звуки леса».	1	
7	Слушание «Марш» из балета П. И. Чайковского.	1	
8	Слушание музыкального оркестра русско-народных инструментов, музыкальных инструментов из разных стран.	1	
9	Слушание детских песен из мультфильмов.	1	
Пение - 10 часов.			
10	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	2	Разучивание песен с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний
11	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.	2	
12	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	
13	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2	
14	Разучивание песен из детских мультфильмов.	2	
Движение под музыку – 8 часов.			
15	Здравствуй, госпожа Музыка. «Давайте знакомиться».	1	Формирование навыка построения. Движения по кругу со сменой направления с помощью взрослого. Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу. Ходьба, бег,
16	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	1	
17	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1	
18	Движения под музыку «Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера.	1	
19	Движения под музыку «Где же наши	1	

	ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.		кружение, плавные движения. Хоровод спокойным шагом. Подражание движениям животных.
20	Танцевальные движения под музыку: «Море волнуется раз...»	1	
21	Танцевальные движения под музыку: «Зайка попляши».	1	
22	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	
Игра на музыкальных инструментах – 6 часов.			
23	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком, бубенцами).	1	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов. Формирование навыка: выполнять движения под музыку под звучание различных инструментов под бубен, колокольчик, барабан при помощи взрослого.
24	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1	
25	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1	
26	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	
27	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	1	
28	«Веселый оркестр» игра на музыкальных инструментах.	1	
Итого 33 часа			

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Слушание - 10 часов.</b>			
1.	Звуки знакомые и незнакомые.	1	Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу (аудиозапись, исполнение на фортепиано) Определение характера звучания по визуально – акустическому образцу («карты настроений», презентации о музыке). Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток с фортепианным аккомпанементом.
2.	Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1	
3.	«Какую музыку вы слушали?»	1	
4.	«Ищи колокольчик»	1	
5.	Звуки высокие и низкие	1	
6.	«Отгадай, что звучит»	1	
7.	«Ищи инструмент»	1	
8.	Поиграем «Тихо- громко».	1	
9.	Музыкальные жмурки	1	
10.	Поиграем «Весело- грустно»	1	

Пение – 8 часов.			
11.	Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	1	Пропевание гласных и согласных, слогов с использованием жестов Разучивание небольших песен с голоса учителя.
12.	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	1	
13.	Поем колыбельные.	2	
14.	Поем вместе (подпевать): слоги ля.ля.ля.	1	
15.	Поем детские песни из мультфильмов.	2	
16.	Звуки леса (пропевки звуков птиц, животных).	1	
Движение под музыку – 9 часов.			
17	Музыкально- ритмические игры на имитацию движений знакомых животных.	1	Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений Развитие движений: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку.
18	Волшебный танец – кружиться.	1	
19	Музыкально- ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем».	1	
20	Дружно хлопаем в ладоши.	1	
21	Танцевальные игры «Каравай», «Маленькие ножки", "Идет коза по лесу», «Прыг-скок».	2	
22	Ритмичные-движения под детские песни «Мы медузы», «Море волнуется», «Тише едешь», «Арам зам-зам».	2	
23	Танцевальная игра «Как у наших у ворот» « В роще калина».	1	
Игра на музыкальных инструментах - 6 часов.			
24	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму».	1	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан при помощи взрослых.
25	«Угадай, на чём играю?»	1	
26	«Поиграем звонко в бубен».	1	
27	Весёлые музыканты.	1	
28	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	1	
29	Игра «Веселый оркестр».	1	
Итого 33 часа			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Слушание музыки - 9 часов.</b>			
1.	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1	Развитие умения правильно сидеть и стоять при пении.

2.	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	1	Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу (аудиозапись, исполнение на фортепиано). Определение характера звучания по визуально – акустическому образцу («карты настроений», презентации о музыке). Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток с фортепианным компанементом.
3.	Слушание звучания музыкального инструмента : пианино.	1	
4.	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара,барабан.	1	
5.	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	
6.	Различение тихого и громкого звучания музыки.	1	
7.	Слушание быстрой и медленной музыки.	1	
8.	Различение быстрой и медленной музыки.	1	
9.	Слушание симфонического оркестра разбор и определение инструментов, которые звучали.	1	
<b>Пение – 7 часов</b>			
10	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова «Руками хлоп-хлоп».	1	Разучивание упражнений дыхательной гимнастики. Разучивание песен с использованием дидактического материала. Пропевание гласных и слогов с использованием жестов. Разучивание небольших песен с голоса учителя.
11	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова «Наши руки не для скуки».	1	
12	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова «Утята».	1	
13	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафа» Е.Железнова	1	
14	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» «Жил – был у бабушки» Е.Железнова	1	
15	Разучивание детской песни «Кап-кап, тук, тук, тук. По стеклу раздался звук».	2	
<b>Движение под музыку – 12 часов.</b>			
16	Хлопки в ладошки и топотки под музыку.	1	Развитие навыка движения в кругу: шаг, быстрый шаг, бег со сменой направления, махи руками, движения с атрибутами Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу. Лёгкий бег, поскоки по кругу. Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений Развитие движений в парах: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку.
17	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию.	1	
18	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	
19	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1	
20	Имитация движений животных.	1	
21	Танцевальная игра «Давай подвигай».	1	
22	Ритмичные движения под музыку.	1	
23	Музыкальная физзарядка.	1	
24	Выполнение движение под музыку «Самолет летит».	1	
25	Танцевальные движения «Вальс».	1	

26	Танцевальная игра «Повтори движение».	2	
<b>Игра на музыкальных инструментах – 6 часов.</b>			
27	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики.	1	Развитие интереса к звучанию инструментов шумового оркестра.
28	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен.	1	Развитие эмоционального интереса к исполняемой музыке. Игра на инструментах шумового оркестра в аудио и фортепианном сопровождении. Развитие навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш для участия в музыкальных играх.
29	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки.	1	
30	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник.	1	
31	Ознакомление с игрой на музыкальном инструменте «Ксилофон».	1	
32	Освоение игры на музыкальном инструменте «Ксилофон».	1	
<b>Итого 34 часа</b>			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки - 6 часов			
1	«В гостях у кошки».	1	Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их:свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Ознакомление с названием инструмента. Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.
2	«Музыкальная шкатулка».	1	
3	«Осенний теремок».	1	
4	«Утро в лесу».	1	
5	«Подарок для мамы».	1	
6	«Угадай мелодию».	1	
Пение – 8 часов.			

7	У медведя во бору.	1	Обучение учащихся пропеванию под музыку. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).
8	Бабушка Зима.	1	
9	Улыбнулось Солнышко.	1	
10	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
11	«Добрый Жук»	1	
12	«Птичка-невеличка»	1	
13	«По дороге с облаками».	1	
14	«От улыбки».	1	
Движение под музыку – 11 часов			
15	«Петушок и курочка».	1	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а так хороводные игры основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.
16	«Первые снежинки».	1	
17	«Нарядная елочка».	1	
18	«Новогодний хоровод».	1	
19	«Много снега намело».	1	
20	«Лепим мы Снеговика».	1	
21	«Колобок-музыкант».	1	
22	«Оладушки у Бабушки».	1	
23	«Шарики».	1	
24	«Заинька попляши».	1	
25	«Полька».	1	
Игра на музыкальных инструментах – 9 час.			
26	Игра на барабане.	1	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального
27	Игра на дудочке.	1	
28	Игра на ложках.	1	
29	Игра на трещотке.	1	
30	Игра на колокольчике.	1	
31	Игра на бубне.	1	

32	Игра на ксилофоне.	1	восприятия. Формирование начальных навыков игры на музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.
33	Игра на маракасах, погремушке.	1	
34	Веселый оркестр	1	
Итого 34 часа			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**  
4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки - 5 часов.			
1.	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения.	1	Слушание музыки. Название инструмента. Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу.
2.	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения.	1	
3.	Музыкальные звуки. Игровые упражнения.	1	
4.	Игровые упражнения с погремушкой.	1	
5.	Лесные жители. Игровые упражнения.	1	
Пение – 9 часов.			
6.	Песня ветра.	1	Пение разученных песен, подпевание подпевок, распевок.
7.	Что у кого внутри.	1	
8.	Песенка-шутка.	1	
9.	Разные звуки.	1	
10.	Игровые упражнения.	1	
11.	Разучивание песен из детских мультфильмов.	4	
Движение под музыку – 10 часов.			
12	Что такое танец?	1	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие
13	«Заинька, попляши...»	1	
14	«Веселый паровозик».	1	
15	«У оленя дом большой».	1	
16	«Танец зимы».	1	
17	«Ох, мороз, мороз»	1	
18	«Большие ноги шли по дороге».	1	
19	«Вот как мы умеем!»	1	
20	«Танец гномиков с фонариками».	1	



21	«Прогулка под зонтиком».	1	противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, последочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий персонажей
Игра на музыкальных инструментах – 10 часов.			
22	Игра на деревянных ложках.	2	Игра музыкальных инструментов.
23	Игра в колокольчик.	2	
24	Игра на металлофоне.	2	
25	Игра на кселафоне.	2	
26	Игра «Бременские музыканты».	2	
Итого 34 часа			

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**1 (доп.) класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение различать тихое и громкое звучания музыки.			
2	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
3	Умение различать колыбельные песни и марша.			
4	Умение подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
5	Умение подпевать отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.			
6	Умение топать и хлопать под музыку.			
7	Умение выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.			
8	Умение выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.			
9	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
10	Имитация движений животных.			
11	Умение играть на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 22 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

**1 класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение слушать и различать веселую и грустную музыку.			
2	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.			
3	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.			
4	Умение определять хоровое и сольное исполнение.			
5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			
7	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
8	Умение двигаться: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.			
9	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.			
10	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы			
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
12	Имитация движений животных.			
13	Умение слушать и различать контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.			
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд.			
15	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 10 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

11 – 20 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

21 – 30 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»  
2класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
2	Узнавание знакомой песни.			
3	Умение определять характера музыки: тихо, громко, быстро, медленно.			
4	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.			
5	Умение подражать звукам животных.			
6	Умение подпевать знакомые, слова из песен.			
7	Умение выполнять движения, соответствующих словам песни.			
8	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
9	Умение извлекать звук из музыкального инструмента не имеющего звуковой ряд: колокольчик, трещотка, треугольник и др.			
10	Умение различать по звучанию музыкальные инструменты не имеющих звуковой ряд: колокольчик, трещотка, треугольник и др.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 20 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

**3класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение узнавать знакомую мелодию исполненную на разных музыкальных инструментах.			
2	Умение слушать (различение) сольного и хорового исполнения произведения.			
3	Умение определять музыкальный стиль произведения.			
4	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
5	Умение выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.			
6	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
7	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.			
8	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).			
9	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.			
10	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.			
11	Умение сопровождать мелодии игрой на музыкальном инструменте.			
12	Умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте.			
13	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд.			
14	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 28 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

**4 класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
2	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.			
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
4	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
5	Умение выполнять движения под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.			
6	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).			
7	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.			
8	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.			
9	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
10	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.			
11	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.			
12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд.			
13	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 26 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов