

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом №160-од от 29.08.2023г.
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Формирование коммуникативного поведения» 1 дополнительный класс второго года обучения

(ФГОС НОО ОВЗ, вариант 8.3)

1. Пояснительная записка

Программа курса предназначена для сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для детей с РАС с легкой интеллектуальной недостаточностью МБОУ СОШ № 30 г. Пензы. Она учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, а также обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей. Программа составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ и АООП для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) школы №30 г. Пензы.

Цель коррекционного курса: формирование коммуникативного поведения.

Задачи:

- Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.
- Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения.
- Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях.
- Развитие коммуникативных навыков, формирование средств вербальной и невербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Форма работы: индивидуальная и групповая.

2. Общая характеристика курса

Аутизм можно назвать особым типом психического дизонтогенеза. В основе своей он имеет дефицитарность аффективного тонуса, влекущую за собой выраженное снижение порога аффективного дискомфорта, господство отрицательных переживаний, состояние тревоги, страха перед окружающим. Развиваются гиперкомпенсаторные механизмы, заглушающие ощущение аффективного дискомфорта, но они нарушают баланс смысловой и тонической функций аффективной сферы. Развитие будто меняет свое направление и идет преимущественно в русле аффективного освоения впечатлений для нужд гиперкомпенсаторной аутостимуляции (стереотипных моторных, сенсорных, речевых и даже интеллектуальных впечатлений).

В работе с такими детьми можно выделить два основных этапа: 1) развитие потребности ребенка в общении и 2) развитие форм самого контакта.

Задача обеспечения аффективного контроля за качеством сенсорного контакта для аутичного ребенка становится сверхактуальной, это достигается применением принципов установления эмоционального контакта, подробно изложенных в работе «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция» В.В.Лебединским с соавторами. Первоначально в контактах с ребенком не должно быть давления, нажима, а иногда даже и прямого обращения, контакты организуются в пределах тех активностей, которыми ребенок занимает себя сам. Необходимо по возможности включать элементы контакта в привычные моменты аутостимуляции ребенка приятными впечатлениями, разнообразить привычные удовольствия ребенка, усиливать их способом аффективного заражения. Только когда взрослый становится для ребенка положительным центром ситуации (появляется свободное аффективное обращение ребенка), усложняются формы контакта путем введения новых деталей (элементов игры) в имеющуюся структуру взаимодействия.

Постепенно аффективное внимание направляется на процесс и результат совместного контакта со средой. Требования ко взрослому в этом взаимодействии очень велики и сводятся к осуществлению эмоционального комментария нескольких типов: 1) эмоциональный акцент на происходящее; 2) связывание отдельных впечатлений в целостную картину происходящего; 3) эмоциональный акцент как мотив; 4) составление последовательностей. На этом этапе применяется способ ритмической организации аффективных контактов и разнообразная сенсорная стимуляция. Внешне это похоже на

игру ритмической смены типа взаимодействия, организованную взрослым, хотя эти действия игрой не являются.

В дальнейшем осуществляется вычленение и закрепление собственных реакций ребенка (самостоятельное завершение начатого аффективного действия). Постепенно взрослый вводит в аффективный контакт примитивное разделение ролей. При этом взрослый дозирует взаимодействие, учитывая, что возникшая игра является большей психической нагрузкой для ребенка, чем простой аффективный контакт (в ней присутствуют моменты азарта, напряжения, сосредоточения на действиях партнера). На этом этапе работы широко используются элементы предметной игры. Развитие способов контакта происходит за счет постепенного обогащения имеющегося стереотипа новыми эмоциональными деталями, увеличением диалогичности форм взаимодействия.

При успешном прохождении фазы установления эмоционального контакта на занятиях происходит формирование стереотипных форм взаимодействия, которые постепенно обогащаются новыми элементами, становятся более гибкими, уменьшаются проявления гиперкомпенсаторных действий. Происходит формирование определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. В программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений. Курс поддерживает освоение образовательной области «Язык и речевая практика».

Проблемы детского аутизма могут осложняться разными заболеваниями, нарушениями моторно-двигательного аппарата, сенсорными аномалиями, трудностями речевого и умственного развития, которые нужно учитывать в работе с детьми.

3. Описание места курса в учебном плане

Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» входит в коррекционно-развивающую область адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС, вариант 8.3 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 33, исходя из 33 учебных недель в 1 дополнительном классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут.

4. Личностные и предметные результаты курса

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты, минимальный уровень

- иметь представления о назначении объектов;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы по их содержанию;

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- сообщать свое имя.

Предметные результаты, достаточный уровень

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию.

Данная программа позволяет формировать следующие **базовые учебные действия** (БУД):

Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Средствами формирования БУД служат следующие методы (комплексные занятия -

познавательные, практические):

- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- разыгрывание ситуаций;
- музыкально-ритмические упражнения.

Формы организации детей на занятии могут быть разными: сидя рядом на стульях или на ковре, находясь за столом или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

5. Содержание курса

В курсе шесть тем:

1. Повторение. Комментарий в пределах собственных активностей ребенка.
2. Смотрим передачу.
3. Слушаем музыку.
4. Повторение, закрепление элементов игрового взаимодействия.
5. Обогащение игры новыми деталями/элементами.
6. Слушаем стихи и сказки.

В разделе «Повторение. Комментарий в пределах собственных активностей ребенка» акцентируется внимание ребенка на аффективной стороне восприятия предмета, признака, действия. Напоминаются названия признаков, предметов, выполняемых действий, частей комнаты, описания местонахождения предметов в комнате и описания перемещения предметов, направления движений. Акцентируются движения рук, манипулирование предметами.

В разделе «Смотрим передачу» осуществляется просмотр и слушание фрагментов сенсорных видео, мультфильма. Дается эмоциональный комментарий изображений на экране. Изображения, движения, признаки называются с обращением к ребенку («Смотри, какой дельфин! Он темный, блестящий. Он прыгает.») Включаются музыкальные фрагменты и даются их описания с точки зрения настроения (грустно, весело, спокойно, бодро).

В разделе «Слушаем музыку» проводится слушание музыкальных фрагментов, их описание с точки зрения настроения (грустно, весело, спокойно, бодро). Осуществляются движения в темпе музыкального произведения.

В разделе «Повторение, закрепление элементов игрового взаимодействия» поддерживаются, отрабатываются, аффективно подкрепляются, закрепляются элементы предметной, сенсомоторной игровой деятельности, осуществляется примитивное разделение ролей. Делается эмоциональный акцент на происходящее и связывание отдельных впечатлений в целостную картину, осуществляется эмоциональный акцент как мотив.

В разделе «Обогащение игры новыми деталями/элементами» в привычные действия ребенка вводятся новые предметы, действия. Продолжается комментирование происходящего. Расширяется круг используемых предметов, называемых признаков и действий. Аффективное внимание направляется на процесс и результат совместного контакта со средой.

В разделе «Слушаем стихи и сказки» осуществляется рассказывание, чтение, разыгрывание стихотворений и коротких сказок. Ребенку задаются вопросы по ходу разворачивания действия и предлагаются варианты ответов (устно, карточки, предметы).

6. Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности

№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
---	------	--------------	----------------------------

1	Повторение. Комментарий в пределах собственных активностей ребенка	5	Названия предметов. Правила обращения с предметами, техника безопасности. Цвет, форма, размер в предметах и на изображениях. Другие признаки. Действия с предметами. Названия ручных манипуляций. Названия частей комнаты: дверь, окно, стена, угол, пол, потолок. Описание расположения предметов в комнате. Направления движения: движения тела в пространстве комнаты, перемещения предметов. Движения рук. Манипулирование предметами.
2	Смотрим передачу	5	Смотрение и слушание фрагментов сенсорных видео, мультфильма. Эмоциональный комментарий изображений на экране, называние изображений, движений, признаков.
3	Слушаем музыку	5	Слушание музыкальных фрагментов, их описание с точки зрения настроения (грустно, весело, спокойно, бодро).
4	Повторение, закрепление элементов игрового взаимодействия	5	Озвучивание признаков, действий, названий предметов. Перекладывание предметов. Поиск предметов одного цвета. Элементы игр на ориентировку в пространстве («В уголок и в серединку», «В пути (от стены к стене)», «Вокруг игрушки»).
	Добавление деталей/элементов игры	5	Расположение игрушек в пространстве комнаты и движение среди них. Слушание музыкальных фрагментов.
	Добавление деталей/элементов игры	5	Чередование элементов игры в разном порядке, добавление новых элементов. Элементы исследовательской деятельности с незнакомыми предметами. Озвучивание признаков, действий, названий предметов. Применение их в игре. (Игра с воздушными шарами и др.)
	Слушаем стихи и сказки	8	Рассказывание, чтение, разыгрывание стихотворений и коротких сказок. Ребенку задаются вопросы по ходу разворачивания действия и предлагаются варианты ответов (устно, карточки, предметы).
	- стихи	5	А.Барто «Бычок», «Я люблю свою лошадку» В.Берестов «Тучка» Песенка «У жирафа пятнышки везде» Потешка «Жили у бабуси 2 веселых гуся» И.Гамзкова «Прошлым летом»
	- сказки	3	Сказка «Три медведя», задания.
Итого за год: 33 часа			

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. - М.: Медицина, 2018.
2. Гурьянова Ю. Ю. Готовимся к школе. - М., 2008.
3. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. - М., 2015.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.— СПб.: "Златоуст", 1998.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб: Питер, 2000.
6. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб: Питер, 2002.
8. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. Электронный ресурс: <https://studfile.net/preview/6163058/>
9. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогикаи арттерапия в специальном образовании. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
10. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /. – М., 2011.
11. Оборудование сенсорной комнаты.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., 2002.