

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность  
(рисование, лепка, аппликация)»**

**1 доп. - 4 классы**

**(ФГОС НОО ОВЗ вариант 8.4)**

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС, Стандарт) начального общего образования (далее – НОО) для обучающихся с ОВЗ, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения и федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом

М  
и  
н

п Учебный предмет «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» является основной частью предметной области «Искусство».

о **Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

е **Основные задачи:**

- щ — развитие интереса к изобразительной деятельности;  
е — формирование умений пользоваться инструментами;  
н — обучение доступным приемам работы с различными материалами;  
и — обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;  
я —

р

я

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимся

в Вариант 8.4 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации педагогического обучения в **двух первых дополнительных классах** и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

д Данный вариант предполагает планомерное введение обучающегося в более сложную социальную среду, дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работу по организации контактов детей со сверстниками и взрослыми.

я Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося, развитие его жизненной компетенции в разных социальных сферах (образовательной, семейной, досуговой, трудовой и других).

№ Специальные условия обучения и воспитания включают использование, с учетом медицинских показаний, аппаратуры разных типов коллективного и индивидуального пользования, при необходимости дополнительных ассистивных средств и средств альтернативной коммуникации.

р Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к

и

р

и

а

деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета с 1(дополнительного) по 1 классы:

99 уроков в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 33 недели.

Количество часов на изучение предмета со 2 класса:

102 урока в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

Количество часов на изучение предмета с 3-4 класс:

68 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Возможные личностные результаты** освоения АООП обучающимися с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- 1) осознание себя, своего "Я";  
осознание своей принадлежности к определенному полу;  
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- 3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) первоначальное осмысление социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Предметные результаты 1 (дополнительный ) первый год обучения:**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

- лепка (по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
- раскатывание теста (пластилина) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
- устанавливание связи между формой предмета и способом лепки;
- размазывание пластилина на заготовках);
- создание аппликации ( разрывание, резание, наклеивание, размещение на листе бумаги и т.д.);
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение дифференцировать цвета, уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:*

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать

результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ

### **Предметные результаты 1 (дополнительный) второй год обучения:**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

#### **Освоение доступных средств рисования:**

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;

- умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии;

- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);

умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг);

- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);

- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- умение выбирать цвета для рисования;

- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;

- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания);

умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;

умение рисовать предметы (объекты) с натуры

умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

- знать и использовать нетрадиционные техники рисования;

умение дополнять сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

#### **Освоение доступных средств лепки:**

- уметь разминать пластилин, глину;

- умение раскатывать глину скалкой;

- умение отрывать кусочек пластилина от целого куска;

- умение откручивать кусочек пластилина от целого куска;

- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);

- умение катать колбаску (на доске, в руках);

- умение катать шарик (на доске, в руках);

- умение получать формы путем выдавливания формочкой;

- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;

- умение сгибать колбаски в кольцо;

- умение закручивать колбаски в жгутик;

- умение переплетать колбаски;

- умение расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами);

- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;

- умение зашпильвать края детали;

- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);

умение выполнять тиснения (пальцем, штампом).

- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

#### **Освоение доступных средств аппликации:**

умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

умение узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.;

- умение сминать бумагу;
- умение разрывать бумагу по заданной форме, размеру;
- умение сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали);
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение выкалывать шилом по контуру;

умение разрезать лист бумаги;

- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;

умение объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой

умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### **Предметные результаты: 1 класс третий год обучения:**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

Освоение доступных средств рисования:

-умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;

- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);

- умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг, квадрат, прямоугольник);

- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);

- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- умение выбирать цвета для рисования;

- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;

- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);

- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета

- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе;
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу из предложенных объектов (по представлению)

- усвоение нетрадиционных техник рисования

Освоение доступных средств лепки

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой; - умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);

- умение катать колбаску в руках;
- умение катать шарик в руках.;
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки;
- умение зачищать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, промазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей
- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

- узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;

- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги;

- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты 2 класс:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

Освоение доступных средств рисования:

- умение штриховать;
- умение закрашивать внутри контура, не выходя за него;
- умение рисовать контур предмета;
- умение закрашивать;
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью;
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины)

предмета;

- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате);

- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;

- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;

- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

-усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;

-умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);

- умение катать колбаску в руках;

- умение катать шарик в руках;

-умение получать формы путем выдавливания формочкой;

- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;

- умение сгибать колбаски в кольцо;

- умение закручивать колбаски в жгутик;

- умение переплетать колбаски;

- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);

- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;

-умение защищать края детали;

- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);

- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);

- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;

- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);

- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

-узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга,

салфетка и др.;

-узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;

- умение скручивать лист бумаги;

- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);

-умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);

- умение вырезать по контуру;

- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;

- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### Предметные результаты 3 класс:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

Освоение доступных средств рисования:

- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- умение выбирать цвета для рисования;

- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;

- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);

- умение дорисовывать части предмета;

- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм ;

- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;

- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;

- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

-усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей;

- умение лепить изделия с нанесением орнамента;

- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

-узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

-узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;

- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);

- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### Предметные результаты 4 класс:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

Освоение доступных средств рисования:

- умение соотносит предметы и цвета;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение штриховать, изображённые предметы;
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;

- умение рисовать предмет (объект) с натуры;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывает готовый сюжетный рисунок) из предложенных объектов (по представлению);

- умение использовать нетрадиционные техники в изображении предметов.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, тесто, глину;
- умение раскатывать тесто, глину скалкой;
- умение скручивать, отщипывать кусочек материала от целого куска;
- умение отрезать кусочек материала стекой;
- умение размазывать пластилин;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение катать колбаски (на доске, в руках);
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданную форму по шаблону стекой;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал;

- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;
  - умение зашпильвать края детали;
  - умение соединять детали изделия разными способами;
  - умение выполнять тиснения;
  - умение наносить декоративный материал на изделие, дополнять изделия мелкими деталями, наносить на изделие рисунок;
  - умение лепить изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента;
  - умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
  - умение различать разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка, бумага для принтера, конфетти и других материалов: ватных дисков, ниток.
  - умение сминать бумагу;
  - умение разрывать бумагу по заданной форме, размеру;
  - умение сгибать лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);
  - умение вырезать по контуру;
  - умение конструировать объект из бумаги;
  - уметь соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
  - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Формирование базовых учебных действий

1. Подготовка ребёнка к нахождению среди сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- 1 доп – 3 класс
- входить и выходить из учебного помещения со звонком
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
  - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
  - организовывать рабочее место
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
  - следовать предложенному плану и работать в общем темпе
  - передвигаться по школе,
  - находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)

1 доп – 3 класс

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- умение выполнять инструкции педагога
- 1 доп – 3 класс
- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)
- 4 класс
- выполняет одноступенчатую инструкцию
- использование по назначению учебных материалов
- 1 доп – 3 класс
- бумаги
- цветной бумаги
- тетрадей, альбомов для рисования
- карандашей, ручек, ластиков
- красок
- 4 класс
- линеек
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- 1 доп – 3 класс
- выполняет действие способом рука-в-руке
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- 4 класс
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план
- действия в соответствии с заданием
- 3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени
- 1 доп – 3 класс
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания
- 3-4 мин
- 4 – класс
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания
- 5-7 мин от начала до конца
- 2 – 3 класс
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- 4 класс
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция с заданными качественными параметрами
- 3 – 4 класс
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
- 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием (действий) занятий:
- 1 – 3 класс

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

4 класс

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно;
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием

касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

## **Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"**

### **1 (дополнительный) первый год обучения:**

#### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам. Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

#### **Лепка.**

Различение пластичных материалов (пластилин, глина) и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, глины; раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка пластилина от целого куска; откручивание кусочка пластилина от целого куска; отщипывание кусочка пластилина от целого куска; отрезание кусочка пластилина стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза). Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

### **1 дополнительный второй год обучения**

#### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрической фигуры (круг, овал).

Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону, по представлению). Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии,

выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

#### **1 класс третий год обучения:**

##### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: "по сырому", рисования шариками, рисования солью.

##### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

##### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

## **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

### **2 класс**

#### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: пальчиками и ладошками, "по сырому", рисования шариками, рисования солью, ватными палочками, монотипии, набрызгом, оттиском поролона.

#### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение

изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

#### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

##### **3 класс**

##### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при

изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

#### **4 класс**

#### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Рисование кистью: прием касания, примакивания, тычка, наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом

рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", отпечатками, ватными палочками, пальцами, ладошками, восковыми мелками

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (воздушный, восковой мягкий), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка, бумага для принтера, конфетти и других материалов: ватных дисков, ниток. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося**

**на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»**

**1 дополнительный класс (первый год обучения)**

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности
<b>Рисование 33 ч.</b>			
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
2	Оставление графического следа на бумаге.	1	Проведение хаотичных линий по листу бумаги
3	Рисование точек.	1	Рисование точек
4	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
5	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
6	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
7	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
8	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.
9	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.
10	Соединение точек вертикальными линиями.	1	Соединение точек вертикальными линиями.
11	Соединение точек горизонтальными линиями.	1	Соединение точек горизонтальными линиями.
12	Соединение точек наклонными линиями.	1	Соединение точек наклонными линиями.
13	Рисование квадрата.	1	Рисование квадрата по точкам.
14	Рисование прямоугольника.	1	Рисование прямоугольника по точкам.
15	Рисование треугольника.	1	Рисование треугольника по точкам.
16	Заполнение контура геометрической фигуры точками.	1	Заполнение контура геометрической фигуры точками.
17	Штриховка слева направо.	1	Штриховка слева направо.
18	Штриховка сверху вниз.	1	Штриховка сверху вниз
19	Штриховка по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка по диагонали, двойная штриховка
20	Рисование контура предмета по контурным линиям. Яблоко	1	Рисование контура предмета по контурным линиям
21	Рисование контура предмета по опорным точкам. Дом.	1	Рисование контура предмета по опорным точкам.
22	Рисование контура предмета по трафарету. Грибок.	1	Рисование контура предмета по трафарету
23	Рисование контура предмета по шаблону. Огурец	1	Рисование контура предмета по шаблону
24	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Помидор.	1	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности

			внутри контура.
25	Заполнение контура точками.	1	Заполнение контура точками.
26	«Чашка с чаем» Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.	1	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.
27	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.	1	Правила последовательности действий при работе с красками
28	Выбор цвета для рисования.	1	Выбор цвета для рисования.
29	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание красок.
30	Капли дождя. Рисование кистью- прием касания.	1	Рисование кистью прием касания.
31	Цветы. Рисование кистью- прием примакивания.	1	Рисование кистью прием примакивания.
32	«Краска и вода»- приём наращивания массы	1	Рисование кистью.
33	«Цветные дорожки для машинок» приём наращивания массы	1	Рисование кистью.
<b>Лепка 33 ч.</b>			
34	Различение пластичных материалов и их свойств.	1	Сравнение пластилина, глины, их свойств.
35	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами
36	Разминание пластилина.	1	Разминание пластилина.
37	Раскатывание глины скалкой.	1	Раскатывание глины скалкой.
38	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Изготовление осенних листьев из пластилина.	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
39	«Грустный дождик». Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	1	Откручивание кусочка пластилина от целого куска.
40	«Пластилиновая мозаика». Отщипывание к	1	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.
41	Отрезание кусочка пластилина стекой.	1	Отрезание кусочка пластилина стекой.
42	Осенний лист. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
43	Яблоко. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
44	«Груша». Размазывание пластилина (внутри	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
45	«Слива». Размазывание пластилина (внутри	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
46	Бананы. Катание колбаски (на доске).	1	Катание колбаски (на доске).
47	Весёлая гусеница. Катание колбаски (в руках).	1	Катание колбаски (в руках).
48	«Морские камни». Катание шариков из пластилина (на доске) и сплющивание их.	1	Катание шариков из пластилина на доске.

49	Вишенки. Катание шарика из пластилина (в руках).	1	Катание шарика из пластилина (в руках).
50	Груша. Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	Получение формы путем выдавливания формочкой.
51	Варежка. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.
52	Баранки. Сгибание колбаски в кольцо	1	Сгибание колбаски в кольцо
53	Закручивание колбаски в жгутик.	1	Закручивание колбаски в жгутик
54	Шарфик. Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)
55	Косичка для куколки. Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)
56	Медальон. Прodelывание отверстия в детали	1	Прodelывание отверстия в детали
57	«Яблоки на яблоне». Расплющивание материала (на доске)	1	Расплющивание материала (на доске)
58	Пирожки. Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)	1	Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)
59	Лепка черепахи. Скручивание колбаски, лепешки, полосы.	1	Скручивание колбаски, лепешки, полосы.
60	Лепка блюда. Защищивание краев детали.	1	Защищивание краев детали.
61	Грибок. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	1	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).
62	Тарелка. Лепка предмета, состоящего из одной части.	1	Лепка предмета, состоящего из одной части.
63	Тарелка. Выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала.	1	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного).
64	Чашка. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.
65	Чашка. Оформление изделия (выполнение отпечатка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка)
66	Колобок на пеньке. Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
<b>Аппликация 33 часа</b>			
67	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов.
68	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
69	«Скатай шарик» Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
70	«Маленький пушистый котёнок». Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
71	Одуванчики. Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
72	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
73	«Цветная мозаика из бумаги» Разрывание	1	Разрывание бумаги заданной

	бумаги заданной формы, размера.		формы, размера.
74	Сгибание листа бумаги (пополам).	1	Сгибание листа бумаги (пополам).
75	Открытка. Сгибание листа бумаги (пополам)		
76	Скручивание листа бумаги. Изготовление жгутиков из салфеток.	1	Скручивание листа бумаги.
77	«Грибы» Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).
78	«Разноцветные пуговицы» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
79	«Полетели воздушные шары» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
80	«Листья» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание
81	«Грибы» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Приклеивание заготовки на готовый контур.
82	Солнце. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
83	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).	1	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).
84	«Красивое платье». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
85	Неваляшка. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
86	«Клоун». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
87	«Мишка» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
88	«Грядки с овощами» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей и наклеивание.
89	«Облака на небе» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Разрывание бумаги и наклеивание.
90	«Облака и солнце» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание.
91	«Подснежник» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
92	«Рыбки в воде». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
93	«Цветок» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
94	«Радуга» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
95	«Цветик -семицветик» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
96	«Подснежник». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур

97	«Кораблик» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур.
98	«Кубики». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание квадратиков на лист
99	«Лето». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
<b>Итого 99 ч.</b>			

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося**  
**на уроке «Изобразительная деятельность**  
**(рисование, лепка, аппликация)»**  
**1 дополнительный класс (второй год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Рисование 33 ч.</b>			
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
2	Оставление графического следа на бумаге.	1	Проведение хаотичных линий по листу бумаги
3	Рисование точек.	1	Рисование точек
4	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
5	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
6	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
7	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
8	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.
9	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.
10	Соединение точек вертикальными линиями.	1	Соединение точек вертикальными линиями.
11	Соединение точек горизонтальными линиями.	1	Соединение точек горизонтальными линиями.
12	Соединение точек наклонными линиями.	1	Соединение точек наклонными линиями.
13	Рисование квадрата.	1	Рисование квадрата по точкам.
14	Рисование прямоугольника.	1	Рисование прямоугольника по точкам.
15	Рисование треугольника.	1	Рисование треугольника по точкам.
16	Заполнение контура геометрической фигуры точками.	1	Заполнение контура геометрической фигуры

			точками.
17	Штриховка слева направо.	1	Штриховка слева направо.
18	Штриховка сверху вниз.	1	Штриховка сверху вниз
19	Штриховка по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка по диагонали, двойная штриховка
20	Рисование контура предмета по контурным линиям. Груша	1	Рисование контура предмета по контурным линиям
21	Рисование контура предмета по опорным точкам. Виноград	1	Рисование контура предмета по опорным точкам.
22	Рисование контура предмета по трафарету. Автобус.	1	Рисование контура предмета по трафарету
23	Рисование контура предмета по шаблону. Листья	1	Рисование контура предмета по шаблону
24	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Огурец.	1	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.
25	Заполнение контура точками.	1	Заполнение контура точками.
26	«Осенний ковёр» Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.	1	Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура.
27	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.	1	Правила последовательности действий при работе с красками
28	Выбор цвета для рисования.	1	Выбор цвета для рисования.
29	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание красок.
30	Дождь. Рисование кистью- прием касания.	1	Рисование кистью прием касания.
31	Цветы. Рисование кистью- прием примакивания.	1	Рисование кистью прием примакивания.
32	«Краска и вода»- приём наращивания массы	1	Рисование кистью.
33	«Машинки» приём наращивания массы	1	Рисование кистью.
<b>Лепка 33 ч.</b>			
34	Различение пластичных материалов и их свойств.	1	Сравнение пластилина, глины, их свойств.
35	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами
36	Разминание пластилина.	1	Разминание пластилина.
37	Раскатывание глины скалкой.	1	Раскатывание глины скалкой.
38	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Изготовление осенних листьев из пластилина.	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
39	«Дождик». Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	1	Откручивание кусочка пластилина от целого куска.
40	«Мозаика». Отщипывание кусочка	1	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.

41	Отрезание кусочка пластилина стекой.	1	Отрезание кусочка пластилина стекой.
42	Осенний лист. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
43	Фрукты. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
44	«Овощи». Размазывание пластилина (внутри	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
45	«Овощи». Размазывание пластилина (внутри	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
46	Бананы. Катание колбаски (на доске).	1	Катание колбаски (на доске).
47	Весёлая гусеница. Катание колбаски (в руках).	1	Катание колбаски (в руках).
48	«Воздушные шарики». Катание шариков из пластилина (на доске) и сплющивание их.	1	Катание шариков из пластилина на доске.
49	Вишенки. Катание шарика из пластилина (в руках).	1	Катание шарика из пластилина (в руках).
50	Яблоко. Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	Получение формы путем выдавливания формочкой.
51	Варежка. Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	1	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.
52	Баранки. Сгибание колбаски в кольцо	1	Сгибание колбаски в кольцо
53	Закручивание колбаски в жгутик.	1	Закручивание колбаски в жгутик
54	Шарфик. Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)
55	Косичка для куколки. Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)
56	Медальон. Проделывание отверстия в детали	1	Проделывание отверстия в детали
57	«Фрукты на дереве» Расплющивание материала (на доске)	1	Расплющивание материала (на доске)
58	Пирожки. Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)	1	Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)
59	Лепка черепахи. Скручивание колбаски, лепешки, полоски.	1	Скручивание колбаски, лепешки, полоски.
60	Лепка чашки. Защищивание краев детали.	1	Защищивание краев детали.
61	Дерево. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	1	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).
62	Тарелка. Лепка предмета, состоящего из одной части.	1	Лепка предмета, состоящего из одной части.
63	Тарелка. Выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала.	1	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного).
64	Чашка. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.
65	Чашка. Оформление изделия (выполнение отпечатка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка)
66	Репка. Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных

			сюжетом.
<b>Аппликация 33 ч.</b>			
67	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов.
68	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
69	«Шарик» Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
70	«Котёнок». Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
71	Одуванчики. Сминание бумаги.	1	Сминание бумаги.
72	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
73	«Мозаика из бумаги» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
74	Сгибание листа бумаги (пополам).	1	Сгибание листа бумаги (пополам).
75	Открытка. Сгибание листа бумаги (пополам)		
76	Скручивание листа бумаги. Изготовление жгутиков из салфеток.	1	Скручивание листа бумаги.
77	«Цветы» Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).
78	«Пуговицы» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
79	«Воздушные шары» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
80	«Осенние листья» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание
81	«Грибы» Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Приклеивание заготовки на готовый контур.
82	Солнце. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
83	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).	1	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).
84	«Платье для куклы». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
85	«Неваляшка». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
86	«Зайчик». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
87	«Мишка» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
88	«Овощи» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей и наклеивание.
89	«Фрукты» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Разрывание бумаги и наклеивание.
90	«Солнце» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание.
91	«Подснежник» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
92	«Рыбки». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.

			Наклеивание.
93	«Цветок» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
94	«Радуга» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
95	«Мой букет» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
96	«Бусы для куклы». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур
97	«Разноцветный узор» Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур.
98	«Кубики». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Наклеивание квадратиков на лист
99	«Здравствуй, лето!». Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
	<b>Итого</b>	<b>99ч.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)»  
1 класс (третий год обучения)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
<b>Рисование 33 ч.</b>			
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования
2	«Карандаш-умелец» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
3	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
4	«Спрячь картинку!» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
5	«Тучка и дождик» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
6	«Девочка». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
7	«Мальчик». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура

8	«В лесу много ягод». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
9	«Чайник». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
10	Рисование круга, овала.	1	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.
11	«Украшаем юбочку». Рисование контура предмета по трафарету	1	Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование с помощью трафарета.
12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
13	«Рисуем брюки» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
14	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание цветов для получения нового цвета.
15	«Волны» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону.
16	«Попугай» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону.
17	«Стол» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
18	« З и м	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
19	« Л е т	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
20	«Стул» Рисование контура предмета по контурным линиям	1	Рисование контура предмета по контурным линиям
21	«Зелёный огурец» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
22	«Красный помидор» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
23	«Сочная морковка» Рисование предмета с натуры	1	Рисование предмета с натуры.
24	«Лук» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
25	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Обитатели морей и океанов»	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
26	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Прилетели птицы»	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник

27	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Лужок»	1	Рисование с использованием поролоновой губки.
28	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1	Рисование орнамента по представлению
29	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге	1	Рисование орнамента по представлению
30	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате	1	Рисование орнамента
31	Летний пейзаж. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу
32	Пчёлка на цветке. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
33	Аквариум с рыбками. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
<b>Лепка 33 ч.</b>			
34	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
35	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
36	«Пластилиновые комочки» Отщипывание кусочка материала от целого куска	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска
37	«Дождик» Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска.	1	Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска
38	«Яблоки» Катание шариков на доске	1	Катание шариков на доске и в руках
39	«Мухомор» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках
40	«Малина» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
41	«Фруктовый сад» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
42	«Тарелка с ягодами» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
43	«Помидор» Катание шариков на доске, в руках		Катание шарика, его сплющивание
44	«Бананы» Катание колбаски на доске, в руках	1	Катание колбасок на доске (в руках)
45	«Огурец» Катание шариков на доске, в руках		Катание колбасок на доске (в руках)
46	«Вылепим вазочку» Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	1	Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

47	«Выложи человечка» Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках)	1	Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках)
48	«Шкаф для куклы» Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
50	Зайчик. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
51	Морковка. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
52	«Цыплята» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
53	«Цветочек» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
54	«Трава» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
55	«Цветочная поляна» Получение формы путем выдавливания формочкой	1	Выполнение тиснения штампом.
56	«Одуванчик» Получение формы путем выдавливания формочкой	1	Выполнение тиснения пальцами
57	Улитка. Сгибание колбаски в кольцо.	1	Скручивание колбаски
58	Грибочек. Лепка изделия из двух частей.	1	Лепка изделия из двух частей.
59	Уточка. Лепка изделия из двух частей.	1	Лепка изделия из двух частей.
60	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
61	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
62	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
63	Чайная посуда. Чашка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
64	Чайная посуда. Чайник. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
65	Чайная посуда. Блюде. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
66	Чайная посуда. Сахарница. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
<b>Аппликация 33 ч.</b>			
67	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
68	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
69	«Одуванчики». Сминание бумаги	1	Сминание бумаги.
70	«Волшебная бутылка» Сминание бумаги	1	Сминание бумаги.
71	«Зайчонок» Сминание бумаги	1	Сминание бумаги

72	Портрет друга Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
73	«Разноцветный узор» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
74	«Натюрморт» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
75	«Дует ветер, играет снежинками» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
76	«Украсим тарелочку» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
77	Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
78	Башмачок. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
79	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги
80	«Собери человечка» Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
81	Бабочка. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
82	Собака. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
83	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
84	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
85	Оригами «Собака»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
86	Оригами «Сова»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
87	Оригами «Зайчик»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
88	Мельница. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
89	Птичка. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
90	Зонтик. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
91	Домик. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта,

[illegible]

	придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
98	Фрукты в вазе. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
99	Домик в деревне. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
	<b>Итого:</b>	<b>99</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»  
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
<b>Рисование 26ч.</b>			
1	«Дождливая погода» Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
2	«Любимый фрукт» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка
3	«Любимая игрушка» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка
4	Рисование с натуры «Мяч»	1	Рисование с натуры "Мяч"

5	«Бусы» Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам	1	Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам
6	«Листопад». Рисование с использованием нетрадиционной техники «по сырому».	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники « по сырому».
7	«Овощи» Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам	1	Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам
8	«Фрукты» Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам	1	Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам
9	Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
10	Рисование контура предмета по шаблону.	1	Рисование контура предмета по шаблону
11	«Первые снежинки». Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»
12	«Зимний лес» Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»
13	«Зимний дом». Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник «по сырому»
14	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	Рисование с натуры.
15	«Варежки». Рисование элементов орнамента с помощью трафаретов.	1	Рисование варежек с помощью шаблона Нанесение элементов орнамента на предмет с помощью трафаретов.
16	«Сладкие радости». Рисование с натуры	1	Рисование с натуры.
17	«Нарядная одежда». Рисование растительных орнаментов с помощью шаблонов.	1	Рисование по шаблонам.
18	«Снежные сугробы». Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».
19	«Снежная погода» Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
20	«Зимний лес» Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка
21	«Весенние деньки» Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу
22	«Весна» Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
23	«Ветка мимозы» Рисование с натуры	1	Рисование с натуры.

24	«Колобок и заяц» Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
25	«Теремок» Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
26	«Репка» Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
<b>Лепка 32ч.</b>			
27	«Угощение для кошечки» Катание колбаски	1	Катание колбаски из глины в руках.
28	«Мой весёлый звонкий мяч» Катание шарика в руках	1	Катание шариков из глины в руках.
29	Лепка блинчиков из глины: сплющивание комочков.	1	Лепка из глины. Расплющивание материала ладонями.
30	Баранки Сгибание колбаски в кольцо	1	Сгибание колбаски в кольцо.
31	Гриб. Соединение деталей изделия способом примазывания.	1	Лепка из глины. Соединение деталей изделия способом примазывания.
32	Рельефная лепка: «Радуга».	1	Рельефная лепка.
33	Рельефная лепка: «Лесенка».	1	Рельефная лепка.
34	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом. «Репка»	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.
35	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом «Колобок».	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.
36	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом. «Теремок»	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.
37	Катание шариков «Орешки»	1	Скатывание шариков, выполнение отпечатка на изделии.
38	«Бублики к чаю» Катание колбаски в руках	1	Катание колбаски в руках, закручивание колбаски в жгутик, сгибание жгутика в кольцо
39	«Снеговик» Катание шариков в руках	1	Катание шариков разной формы в руках
40	«Пирамидка из шариков» Катание шариков в руках	1	Катание шариков разной формы в руках
41	«Пластилиновая мозаика» Отрывание кусочка материала от целого куска	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
42	«Монпансье на блюде» Катание шариков в руках	1	Катание шариков одинаковой формы в руках
43	«Цветные карандашники» Катание колбасок в руках	1	Катание колбасок разных цветов в руках.
44	«Витаминки» Катание шариков в руках	1	Катание шариков одинаковой формы в руках

45	«Ёжик» Вырезание заданной формы по шаблону стеклой	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой
46	«Зайчик» Вырезание заданной формы по шаблону стеклой	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой
47	Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков
48	«Забор» Катание колбасок в руках	1	Катание колбасок
49	«Мостик» Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)	1	Лепка колбасок, плетение 2-х колбасок.
50	«Орешки для белочки» Катание шариков	1	Катание шариков, сплющивание.
51	«Украшение на платье» Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)
52	«Украшение на платье» Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)
53	Декоративная лепка изделия с нанесением геометрического орнамента «Ваза»	1	Декоративная лепка изделия с нанесением геометрического орнамента на вазу.
54	Декоративная лепка изделия с нанесением растительного орнамента «Яблоки на тарелке»	1	Декоративная лепка изделия с нанесением растительного орнамента
55	Божья коровка на листике. Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
56	«Колобок катится по дорожке» Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
57	«Сливы в корзинке» Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
58	«Ежик на полянке» Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
<b>Аппликация 44ч</b>			
59	«Осень» Намазывание всех поверхностей клеем	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности)
60	«Фрукты в корзине» Намазывание всех поверхностей клеем	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,)
61	«Домик» Намазывание всех поверхностей клеем	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,)
62	«Цветы» Намазывание всех поверхностей клеем	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,)
63	«Травка». Разрезание бумаги ножницами	1	Разрезание бумаги ножницами
64	«Узор» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной	1	Соблюдение последовательности действий

	аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).		при изготовлении декоративной аппликации
65	«Узор из цветов» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации
66	«Мой букет» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации
67	«Бусы» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации
68	«Платье для куклы» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации
69	«Зимний пейзаж» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
70	«Снеговики» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
71	«Новогодняя ёлка» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета

[illegible]

			намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
77	«Домик зимой». Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
78	«Елочка в снегу».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
79	«Собачка» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
80	«Скворечник для птиц» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
81	«Красивая салфетка» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
82	«Флажки» Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

83	«Узор в полосе» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
84	«Узор в круге» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
85	«Узор в квадрате» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
86	«Теремок» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
87	«Репка» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
88	Рисование с натуры «Цветы»	1	Рисование с натуры
89	«Полевые цветы» Рисование с натуры	1	Рисование с натуры
90	Рисование с натуры "Весенний букет"	1	Рисование карандашами с натуры
91	«Любимые цветы» Рисование приближенного и удаленного объекта	1	Рисование приближенного и удаленного объекта
92	«Любимые игрушки» Рисование приближенного и удаленного объекта	1	Рисование приближенного и удаленного объекта

[illegible]

99	«Цветы в вазе» Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
100	«Радуга» Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)	1	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)
101	«Одуванчик» Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)	1	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)
102	«Кораблик» Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)	1	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой)
<b>Итого</b>		<b>102ч.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»**

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Рисование 22 ч.</b>			
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования
2	«Карандаш-умелец» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
3	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
4	«Солнышко» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
5	«Фрукты» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
6	«Овощи». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
7	«Домашние животные». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура

8	«Дикие животные». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
9	«Транспорт». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
10	Рисование круга, овала.	1	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.
11	«Салфетка». Рисование контура предмета по трафарету	1	Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование с помощью трафарета.
12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
13	«Котёнок» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
14	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание цветов для получения нового цвета.
15	«Гусеница» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону.
16	«Рыбка» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону.
17	«Бабочка» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
18	« Ч е р	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
19	« М и ш	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
20	«Шарики» Рисование контура предмета по контурным линиям	1	Рисование контура предмета по контурным линиям
21	«Овощи» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
22	«Фрукты» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
<b>Лепка 22 ч.</b>			
23	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
24	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
25	«Пластилиновые комочки» Отщипывание кусочка материала от целого куска	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска

26	«Солнышко» Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска.	1	Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска
27	«Яблоки» Катание шариков на доске	1	Катание шариков на доске и в руках
28	«Груша» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках
29	«Клубника» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
30	«Фруктовый сад» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
31	«Тарелка с ягодами» Катание шариков на доске, в руках	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
32	«Помидор и огурец» Катание шариков на доске, в руках		Катание шарика, его сплющивание
33	«Баранки» Катание колбаски на доске, в руках	1	Катание колбасок на доске (в руках)
34	Зайчик. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
35	Лиса. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
36	«Сова» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска
37	«Цветочек» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска
38	«Мой букет» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Катание шариков на доске и в руках
39	«Цветочная поляна» Получение формы путем выдавливания формочкой	1	Катание шариков на доске и в руках
40	«Колокольчик» Получение формы путем выдавливания формочкой	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
41	Салфетка. Сгибание колбаски в кольцо.	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
42	Мухомор. Лепка изделия из двух частей.	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
43	Цветные полоски. Лепка изделия из двух частей.		Катание шарика, его сплющивание
44	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Катание колбасок на доске (в руках)
<b>Аппликация 24 ч.</b>			
45	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
46	Различение инструментов и приспособлений, используемых для	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации:

	изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.		ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
47	«Шарики». Сминание бумаги	1	Сминание бумаги.
48	«Волшебная бутылка» Сминание бумаги	1	Сминание бумаги.
49	Скручивание листа бумаги.	1	Скручивание листа бумаги.
50	«Облако» Сминание бумаги	1	Сминание бумаги
51	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
52	«Разноцветный узор» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
53	«Натюрморт» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
54	«Снежинки» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
55	«Украсим тарелочку» Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
56	Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
57	Рыбка. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
58	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги
59	«Человечек» Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
60	Котёнок. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
61	Собака. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
62	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
63	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
64	Оригами «Лебеди»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
65	Оригами «Лиса»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
66	Оригами «Попугай»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
67	Город. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
68	Ракета. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
	<b>Итого</b>	<b>68 ч.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность»**  
**(рисование, лепка, аппликация)»**  
**4 класс**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности
<b>Рисование 22 ч.</b>			
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования
2	«Карандаш-умелец» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
3	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.
4	«Осенние листья» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
5	«Лимон» Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка.	1	Штриховка.
6	«Апельсин». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
7	«Виноград». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
8	«Арбуз». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
9	«Веточка с листочками». Рисование контура предмета по трафарету	1	Закрашивание готового контура
10	Рисование круга, овала.	1	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.
11	«Слонёнок». Рисование контура предмета по трафарету	1	Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование с помощью трафарета.
12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
13	«Животные» Рисование контура по шаблону.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
14	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание цветов для получения нового цвета.
15	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
16	Рисование предмета (объекта) с натуры «Мячик».	1	Рисование предмета с натуры.

17	Рисование предмета (объекта) с натуры «Вишенки».	1	Рисование предмета с натуры
18	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
19	«Д е р	1	Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии.
20	Рисование приближенного и удаленного объекта. Лес и река.	1	Рисование приближенного и удаленного объекта. Лес и река.
21	«Игрушки» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
22	«Кубики» Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
<b>Лепка 22 ч.</b>			
23	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
24	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
25	«Пластилиновые комочки» Отщипывание кусочка материала от целого куска	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска
26	Выполнение тиснения (пальцем, штампом)	1	Выполнение тиснения (пальцем, штампом)
27	Выполнение тиснения (тканью)	1	Выполнение тиснения (тканью)
28	Катание колбаски на доске (тесто).	1	Катание колбаски на доске
29	Катание колбаски в руках (тесто).	1	Катание колбаски в руках.
30	Сгибание колбаски в кольцо (тесто)	1	Сгибание колбаски в кольцо (тесто)
31	Сгибание колбаски в кольцо (тесто). Баранки.	1	Сгибание колбаски в кольцо (тесто)
32	Закручивание колбаски в жгут (тесто). Вишенки.	1	Закручивание колбаски в жгут (тесто).
33	Закручивание колбаски в жгут (тесто). Бабочка.	1	Закручивание колбаски в жгут (тесто).
34	Переплетение: плетение из 2-х колбасок	1	Переплетение: плетение из 2-х колбасок
35	Переплетение: плетение из 3-х колбасок	1	Переплетение: плетение из 3-х колбасок
36	«Посуда» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска
37	«Растения» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска
38	«Крабик» Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Катание шариков на доске и в руках
39	«Розы» Получение формы путем выдавливания формочкой	1	Катание шариков на доске и в руках

40	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. «Аквариум».	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
41	Защипывание краев детали «Лепим пирожки»	1	Защипывание краев детали
42	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
43	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Зёрнышки цыплёнку»	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
44	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
<b>Аппликация 24 ч.</b>			
45	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
46	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
47	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.
48	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.
49	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание.	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание.
50	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.	1	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.
51	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые фигурки».	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
52	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые человечки».	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
53	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
54	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Гирлянда на ёлку»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
55	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Деревья в лесу.	1	Соблюдение последовательности действий
56	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей. Зайчик с морковкой.	1	Соблюдение последовательности действий

57	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Лягушка на полянке.	1	Соблюдение последовательности действий
58	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Ёжик в лесу.	1	Соблюдение последовательности действий
59	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали. Лодочка.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали
60	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали Мухомор.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали
61	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали Коробочка.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали
62	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали Ветряная мельница.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали
63	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Салют»	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера)
64	Скручивание листа бумаги.	1	Скручивание листа бумаги.
65	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). «Узор в квадрате»	1	Соблюдение последовательности действий
66	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). «Узор в круге»	1	Соблюдение последовательности действий
67	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). «Шкатулка»	1	Соблюдение последовательности действий
68	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). «Лето!»	1	Соблюдение последовательности действий
	<b>Итого</b>	<b>68 ч.</b>	

## 7. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2021

**Электронные образовательные ресурсы:**

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет

– ресурсов <http://www.profile-edu.ru>

–сайт по профильному обучению <http://www.auditorium.ru>

- Российское образование - сеть порталов <http://school.edu.ru>

- российский образовательный портал <http://www.fio.ru>

-Федерация Интернет-образования <http://som.fsio.ru>

- Сетевое объединение методистов <http://rus.1september.ru>

- КМ-школа <http://it-n.ru>

-Сеть творческих учителей <http://www.lib.ru>

- Электронная библиотека [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru)

- Виртуальная библиотека <http://www.standart.edu.ru>

- Новый стандарт общего образования <http://school-collection.edu.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.academic.ru>

- Словари и энциклопедии Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» <http://www.ug.ru>

-Сайт Учительской газеты <http://fsu-expert.ru>.

Дидактические пособия для учащихся: презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал:

Наборы плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа». Объекты природы: плоды, семена, наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.), муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий

-Персональный компьютер.

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**1 дополнительный класс 1 год обучения**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Различает материалы и инструменты, используемые для рисования.			
2	Рисует точки.			
3	Рисует вертикальные линии.			
4	Рисует горизонтальные линии.			
5	Рисует наклонные линии.			
6	Соединяет точки			
7	Рисует геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам			
8	Заполняет контур точками			
9	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
10	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
11	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
12	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
13	Выбирает цвета для рисования			
14	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
15	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания).			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
16	Разминает пластилин, глину			
17	Раскатывает глину скалкой			
18	Отрывает кусочек пластилина от целого куска			
19	Откручивает кусочек пластилина от целого куска			
20	Отщипывает кусочка пластилина от целого куска			
21	Отрезает кусочек стекой			
22	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
23	Катает колбаску (на доске, в руках)			
24	Катает шарик (на доске, в руках)			

25	Получает формы путем выдавливания формочкой			
26	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
27	Сгибает колбаски в кольцо			
28	Закручивает колбаски в жгутик			
29	Переплетает колбаски			
30	Расплющивает материал (на доске, между ладонями, между пальцами)			
31	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
32	Защипывает края детали.			
33	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
34	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
35	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
<b>Освоение доступных средств аппликации</b>				
36	Различает разные виды бумаги среди других материалов			
37	Различает инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.			
38	Сминает бумагу.			
39	Разрывает бумагу по заданной форме, размеру			
40	Сгибает лист бумаги (пополам)			
41	Скручивает лист бумаги			
42	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
43	Выкалывает шилом по контуру.			
44	Надрезает бумагу ножницами			
45	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
46	Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:			
47	Готовность к участию в совместных мероприятиях			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 31 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

32- 62 балла– средний уровень достижения предметных результатов

63- 94 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**1 дополнительный класс 2 год обучения**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Рисует вертикальные линии.			
3	Рисует горизонтальные линии.			
4	Рисует наклонные линии.			
5	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
6	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
7	Рисует геометрические фигуры (овал, круг)			
8	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
9	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
10	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
11	Выбирает цвета для рисования			
12	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
13	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания).			
14	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
15	Рисует предметы (объекты) с натуры			
16	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
17	Рисует с использованием нетрадиционных техник			
18	Дополняет сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
19	Разминает пластилин, глину			
20	Раскатывает глину скалкой			
21	Отрывает кусочек пластилина от целого куска			

22	Откручивает кусочек пластилина от целого куска			
23	Отщипывает кусочка пластилина от целого куска			
24	Отрезает кусочек стекой			
25	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
26	Катает колбаску (на доске, в руках)			
27	Катает шарик (на доске, в руках)			
28	Получает формы путем выдавливания формочкой			
29	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стекой			
30	Сгибает колбаски в кольцо			
31	Закручивает колбаски в жгутик			
32	Переплетает колбаски			
33	Расплющивает материал (на доске, между ладонями, между пальцами)			
34	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
35	Защипывает края детали.			
36	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
37	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
38	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
39	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
<b>Освоение доступных средств аппликации</b>				
40	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
41	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.			
42	Сминает бумагу.			
43	Разрывает бумагу по заданной форме, размеру			
44	Сгибает лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали.).			
45	Скручивает лист бумаги			
46	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
47	Выкалывает шилом по контуру.			
48	Разрезает лист бумаги			
49	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			

50	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
51	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
52	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
53	Способность к самостоятельной изобразительной деятельности			
54	Готовность к участию в совместных мероприятиях			
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

0 – 32 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

33- 66 балла– средний уровень достижения предметных результатов

67- 108 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**1 класс третий год обучения**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует геометрические фигуры (овал, круг, квадрат, прямоугольник)			
5	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
6	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
7	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
8	Выбирает цвета для рисования			
9	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
10	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
11	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
12	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм в полосе.			
13	Рисует предметы (объекты) с натуры			
14	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
15	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
16	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
17	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
18	Разминает пластилин, глину, тесто			
19	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			
20	Отрезает кусочек стеклой			

21	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
22	Катает колбаску в руках.			
23	Катает шарик в руках.			
24	Получает формы путем выдавливания формочкой			
25	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
26	Сгибает колбаски в кольцо			
27	Закручивает колбаски в жгутик			
28	Переплетает колбаски			
29	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
30	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
31	Защипывает края детали.			
32	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
33	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
34	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
35	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
36	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
<b>Освоение доступных средств аппликации</b>				
37	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
38	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
39	Скручивает лист бумаги			
40	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
41	Разрезает бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
42	Вырезает по контуру.			
43	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
44	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
45	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
46	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
47	Способность к самостоятельной			

	изобразительной деятельности			
48	Готовность к участию в совместных мероприятиях			
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

0 – 32 балла– низкий уровень достижения предметных результатов

33- 66 балла – средний уровень достижения предметных результатов

67- 96 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**2 класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
5	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
6	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
7	Выбирает цвета для рисования			
8	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
9	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
10	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
11	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате).			
12	Рисует предметы (объекты) с натуры			
13	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
14	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
15	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
16	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
17	Разминает пластилин, глину, тесто			
18	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			
19	Отрезает кусочек стекой			
20	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			

21	Катает колбаску в руках.			
22	Катает шарик в руках.			
23	Получает формы путем выдавливания формочкой			
24	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
25	Сгибает колбаски в кольцо			
26	Закручивает колбаски в жгутик			
27	Переплетает колбаски			
28	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
29	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
30	Защипывает края детали.			
31	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
32	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
33	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
34	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
35	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	<b>Освоение доступных средств аппликации</b>			
36	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
37	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
38	Скручивает лист бумаги			
39	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
40	Разрезает бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
41	Вырезает по контуру.			
42	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
43	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
44	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
45	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
46	Способность к самостоятельной изобразительной деятельности			
47	Готовность к участию в совместных			

	мероприятиях			
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

0 – 31 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

32- 62 балла– средний уровень достижения предметных результатов

63- 94 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**3 класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
5	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
6	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
7	Выбирает цвета для рисования			
8	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
9	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
10	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
11	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате).			
12	Рисует предметы (объекты) с натуры			
13	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
14	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
15	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
16	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
17	Разминает пластилин, глину, тесто			
18	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			
19	Отрезает кусочек стекой			
20	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			

21	Катает колбаску в руках.			
22	Катает шарик в руках.			
23	Получает формы путем выдавливания формочкой			
24	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
25	Сгибает колбаски в кольцо			
26	Закручивает колбаски в жгутик			
27	Переплетает колбаски			
28	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
29	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
30	Защипывает края детали.			
31	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
32	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
33	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
34	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
35	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
<b>Освоение доступных средств аппликации</b>				
36	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
37	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
38	Скручивает лист бумаги			
39	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
40	Разрезает бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
41	Вырезает по контуру.			
42	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
43	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
44	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
45	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
46	Способность к самостоятельной изобразительной деятельности			

47	Готовность к участию в совместных мероприятиях			
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

Подсчёт результатов:

0 – 31 балла– низкий уровень достижения предметных результатов

32- 62 балла – средний уровень достижения предметных результатов

63- 94 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО  
ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

**4 класс**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	<b>Освоение доступных средств рисования:</b>			
1	Соотносит предметы и цвета			
2	Обводит геометрические фигуры по трафарету, шаблону			
3	Обводит контуры предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).			
4	Дифференцирует цвета.			
5	Выбирает цвета для рисования.			
6	Соблюдает последовательность действий при работе с красками.			
7	Получает цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
8	Штрихует слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.			
9	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.			
10	Рисует предмет (объект) с натуры.			
11	Рисует растительные (геометрические) элементы орнаменты.			
12	Определяет последовательность выполнения рисунка.			
13	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывает готовый сюжетный рисунок) из предложенных объектов (по представлению).			
14	Использует нетрадиционные техники в изображении предметов			
	<b>Освоение доступных средств лепки:</b>			
15	Узнаёт (различает) пластичные материалы: пластилин (воздушный, восковой мягкий), тесто, глина.			
16	Узнаёт (различает) инструменты и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.			
17	Разминает пластилин, тесто, глину			
18	Раскатывает тесто, глину скалкой			
19	Откручивает, отщипывает кусочек материала от целого куска			
20	Отрезает кусочек материала стекой			
21	Размазывает пластилин			
22	Сгибает колбаски в кольцо			

23	Катает колбаски (на доске, в руках)			
24	Получает формы путем выдавливания формочкой			
25	Вырезает заданную форму по шаблону стеклой			
26	Переплетает колбаски			
27	Расплющивает материала			
28	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
29	Защипывает края детали.			
30	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
31	Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью).			
32	Наносит декоративный материал на изделие. Дополняет изделия мелкими деталями. Наносит на изделие рисунок.			
33	Лепит изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.			
34	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	<b>Освоение доступных средств аппликации:</b>			
35	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка, бумага для принтера, конфетти и других материалов: ватных дисков, ниток.			
36	Различает инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.			
37	Сминает бумагу.			
38	Разрывает бумагу по заданной форме, размеру			
39	Сгибает лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).			
40	Вырезает по контуру.			
41	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
42	Конструирует объект из бумаги			
43	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).			
44	Соблюдает последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов,			

	намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).			
45	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).			
46	Способность к самостоятельной изобразительной деятельности			
47	Готовность к участию в совместных мероприятиях			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 - 31 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

32 - 62 балла – средний уровень достижения предметных результатов

63 - 94 балла – высокий уровень достижения предметных результатов