

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«27» августа 2024 г., протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 105-од от 27.08.2024  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### **«Сенсорное развитие» 4 класс**

### **ФГОС НОО ОВЗ (вариант 8.4)**

## **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 4 классе предназначена для сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для детей с РАС с выраженной интеллектуальной недостаточностью и множественными нарушениями в развитии (8.4) МБОУ СОШ № 30 г. Пензы. Она учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, а также обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей.

Образование обучающихся с РАС (вариант 8.4) направлено на развитие у них необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни, связано с практическим овладением доступными навыками коммуникации, социально-бытовой ориентировки, умением использовать сформированные умения и навыки.

*Целью образования* детей является формирование необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений, навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности в повседневной жизни.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с РАС, отягощенным умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия благоприятствует дальнейшему психическому и физическому развитию детей.

**Цель коррекционного курса:** обогащение чувственного опыта.

**Задачи:**

- обогащение чувственного опыта через расширение спектра воспринимаемых ребенком сенсорных, тактильных стимулов;
- формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом;
- формирование и расширение доступных бытовых навыков и произвольных практических действий;
- формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

Итоговые достижения обучающихся с РАС, отягощенным умственной отсталостью, определяются индивидуальными возможностями детей и тем, что их образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в данном случае регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития.

Программой предусмотрено формирование знаний сенсорных эталонов и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения речевого опосредования деятельности взрослым с постепенным включением ребенка в этот процесс.

### **3. Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть образовательной программы для ребенка с РАС (вариант 8.4), формируемую участниками образовательных отношений. Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 34, исходя из 34 учебных недель в 4 классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут. Форма проведения занятий – фронтальная (индивидуальная).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 4 классе**

В силу наличия тяжелых нарушений развития для обучающихся данной группы показан индивидуальный уровень итогового результата, который оценивается на завершающем этапе образования: накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, доступной бытовой деятельности, перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненная компетенция").

#### Возможные личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности т.д.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

#### Предметные результаты:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- имеет представление о цветах;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- понимает эмоции других;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

Данная программа направлена на формирование БУД:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) - выполняет одноступенчатую инструкцию;
- использование по назначению учебных материалов – бумаги, цветной бумаги, карандашей, красок;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию – принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени – 5-7 мин удержания внимания на выполнении посильного задания;
- от начала до конца – выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция;
- с заданными качественными параметрами – ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы курса.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия и т.д.:

- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## **5. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

Программно-методический материал 1 дополнительного – 4 классов включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса". Содержание каждого раздела дозированно распределено по годам обучения, представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание коррекционных занятий:

1. Зрительное восприятие: прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед и назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него.

2. Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3. Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4. Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

5. Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

В 4 классе материал объединяется в разделы:

Раздел 1. Диагностика.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3-4 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование простых форм предметов с использованием геометрических фигур из 4-5 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (3-4 частей).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений, раскрашивание по цветам. Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий, кислый, горький). Определение и измерение веса разных предметов. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 7. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование пространственных ситуаций

(расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги, при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 8. Восприятие времени.

Определение частей суток по картинкам. Длительность различных временных интервалов. Последовательность основных жизненных событий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному».

Основной метод контроля: наблюдение.

#### **6. Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности обучающихся 4 класса**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1	Диагностика	4	Диагностические задания
2	Тактильно-двигательное восприятие.	5	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластичными материалами. Игры с мелкой мозаикой.
3	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	7	Группировка предметов по признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Конструирование простых форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (3-4 частей).
4	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений, раскрашивание по цветам. Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
5	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	4	Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений. Определение и измерение веса разных предметов. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и

			противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Формирование чувства ритма.
7	Восприятие пространства.	3	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги, при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
8	Восприятие времени.	2	Определение частей суток по картинкам. Последовательность основных жизненных событий.
<b>Итого за год: 34 часа</b>			

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Оборудование сенсорной комнаты.
2. Разнообразные предметы для демонстрации, названия, перемещения, звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), массажные мячи и коврики.
3. Емкости для складывания предметов.
4. Цветные мозаики.