

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«27» августа 2024 г., протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 105-од от 27.08.2024
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»
1 (дополнительный) – 4 класс
(ФГОС НОО ОВЗ, вариант 8.4)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 1 доп. – 4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС, Стандарт) начального общего образования (далее – НОО) для обучающихся с ОВЗ, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения и федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, вариант 8.4 (далее – ФАОП) предназначена для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для детей с РАС с выраженной интеллектуальной недостаточностью и множественными нарушениями в развитии (8.4).

Цель – помочь ребенку с помощью музыкальных средств воспринимать звуки окружающего мира, отзываться на музыкальный ритм, мелодику звучания, разных жанровых произведений. Развивать эмоциональную и личностную сферу ребенка, как средство социализации и самореализации.

Основные задачи программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- Освоение средств музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-не красиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Накопление опыта, самовыражение в процессе музыкальной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы на изучение предмета «Музыка и движение» в 1 доп.-1 классах отводится 99 часов в год, по 3 часа в неделю, исходя из 33 учебных недель;

во 2 классе - 102 часа в год, по 3 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель;

в 3-4 классах - 68 часов в год, по 2 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с РАС, осложненной умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- 1) осознание себя, своего "Я";
осознание своей принадлежности к определенному полу;
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- 3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) первоначальное осмысление социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Предметные результаты по классам

Предметные результаты освоения учебного предмета в 1 дополнительном классе (первого года обучения).

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
- уметь определять начало и конец звучания музыки;
- уметь слушать: тихое-звонкое звучание музыки; быструю-умеренную-медленную музыку;
- уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни;
- уметь подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.
- уметь выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами;

- уметь двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием;
- уметь двигаться под музыку разного характера;
- уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений;
- уметь подражать движениям животных;
- уметь слушать контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 1 дополнительном классе (второго года обучения).

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
 - уметь определять начало и конец звучания музыки;
 - уметь слушать (различать): тихое-звонкое звучание музыки; быструю – умеренную -медленную музыку;
 - уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш;
 - уметь слушать весёлую и грустную музыку;
 - уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни;
 - уметь подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.
 - уметь выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами;
 - уметь двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием;
 - уметь двигаться под музыку разного характера;
 - уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений;
 - уметь подражать движениям животных;
 - уметь слушать (различать) контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе (третьего года обучения).

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
 - уметь определять начало и конец звучания музыки;
 - уметь слушать (различать): тихое-звонкое звучание музыки; быструю – умеренную -медленную музыку;
 - уметь слушать (различать) колыбельную песню, польку, марш;
 - уметь слушать весёлую и грустную музыку;
 - уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни;
 - уметь подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.
 - уметь подпевать повторяющиеся интонации припева, слова и/ или отдельные фразы песни;
 - уметь выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами;

- уметь двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием;
- уметь двигаться под музыку разного характера;
- уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений;
- уметь подражать движениям животных;
- уметь слушать (различать) контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд;
- уметь различать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте;
- уметь сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте.

Предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе.

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
- уметь слушать (различать): тихое-звонкое звучание музыки; быструю – умеренную-медленную музыку;
- уметь слушать весёлую и грустную музыку;
- уметь узнавать знакомую песню;
- умение определять характер музыки;
- уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах;
- уметь слушать сольное и хоровое исполнение произведения;
- уметь подпевать повторяющиеся интонации припева, слова и/ или отдельные фразы песни;
- уметь выполнять движения, соответствующие словам песни;
- уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;
- уметь двигаться в хороводе;
- уметь различать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте;
- уметь сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте;
- уметь своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе.

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
- уметь узнавать знакомую песню;
- уметь определять характер музыки;
- уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах;
- уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения;
- уметь определять музыкальный стиль произведения;
- уметь слушать оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение;
- уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков;
- уметь петь в хоре (различать пение);
- уметь различать запев, припев и вступление к песне;
- уметь изменять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания;
- уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором;
- уметь своевременно вступать и оканчивать игру на музыкальном инструменте;

- умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе.

- проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- уметь слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца;
- уметь определять характер музыки;
- уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах;
- уметь определять музыкальный стиль произведения;
- уметь слушать (узнавать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение;
- уметь соотносить музыкальный образ с персонажем художественного произведения;
- уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков;
- уметь петь в хоре (различать пение);
- уметь различать запев, припев и вступление к песне;
- уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором;
- уметь выполнять развернутые движения одного образа;
- уметь подражать (исполнять) игре на музыкальных инструментах;
- уметь своевременно вступать и оканчивать игру на музыкальном инструменте;
- умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд;
- уметь сопровождать мелодии ритмичной игрой на музыкальных инструментах;
- уметь играть в ансамбле.

Формирование базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с РАС направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) и включает следующие задачи:

1 Формирование учебного поведения:

☐ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

1 доп – 3 класс

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора

☐ умение выполнять инструкции педагога;

1 доп – 3 класс

- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

4 класс

- выполняет одноступенчатую инструкцию

☐ использование по назначению учебных материалов:

1 – 3 класс

- бумаги
- цветной бумаги
- тетрадей, альбомов для рисования
- карандашей, ручек, ластиков
- красок

4 класс

- линеек

☐ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

1 доп – 3 класс

- выполняет действие способом рука-в-руке
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу

педагога

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

4 класс

- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план действия в соответствии с заданием

2 Формирование умения выполнять задание:

☐ в течение определенного периода времени.

1 доп – 3 класс

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин.

4 – класс

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

☐ от начала до конца.

2 – 3 класс

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

4 класс

- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция с заданными качественными параметрами.

3 – 4 класс

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

3 Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

1 – 3 класс

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4 класс

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)

- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

Задачи по формированию базовых учебных действий, учитывают особые образовательные потребности обучающегося и включаются в специально

индивидуальную программу развития (СИПР)

5.Содержание предмета.

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание предмета по классам

Содержание предмета в 1 дополнительном классе (первого года обучения).

Слушание музыки

Слушание тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца

звучания музыки. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание колыбельной песни и марша.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов **или** слов.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Содержание предмета в 1 дополнительном классе (второго года обучения).

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Содержание предмета в 1 классе (третьего года обучения)

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз).

Движение под музыку

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодий игрой на музыкальном инструменте.

Содержание предмета во 2 классе

Слушание музыки

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Определение музыкального стиля произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе (**различение движения**).

Игра на музыкальных инструментах

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Содержание предмета в 3 классе

Слушание музыки

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре (**различение пения**). Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Игра на музыкальных инструментах

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Содержание предмета в 4 классе

Слушание музыки

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре (**различение пения**). Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле (**различение**).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 1 дополнительном классе (первого года обучения).

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки (25 час)			
2	Слушание. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	2	Слушание. Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание колыбельной песни и марша. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.
3 4	Слушание. «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2	
5 6	Голоса предметов. (узнавание звуков различных предметов).	2	
7 8	Слушание. «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	2	
9 10	Слушание. «Марш» из балета П.И. Чайковского	2	
11 12	Слушание. «Щелкунчик». П.И. Чайковский.	2	
13 14	Слушание музыкального оркестра русско-народных инструментов»,	2	
15 16	Слушание музыкальных инструментов из разных стран.	2	
17 18	Слушание необычных музыкальных инструментов.	2	
19 20	Слушание «Звуки леса».	2	
21 22	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2	
23 24 25	Слушание детских песен из мультфильмов.	3	
Пение (18 час.)			
26 27 28	«Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	3	Разучивание песен с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
29 30 31	«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	3	
32 33 34	«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	3	
35 36 37	«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	3	
38 39 40	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	3	
41 42 43	«Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	3	

Движение под музыку (40 час.)			
44	Танцевальные движения под музыку: «Звонкий	2	Выполнение простейших танцевальных движений под музыку без предметов и с предметами. Выполнение движения вместе с началом звучания музыки и её окончанием. Выполнение движений под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.
45	колокольчик» - повороты в стороны.		
46	Музыкально-ритмические игры на подражание	2	
47	движениям животных.		
48	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г.	2	
49	Финаровского (подражание движениям зайца).		
50	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева	2	
51	(подражание движениям медвежонка).		
52	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М.	2	
53	Раухвергера (подражание движениям зайца).		
54	Музыкально-ритмические игры на подражание	2	
55	движениям животных (кенгуру).		
56	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В.	2	
57	Карасевой.		
58	Движения под музыку «Пальчики и ручки» -	2	
59	русская народная мелодия.		
60	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание	2	
61	звукам с движениями)		
62	Движения под музыку «Мишка ходит в гости»,	2	
63	муз. М. Раухвергера.		
64	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз.	2	
65	М. Раухвергера.		
66	Движения под музыку «Мы флажки свои	2	
67	поднимем», муз. Вилькорейской.		
68	Музыкально-ритмические игры на подражание	2	
69	движениям животных (подражание движениям		
	кошки).		
70	Движения под музыку «Пружинка» - русская	2	
71	народная мелодия.		
72	Движения под музыку «Где же наши ручки»,	2	
73	муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.		
74	Танцевальные движения под музыку:	2	
75	«Кораблик на волнах» (покачивания)..		
76	Танцевальные движения под музыку: «Море	2	
77	волнуется раз...»		
78	Танцевальные движения под музыку: «Зайка	2	
79	попляши».		
80	Движения под музыку: «Автобус».	2	
81			
82	Движение под музыку: «Хоровод».	2	
83			
Игра на музыкальных инструментах (16 час.)			
84	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной	2	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
85	(игра с колокольчиком).		
86	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю.	2	
87	Островского, муз. Р. Рустамова. (игра с бубенцами).		
88	Музыкальный инструмент погремушка,	2	
89	ознакомление, элементы игры.		

90 91	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова. (громкое и тихое звучание колокольчиком).	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.
92 93	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера. (игра на погремушках)	2	
94 95	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	2	
96 97	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	2	
98 99	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	2	
	ИТОГО:	99 час.	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в
1 дополнительном классе (второго года обучения).**

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки (21 час.)			
1 2	Слушание и различение. «Музыка осени» «Звуки леса».	2	Слушание (различение). Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Ознакомление с силой звучания. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Ознакомление с темпами в музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание веселой и грустной музыки. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Узнавание знакомой песни.
3 4	Слушание и различение. «Кто как звучит». «Отгадай, что звучит»	2	
5 6	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2	
7 8	Слушание и различение. Капельки большие и маленькие.	2	
9 10	Слушание и различение. «Тихие и громкие ладошки» «Тихие и громкие звоночки».	2	
11 12	Слушание (различение). «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	2	
13 14	Слушание (различение). «Марш» из балета П.И. Чайковского.	2	
15 16	Слушание (различение). «Пение птиц».	2	
17 18	Музыка в природе: «Песня воды».	2	
19 20 21	Музыкальная игра: «Угадай, кто поет».	3	
Пение (23 час.)			
22 23 24	Песня «Весёлый дождик»	3	Разучивание песен с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Слушание попевок и небольших песен с голоса учителя.
25 26 27	Колыбельная: а.а.а.а.	3	
28 29 30 31 32	Аудиозаписи детских песенок и попевок.	5	
33 34 35 36 37 38 39	Разучивание песен из детских мультфильмов.	7	
40	Пение знакомых песен с	5	

41	подражанием голосам животных.		
42			
43			
44			
Движение под музыку (32 час.)			
45	Здравствуй, госпожа Музыка.	2	Выполнение простейших танцевальных движений под музыку без предметов и с предметами. Выполнение движения вместе с началом звучания музыки и её окончанием. Выполнение движений под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.
46	«Давайте знакомиться».		
47	Слушание (различение) звуков.	2	
48	«Повсюду музыка слышна»		
49	Игры «С добрым утром!», «Привет»	2	
50			
51	Танцевальные движения под музыку:	2	
52	«Кораблик на волнах» (покачивания).		
53	Танцевальные движения под музыку.	2	
54	«Звонкий колокольчик» (повороты в стороны).		
55	Танцевальные движения под музыку	2	
56	«Снежинки» (покружиться).		
57	Танцевальные движения под музыку	2	
58	«Скок-поскок» (прыжки, подскоки).		
59	Музыкально-дидактические игры:	2	
60	«Определи по ритму»		
61	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки «Марш».	2	
62			
63	Движения под музыку «Вальс».	2	
64			
65	Движения под музыку «Полька».	2	
66			
67	Выполнение движений по подражанию в соответствии с текстом песни. «Паровозик»	2	
68			
69	Выполнение движений по подражанию в соответствии с текстом песни. «Семеро козлят».	2	
70			
71	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	4	
72			
73			
74			
75	Ритмические движения с музыкальными инструментами в руках (колокольчики, ложки).	2	
76			
Игра на музыкальных инструментах (23 час.)			
77	Игры с музыкальными инструментами. Барабан.	2	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
78			
79	Игры с музыкальными инструментами. Дудочка.	2	
80			
81	Игры с музыкальными инструментами.	2	

82	инструментами. Гармошка.		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
83	Игры с музыкальными	2	
84	инструментами. Треугольник.		
85	Игры с музыкальными	2	
86	инструментами. Маракасы.		
87	Игры с музыкальными	2	
88	инструментами. Бубен.		
89	Игры с музыкальными	2	
90	инструментами. Ксилофон.		
91	Игры с музыкальными	2	
92	инструментами. Металлофон.		
93	Музыкально-дидактическая игра:	2	
94	«Угадай на чем играю».		
95	«Во саду ли, в огороде», обр. Н.	2	
96	Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).		
97	«Веселый оркестр». Игра на	3	
98	музыкальных инструментах.		
99			
	ИТОГО:	99 час.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 1 классе (третьего года обучения).

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности	
Слушание (20 час)				
1 2	Звуки знакомые и незнакомые.	2	Слушание и различение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки Узнавание знакомой песни. Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток.	
3 4	Звуки леса. Угадай-ка голоса.	2		
5 6	«Какую музыку вы слушали?»	2		
7 8	«Ищи колокольчик».	2		
9 10	Звуки высокие и низкие	2		
11 12	«Отгадай, что звучит».	2		
13 14	«Ищи инструмент».	2		
15 16	Поиграем «Тихо- громко».	2		
17 18	Музыкальные жмурки.	2		
19 20	Поиграем «Весело - грустно».	2		
Пение (25 час.)				
21 22	«Звучащая природа», имитация звуков природы: - шуршание листьев	3		Разучивание песен с использованием дидактического

23	(ш.ш.ш...), - капель дождя (кап, кап.....)		материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний.
24	«Звучащая природа», имитация звуков природы: - раскаты грома;	3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
25	-песня ветра (у.у.у) и др.		
26			
27	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	3	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
28			
29			
30	Поем колыбельные.	3	Слушание попевок и небольших песен с голоса учителя.
31			Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
32			Пение слов песни (отдельных фраз).
33	Поем вместе (подпевать): ля.ля.ля.	3	
34			
35			
36	Поем детские песни из мультфильмов.	5	
37			
38			
39			
40			
41	Звуки леса (пропевки звуков птиц, животных).	5	
42			
43			
44			
45			
Движение под музыку (36 час.)			
46	Музыкально- ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	3	Выполнение простейших танцевальных движений под музыку без предметов и с предметами.
47			
48			
49	Праздничное шествие – шагаем марш.	2	Выполнение движения вместе с началом звучания музыки и её окончанием.
50			
51	Музыкально- ритмические упражнения. Волшебный танец – кружиться.	2	Выполнение движений под музыку разного характера.
52			Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
53	Музыкально- ритмические упражнения.	3	Подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.
54	«Мы под музыку шагаем».		
55			
56	Музыкально- ритмические упражнения. «Дружно хлопаем в ладоши».	2	
57			
58	Игры- хороводы. «Каравай».	2	
59			
60	Игры-хороводы. «Маленькие ножки».	2	
61			
62	Игры- хороводы. «Идет коза по лесу».	2	
63			
64	Игры- хороводы. «Прыг-скок».	2	
65			
66	Ритмичные-движения под детские песни. «Мы медузы».	2	
67			
68	Ритмичные-движения под детские песни «Море волнуется».	2	
69			

70 71	Ритмичные-движения под детские песни «Тише едешь».	2	
72 73	Ритмичные-движения под детские песни «Арам зам-зам».	2	
74 75	Построение и перестроение под музыку.	2	
76 77	Танцевальная игра «Ручеек».	2	
78 79	Танцевальная игра: «Как у наших у ворот»	2	
80 81	Танцевальная игра «В роще калина».	2	
Игра на музыкальных инструментах (18 час.)			
82 83 84	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму».	3	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодий игрой на музыкальном инструменте.
85 86 87	Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю?»	3	
88 89 90	Музыкально-дидактические игры «Поиграем звонко в бубен».	3	
91 92 93	Музыкально-дидактическая игра: «Весёлые музыканты».	3	
94 95 96	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	3	
97 98 99	Игра «Веселый оркестр».	3	
	ИТОГО:	99 час.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности во 2 классе

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки (19 час.)			
1 2	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	2	<p>Слушание и различение.</p> <p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.</p> <p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Узнавание знакомой песни.</p> <p>Определение характера музыки.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p>
3 4	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	2	
5 6	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино.	2	
7 8	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	2	

9 10	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	2	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток.
11 12	Различение тихого и громкого звучания музыки.	2	
13 14	Слушание быстрой и медленной музыки.	2	
15 16	Различение быстрой и медленной музыки.	2	
17 18 19	Слушание и различение игры инструментов симфонического оркестра.	3	
Пение (24 час.)			
20 21	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Мы ногами топ-топ-топ»э	2	Разучивание упражнений дыхательной гимнастики. Разучивание песен с использованием дидактического материала. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Разучивание небольших песен с голоса учителя.
22 23	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Мы в ладоши хлопаем».	2	
24 25	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Мишка пляшет».	2	
26 27	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Вот носик, вот ушки»,	2	
28 29	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Где же ручки наши».	2	
30 31	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Лягушата».	2	
32 33	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «Утята».	2	
34 35	Пение слогов, отдельных слов с движениями. Е.Железнова «У жирафа».	2	
36 37	Пение слогов, отдельных слов с движениями Е. Железновой «Козел» .	2	
38 39	Пение слогов, отдельных слов с движениями Е. Железновой «Котёнок».	2	
40 41	Пение слогов, отдельных слов с движениями Е. Железновой «Поросёнок».	2	
42 43	Разучивание детской песни Е Железновой «Дождик» (Кап-кап, тук-тук- тук).	2	

Движение под музыку (26 час.)			
44 45	Выполнение движений под музыку. (хлопки в ладошки и топотки).	2	Выполнение движений, соответствующих словам песни.
46 47	Выполнение движений под музыку. (начало и окончание движения вместе с началом и окончанием звучания музыки).	2	Развитие навыка движения в кругу: шаг, быстрый шаг, бег со сменой направления, махи руками, движения с предметами.
48 49 50	Движения под музыку разного характер (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание).	3	Выставление ноги на пятку, на носок. Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу.
51 52	Выполнение движений разными частями тела под музыку.	2	Лёгкий бег, поскоки по кругу, топотки..
53 54	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	2	Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений
55 56	Танцевальная игра «Давай подвигай».	2	Развитие движений в парах: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку.
57 58	Ритмичные движения под музыку.	2	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.
59 60 61	Музыкальная физзарядка.	3	Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений.
62 63	Выполнение движений под музыку «Самолет летит».	2	
64 65	Танцевальные движения «Вальс».	2	
66 67 68 69	Танцевальная игра «Повтори движение».	4	
Игра на музыкальных инструментах (33 час.)			
70 71 72	Игры с музыкальными инструментами. Колокольчики.	3	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
73 74 75	Игры с музыкальными инструментами. Барабан.	3	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
76 77 78	Игры с музыкальными инструментами. Дудочка.	3	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
79 80 81	Игры с музыкальными инструментами. Гармошка.	3	
82 83 84	Игры с музыкальными инструментами. Треугольник.	3	
85 86 87	Игры с музыкальными инструментами. Трещотки. .	3	
88 89 90	Игры с музыкальными инструментами. Маракасы.	3	

91	Игры с музыкальными инструментами. Бубен.	3	
92			
93			
94	Игры с музыкальными инструментами. Ксилофон.	3	
95			
96			
97	Игры с музыкальными инструментами. Металлофон.	3	
98			
99			
100	«Веселый оркестр». Игра на музыкальных инструментах.	3	
101			
102			
	Итого:	102 час.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 3 классе.

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки (10 час.)			
1 2	«В гостях у кошки».	2	Слушание и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
3 4	«Музыкальная шкатулка».	2	
5 6	«Осенний теремок».	2	
7 8	«Утро в лесу».	2	
9 10	«Подарок для мамы» .	2	
11 12	Музыкальная игра: «Угадай мелодию».	2	
Пение (10 час.)			
13	Пение и движение под музыку. «У медведя во бору» (русская народная песня).	1	Разучивание песен с использованием дидактического материала. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетание пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки). Пение в хоре (различение пения). Различение запева, припева и вступления к песне.
14	Пение и движение под музыку. «Цок, Цок, лошадка!»	1	
15	«Бабушка Зима».	1	
16	«Улыбнулось Солнышко».	1	
17	Пение. «Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
18	Пение и движение под музыку Слова Е. Шварца, музыка А. Спадавеккиа «Добрый Жук» (из к/ф «Золушка»).	1	
19	«Птичка-невеличка» (русская народная песня).	1	
20	«Песня друзей» из мультфильма «По	1	

	дороге с облаками».		
21	Слова М. Пляцковского и сузыка В. Шаинского. «От улыбки».	1	
22	Пение и движение под музыку «Хлопай-топай»	1	
Движение под музыку (26 час.)			
23 24	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных «Петушок и курочка».	2	Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
25 26	Движения под музыку. «Первые снежинки».	2	
27 28	Движения под музыку. Сухачева Е.Г. «Ёлочка нарядная».	2	
29 30	Движения под музыку. Слова Н. Соловьева, музыка Г. Струве «Новогодний хоровод».	2	
31 32	Движения под музыку. «Много снега намело»	2	
33 34	Движения под музыку «Лепим мы Снеговика».	2	
35 36	Движения под музыку. «Колобок-музыкант».	2	
37 38	Движения под музыку. «Оладушки у Бабушки».	2	
39 40	Движения под музыку. «Тимошкина машина».	2	
41 42	Движения под музыку. «Шарики».	2	
43 44	Движения под музыку. «День рождения Зайки».	2	
45 46	Танцевальная песенка. «Заинька попляши».	2	
47 48	Движения под музыку. «Полька».	2	
Игра на музыкальных инструментах (20 час.)			
49 50	Игра на барабане.	2	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
51 52	Игра на дудочке.	2	
53 54	Игра на ложках.	2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.
55 56	Игра на трещотках.	2	
57 58	Игра на колокольчиках.	2	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
59 60	Игра на бубне.	2	
61 62	Игра на ксилофоне.	2	
63	Игра на маракасах, погремушке.	2	

64			
65	«Веселый оркестр». Игра на музыкальных инструментах.	4	
66			
67			
68			
	ИТОГО:	68 час.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 4 классе.

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки (15 час.)			
1 2 3	Игровые упражнения. Барабан и колокольчик.	3	Определение музыкального стиля произведения. Определение характера музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
4 5 6	Игровые упражнения. Тихие и громкие звоночки.	3	
7 8 9	Игровые упражнения. Музыкальные звуки.	3	
10 11 12	Игровые упражнения с погремушкой	3	
13 14 15	Игровые упражнения. Лесные жители.	3	
Пение (14 час.)			
16 17	Песня ветра.	2	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре (различение пения). Различение запева, припева и вступления к песне. Пение разученных песен, подпевание подпевок, распевок.
18 19	Что у кого внутри.	2	
20 21	«Песенка-шутка».	2	
22 23	Игровые упражнения. Разные звуки.	2	
24 25 26 27 28 29	Разучивание песен из детских мультфильмов.	6	
Движение под музыку (24 час.)			
30 31	Что такое танец?	2	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
32 33	Танцевальная песенка. «Зайныка, попляши...»	2	
34 35 36	Музыкально-ритмические упражнения. «Веселый паровозик».	3	

37 38	Музыкально-ритмические движения. «У оленя дом большой»	2	Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.
39 40	«Танец зимы».	2	
41 42	«Ох, мороз, мороз».	2	Музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.
43 44 45	«Большие ноги шли по дороге».	3	
46 47 48	Музыкально-ритмические движения. «Вот как мы умеем!».	3	Обучение ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.
49 50	Музыкально-ритмические движения. «Танец гномиков с фонариками».	2	
51 52 53	Музыкально-ритмические движения. «Прогулка под зонтиком».	3	
Игра на музыкальных инструментах (15 час.)			
54 55 56	Игра на деревянных ложках.	3	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле (различение).
57 58 59	Игра на колокольчиках.	3	
60 61 62	Игра на металлофоне.	3	
63 64 65	Игра на кселафоне.	3	
66 67 68	Игра «Бременские музыканты».	3	
	ИТОГО:	68 ч.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- *дидактический материал:* изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

- *музыкальные инструменты:* фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

- *оборудование:* музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

1 дополнительный (первого года обучения).

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
4.	Умение слушать: тихое-звонкое звучание музыки; быструю-умеренную-медленную музыку.			
5.	Умение подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
6.	Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.			
7.	Умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами.			
8.	Умение двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием.			
9.	Умение двигаться под музыку разного характера.			
10.	Умение соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.			
11.	Умение подражать движениям животных.			
12.	Умение слушать контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты.			
13.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы и др.).			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

1 дополнительный (второго года обучения).

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
4.	Умение слушать (различать): тихое-звонкое звучание музыки; быструю-умеренную-медленную музыку.			
5.	Умение слушать весёлую и грустную музыку			
6.	Умение слушать (различать) колыбельную песню и марш.			
7.	Умение подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
8.	Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.			
9.	Умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами.			
10.	Умение двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием.			
11.	Умение двигаться под музыку разного характера.			
12.	Умение соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.			
13.	Умение подражать движениям животных.			
14.	Умение слушать (различать) контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты.			
15.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы и др.).			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО
ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

1 класс (третьего года обучения).

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
4.	Умение слушать (различать): тихое-звонкое звучание музыки; быструю-умеренную-медленную музыку.			
5.	Умение слушать весёлую и грустную музыку			
6.	Умение слушать (различать) колыбельную песню, польку, марш.			
7.	Умение подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
8.	Умение подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.			
9.	Умение подпевать повторяющиеся интонации припева, слова и/или отдельные фразы песни.			
10.	Умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку без предметов и с предметами.			
11.	Умение двигаться вместе с началом звучания музыки и её окончанием.			
12.	Умение двигаться под музыку разного характера.			
13.	Умение соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.			
14.	Умение подражать движениям животных.			
15.	Умение слушать (различать) контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты.			
16.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы и др.).			
17.	Умение различать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте.			
18.	Умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

2 класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение узнавать знакомую песню.			
4.	Умение определять характер музыки.			
5.	Умение узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.			
6.	Умение слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.			
7.	Умение определять музыкальный стиль произведения.			
8.	Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
9.	Умение подпевать повторяющиеся интонации припева, слова и/или отдельные фразы песни.			
10.	Умение выполнять движения, соответствующие словам песни.			
11.	Умение соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
12.	Умение различать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте.			
13.	Умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте.			
14.	Умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте.			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

3 класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.			
4.	Умение слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.			
5.	Умение определять музыкальный стиль произведения.			
6.	Умение слушать оркестр (народных инструментов, симфонического и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
7.	Умение выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.			
8.	Умение различать запев, припев и вступление к песне.			
9.	Умение изменять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.			
10.	Умение выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.			
11.	Умение своевременно вступать и оканчивать игру на музыкальном инструменте.			
12.	Умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд.			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

4 класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2.	Умение слушать музыку, не отвлекаясь; слушать произведение до конца.			
3.	Умение узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.			
4.	Умение определять характер музыки.			
5.	Умение определять музыкальный стиль произведения.			
6.	Умение слушать оркестр (народных инструментов, симфонического и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
7.	Умение соотносить музыкальный образ с персонажем художественного произведения			
8.	Умение выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.			
9.	Умение петь в хоре (различать пение).			
10.	Умение различать запев, припев и вступление к песне.			
11.	Умение выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.			
12.	Умение выполнять развернутые движения одного образа.			
13.	Умение подражать (исполнять) игре на музыкальных инструментах.			
14.	Умение своевременно вступать и оканчивать игру на музыкальном инструменте.			
15.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.			
	ИТОГО:			

Подсчёт результатов:

0 – 3 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

4– 9 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 дополнительный класс

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

Падают листья. Музыка М. Красёва, слова М. Ивенсен.

Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской.

Антошка. Из мультфильма «Весёлая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Что нам осень принесёт? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.

Вторая четверть

Ёлочка. Музыка М. Красёва, слова З. Александровой.

Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой.

Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Третья четверть

Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.

Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.

Четвёртая четверть

Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова

М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найдёновой.

Весёлый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Андрей-воробей. Русская народная песня.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского, слова З. Петровой.

Песенка Винни-Пуха. Музыка М. Вайнберга, слова Б. Заходера.

Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.

Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.

Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик».

Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 мимажор, Le Primavera.

Полонез. М. Огинский.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка

В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».

Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

1 класс

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле берёза стояла. Русская народная песня.
Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
Весёлые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвёртая четверть

По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Д. Кабалевский. Клоуны.
М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
М. Глинка. Полька.
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».
Стукалка. Украинская народная мелодия.
Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.
Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.
Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма

«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.

Третья четверть

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвёртая четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

Весёлые путешественники. Из одноимённого кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок».

Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвёртая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».

Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино».

Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.
Парная пляска. Чешская народная мелодия.
Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Первая четверть

Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня.

Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвёртая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

В. Гроховский. Русский вальс.

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно всё то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка»