

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.1)**

**«Русский язык»  
5-9 класс**

**(ФГОС ООО)**

Рабочая программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101)(далее – ФГОС ООО), федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования, программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

При реализации АООП ООО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) используются рабочие программы учебных предметов, предусмотренные ООП ООО.

Рабочая программа может быть адаптирована с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, их возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями речи и (при наличии) иными нарушениями развития.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим

средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5

классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.  
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.  
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.  
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание **ё – о** после шипящих в корне слова.  
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з (-с)**.  
Правописание **ы – и** после приставок.  
Правописание **ы – и** после **ц**.  
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.  
Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.  
Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта,

наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом

ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

## **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

## **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

## **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов

различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах

публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий

прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных

предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 5. Система языка</b>			
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.3	Лексикология	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		37	
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>			
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

6.3	Простое осложнённое предложение	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		28	
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>			
7.1	Система частей речи в русском языке	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.2	Имя существительное	22	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		60	
Повторение пройденного материала		10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

**6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Основные функции русского языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Информационная переработка текста	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11	
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>			
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22	
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>			
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов		
6.3	Орфографический анализ	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>			
7.1	Части речи в русском языке	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106	
Повторение пройденного материала		13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Язык как развивающееся явление	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Монолог и его виды	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
4.1	Публицистический стиль	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>			
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

5.7	Предлог	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		101	
Повторение пройденного материала		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

**8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>			
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>			
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>			
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63	
Повторение пройденного материала		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 3. Текст</b>			
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>			
5.1	Сложное предложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69	
Повторение пройденного материала		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Богатство и выразительность русского языка	1
2	Лингвистика как наука о языке	1
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1
9	Речь устная и письменная	1
10	Монолог, диалог, полилог	1
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1
12	Виды чтения	1
13	Виды аудирования	1
14	Речевой этикет	1
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1
16	Понятие о тексте	1
17	Текст и его основные признаки	1
18	Средства связи предложений и частей текста	1
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1
25	Изложение и его виды	1
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1

28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
31	Буква и звук. Алфавит	1
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1
33	Правописание согласных в корне слова	1
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1
37	Слог и ударение	1
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1
41	Фонетический анализ слова	1
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1
45	Окончание и основа	1
46	Приставки	1
47	Суффиксы	1
48	Чередование звуков в морфемах	1
49	Морфемный анализ слов	1
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1
52	Правописание приставок на -з (-с)	1
53	Правописание ы — и после приставок	1
54	Правописание ы — и после ц	1
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1
59	Толковые словари	1
60	Однозначные и многозначные слова	1
61	Понятие о лексической сочетаемости	1
62	Сочинение. Устный рассказ	1
63	Тематические группы слов	1

64	Синонимы	1
65	Антонимы	1
66	Омонимы. Паронимы	1
67	Лексический анализ слова	1
68	Повторение темы "Лексикология"	1
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1
71	Что изучает синтаксис	1
72	Словосочетание	1
73	Предложение - основная единица речевого общения	1
74	Виды предложений по цели высказывания	1
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1
76	Грамматическая основа предложения	1
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1
80	Дополнение	1
81	Обстоятельство	1
82	Однородные члены предложения	1
83	Предложения с однородными членами	1
84	Сочинение-описание картины	1
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1
87	Обращение	1
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1
94	Предложения с прямой речью	1

95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
101	Система частей речи в русском языке	1
102	Самостоятельные и служебные части речи	1
103	Имя существительное как часть речи	1
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1
106	Изложение выборочное	1
107	Падеж имён существительных	1
108	Типы склонения имён существительных	1
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1
113	Род несклоняемых имён существительных	1
114	Морфологический анализ имени существительного	1
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож- -раст- — -ращ- — -рос	1

123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож- -раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, - скак- — -скоч-	1
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1
127	Имя прилагательное как часть речи	1
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1
134	Сочинение-описание картины	1
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1
141	Глагол как часть речи	1
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1
148	Сочинение на тему	1
149	Изменение глаголов по временам	1
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1

154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1
157	Морфологический анализ глагола	1
158	Правописание корней с чередованием е//и	1
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1
165	Работа над ошибками, анализ работы	1
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170

**6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
2	Русский язык — язык межнационального общения	1
3	Понятие о литературном языке	1
4	Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1
10	Диктант /контрольная работа	1
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1
12	Монолог-повествование	1
13	Монолог-рассуждение	1
14	Сообщение на лингвистическую тему	1
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1
16	Монолог и диалог. Практикум	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1
20	Простой и сложный план текста	1
21	Назывной и вопросный план текста	1
22	План текста. Практикум	1
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1
26	Особенности описания как типа речи	1
27	Сочинение-описание (обучающее)	1
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1

29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1
31	Особенности официально-делового стиля	1
32	Заявление, расписка	1
33	Научный стиль и его жанры	1
34	Особенности научного стиля	1
35	Научное сообщение	1
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1
40	Изложение (обучающее)	1
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1
42	Лексика русского языка (повторение)	1
43	Лексические средства выразительности	1
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1
45	Метафора	1
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1
47	Исконно русские слова	1
48	Заемствованные слова	1
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1
52	Профессионализмы	1
53	Жаргонизмы	1
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1
56	Лексический анализ слова	1
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1
59	Сочинение-описание природы и местности	1
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1

63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1
65	Работа над ошибками, анализ работы	1
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1
67	Основные способы образования слов в русском языке	1
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1
72	Понятие об этимологии	1
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1
82	Работа над ошибками, анализ работы	1
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1
86	Имя существительное как часть речи	1
87	Особенности словообразования имен существительных	1
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1

90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1
94	Повторение темы "Имя существительное"	1
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1
96	Работа над ошибками, анализ работы	1
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1
98	Имя прилагательное как часть речи	1
99	Разряды имён прилагательных по значению	1
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1
106	Изложение подробное/сжатое	1
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1
114	Сочинение-описание внешности человека	1
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1
117	Работа над ошибками, анализ работы	1
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1
119	Синтаксические функции имен числительных	1

120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1
124	Склонение количественных имен числительных	1
125	Склонение порядковых имен числительных	1
126	Склонение числительных. Практикум	1
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1
129	Собирательные числительные, их склонение	1
130	Нормы употребления собирательных числительных	1
131	Нормы словообразования имен числительных	1
132	Синтаксическая роль имён числительных	1
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1
134	Морфологический анализ имен числительных	1
135	Орфографический анализ имен числительных	1
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1
139	Работа над ошибками, анализ работы	1
140	Местоимение как часть речи	1
141	Разряды местоимений	1
142	Личные местоимения	1
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1
144	Сжатое изложение (обучающее)	1
145	Возвратное местоимение себя	1
146	Притяжательные местоимения	1
147	Сочинение. Сбор материала	1
148	Сочинение-описание картины	1
149	Указательные местоимения	1
150	Определительные местоимения	1
151	Вопросительно-относительные местоимения	1
152	Неопределенные местоимения	1
153	Отрицательные местоимения	1
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1
155	Морфологический анализ местоимений	1

156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1
158	Повторение по теме "Местоимение"	1
159	Практикум по теме "Местоимение"	1
160	Работа над ошибками, анализ работы	1
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1
163	Словообразование глаголов	1
164	Сочинение. Сбор материала	1
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1
166	Переходные и непереходные глаголы	1
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1
168	Разноспрягаемые глаголы	1
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1
174	Условное наклонение глагола	1
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1
176	Повелительное наклонение глагола	1
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1
178	Употребление наклонений	1
179	Употребление наклонений. Практикум	1
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1
186	Изложение (обучающее)	1
187	Морфологический анализ глагола	1

188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1
189	Описание действий. Сбор материала	1
190	Сочинение-описание действий	1
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1
196	Работа над ошибками, анализ работы	1
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1
7	Монолог и его виды	1
8	Диалог и его виды	1
9	Сочинение на лингвистическую тему	1
10	Текст как речевое произведение	1
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1
12	Тезисный план текста	1
13	Тезисный план текста. Практикум	1
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1
15	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	1
16	Основные виды текста-рассуждения	1
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1
18	Сочинение-рассуждение на тему	1
19	Функциональные разновидности языка	1
20	Публицистический стиль	1
21	Основные жанры публицистического стиля	1
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1
23	Официально-деловой стиль	1
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1
25	Сочинение на тему	1
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1
29	Причастный оборот	1
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1

31	Действительные и страдательные причастия	1
32	Полные и краткие формы причастий	1
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1
43	Морфологический анализ причастия	1
44	Сочинение/изложение	1
45	Правописание не с причастиями	1
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1
48	Диктант /Диктант с продолжением	1
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1
51	Деепричастный оборот	1
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1
53	Правописание не с деепричастиями	1
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1
58	Сочинение-описание картины	1
59	Морфологический анализ деепричастия	1

60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1
65	Наречие как часть речи	1
66	Разряды наречий по значению	1
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1
68	Степени сравнения наречий	1
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1
70	Словообразование наречий	1
71	Морфологический анализ наречия	1
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1
74	Дефис между частями слова в наречиях	1
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1
81	Буквы о и а на конце наречий	1
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1
85	Повторение темы «Наречие»	1
86	Диктант с грамматическим заданием	1
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1
88	Слова категории состояния и наречия	1
89	Служебные части речи в русском языке	1
90	Предлог как часть речи	1
91	Предлоги производные и непроизводные	1
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1
93	Предлоги простые и составные	1
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1

95	Правописание предлогов	1
96	Правописание предлогов. Практикум	1
97	Употребление предлогов в речи	1
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1
99	Морфологический анализ предлога	1
100	Повторение темы «Предлог»	1
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1
102	Союз как часть речи	1
103	Разряды союзов	1
104	Разряды союзов. Практикум	1
105	Сочинительные союзы	1
106	Подчинительные союзы	1
107	Правописание союзов	1
108	Правописание союзов. Практикум	1
109	Союзы и союзные слова	1
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1
111	Морфологический анализ союза	1
112	Повторение темы «Союз»	1
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1
114	Частица как часть речи	1
115	Разряды частиц	1
116	Разряды частиц. Практикум	1
117	Правописание частиц	1
118	Правописание частицы не	1
119	Правописание частицы не. Практикум	1
120	Разграничение частиц не и ни	1
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1
122	Морфологический анализ частицы	1
123	Повторение темы «Частица»	1
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1
128	Морфологический анализ междометия	1
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1
130	Омонимия слов разных частей речи	1
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1

134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

**8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1
8	Монолог-рассуждение	1
9	Монолог и диалог	1
10	Монолог и диалог. Практикум	1
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1
16	Сочинение на тему	1
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1
19	Официально-деловой стиль	1
20	Жанры официально-делового стиля	1
21	Повторение по теме. Практикум	1
22	Изложение подробное/сжатое	1
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1
25	Словосочетание, его структура и виды	1
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1
29	Повторение темы. Практикум	1

30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1
38	Изложение подробное/сжатое	1
39	Составное глагольное сказуемое	1
40	Составное именное сказуемое	1
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1
44	Определения согласованные и несогласованные	1
45	Приложение как особый вид определения	1
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1
55	Определённо-личные предложения	1
56	Неопределённо-личные предложения	1
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1

58	Обобщённо-личные предложения	1
59	Сочинение-описание картины	1
60	Безличные предложения	1
61	Безличные предложения. Практикум	1
62	Назывные предложения	1
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1
65	Понятие об однородных членах предложения	1
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1
68	Однородные и неоднородные определения	1
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1
72	Синтаксический анализ простого предложения	1
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1
74	Сочинение-рассуждение на тему	1
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1
77	Обособление приложений	1
78	Обособление приложений. Практикум	1
79	Обособление обстоятельств	1
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1
81	Обособление дополнений	1
82	Обособление дополнений. Практикум	1
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1

88	Предложения с обращениями	1
89	Предложения с обращениями. Практикум	1
90	Предложения с вводными конструкциями	1
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1
93	Предложения со вставными конструкциями	1
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
3	Русский язык в современном мире	1
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	1
14	Изложение подробное/сжатое)	1
15	Текст как речевое произведение	1
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Язык художественной литературы	1
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1
20	Научный стиль	1
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1
23	Сочинение-рассуждение на тему	1
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1
27	Виды сложносочинённых предложений	1
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1

29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными	1
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1

55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1
67	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1

80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1
95	Косвенная речь	1
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102

## Контрольно-измерительные материалы

### 5 класс

### Контрольная работа за I четверть

#### Изложение

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5 » ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,

разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:  
работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;  
в работе допущены существенные отклонения от темы;  
беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции,  
встречается неправильное словоупотребление;  
стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если :  
работа не соответствует теме;  
допущено много фактических неточностей;  
нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,  
отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;  
крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;  
нарушено стилевое единство текста;  
в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.  
Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

Контрольная работа за II четверть

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография.5 кл.

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа.

В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые росточки. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

(100 слов)

Задания к тексту:

Задание 1.

1-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне -раст-, -рос-.

Графически объясните выбор гласной. (Растительностью, растения, растут, росточки.)

2-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне -лаг-, -лож-. (Располагаются, расположились.)

Графически объясните выбор гласной.

Задание 2.

1-й вариант: морфемный разбор слов травинке, располагаются. Трав-инк-е,

рас-по-лаг-а-ют-ся.

2-й вариант: морфемный разбор слов луговые, спадает. Луг-ов-ые, с-пад-а-ет.

Ответы на грамматическое задание.

Задание 1.

1-й вариант: растительностью, растения, растут, росточки.

2-й вариант: располагаются, расположились.

Задание 2.

1-й вариант: трав-инк-е, рас-по-лаг-а-ют-ся.

2-й вариант: луг-ов-ые, с-пад-а-ет.

Оценка диктанта

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил безошибочную работу;

допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;

допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;

в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания

отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;

отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;

отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;

отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» за III четверть

### **Критерии оценивания**

#### **Часть 1**

Задания 1-10- 1 балл за правильно выбранный ответ, 0 баллов за неверный ответ или его отсутствие

## Часть 2

Задание 1- 1 балл за верный ответ; 0 баллов за неверный ответ или его отсутствие

Задание 2- по 1 баллу за правильно согласованное прилагательное + 1 балл за выделенные окончания

Задание 3- по 1 баллу за каждое предложение

Задание 4- по 1 баллу за каждое прилагательное

Задание 5- 3 балла-верно выполненный разбор

2 балла- допущена 1 ошибка

1 балл-допущено 2 ошибки

0 баллов- допущено более 2-х ошибок

**7. Максимальное количество баллов за работу: 30**

## 8. Шкала перевода баллов в отметку:

Количество баллов	0-13	14-19	20-25	26-30
Отметка	2	3	4	5

## 9. Варианты КИМ

### Вариант 1

#### Часть 1. Тест

1. **Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает:**

- а) предмет;
- б) признак;
- в) действие.

1. **Имя прилагательное отвечает на вопросы:**

- а) какой? чей?
- б) кто? что?
- в) что делать? что сделать?

1. **В какой строчке все слова пишутся на конце без Ъ?**

- а) саквояж., хорош., пригож., печ.;
- б) из-за туч., пахуч., привлеч., мяч.;
- в) задач., дремуч., овощ., возле дач.. .

1. **Найдите строчку, в которой даны только имена прилагательные:**

- а) трудный, главное, белизна, синеть;
- б) прозрачный, надёжная, желтое, белые;
- в) чудесный, жадность, красная, пурпурный;
- г) прозрачность, оранжевый, верность, твой

1. **Буква О пропущена в окончаниях прилагательных:**

- а) к больш..му озеру; г) свеж..го борща;

- б) горяч..го обеда; д) хорош..му человеку;  
в) старш..му товарищу; е) к чуж..му дому.

1. У прилагательного нет следующего признака:

- а) времени; б) числа; в) рода.

1. На какой вопрос не отвечает имя прилагательное

- а) какой? в) как?  
б) какова? г) чьё?

1. Какое окончание нужно дописать? Выберите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные окончания соответствуют окончаниям данных прилагательных:

- а) б) в) г)

1/сине.. небо яя ия ее ие

2/дальн.. дорогу ую ею юю ию

3/средн.. полоса ая ея яя ия

4/младш.. брата ова ева его ого

1. Прилагательные в полной форме является в предложении, как правило:

- а) сказуемым;  
б) определением;  
в) дополнением.

1. Прилагательное в краткой форме является:

- а) подлежащим;  
б) сказуемым;  
в) определением.

## Часть2

1. Выпишите имена прилагательные, стоящие в начальной форме.

*Р..стительный, д..р..гая, вкус..ного, р..слый, смелое, ц..рковой, радос..ную, ги..кого, бе..проигрышный, бе..брежная, ж..лтый, ч..рных, несч..с..ный.*

1. Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными.

*Отряд туристов на следующий день добрался до ( лесной) озера и остановился у (старый) дуба. В (ближний) озере плавало много(разнообразный) рыбы. (Голодный) туристы наловили (крупный) рыбы и приготовили (аппетитный) уху. Выделите окончания имён прилагательных.*

3. Спишите предложения, подчеркнув имена прилагательные как члены предложения.

1. Пасмурная погода испортила нам планы. 3. Незнакомый цветок красив и пахуч.

2. День сегодня пасмурный. 4. Работа чистая и аккуратная

**4. Образуй от прилагательных в полной форме – краткую, не изменяя род и число прилагательного:**

1. *Весёлый* – .... 3. *Сильное* – ....  
2. *Опрятная* – .... 4. *Смешные* – ....

**5. Произведи морфологический разбор любого имени прилагательного:**

*В глубоком овраге пасутся домашние кони из дальней деревни.*

Вариант 2

Часть 1. Тест

1. Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает:

- а) предмет;  
б) признак предмета;  
в) признак признака.

2. Имя прилагательное отвечает на вопросы:

- а) какой? чей?  
б) кого? чего?  
в) когда? где? почему?

3. В какой строчке все слова пишутся на конце без Ъ?

- а) саквояж.., хорош.., могуч.., брош..;  
б) из-за туч.., певуч.., привлеч.., врач..;  
в) задач.., дремуч.., плащ.., возле дач.. .

4. Найдите строку, в которой даны только имена прилагательные:

- а) веселый, главное, краснота, белеть;  
б) темный, сильная, синее, желтые;  
в) необычный, глупость, красная, пурпурный;  
г) прозрачность, оранжевый, класс, мой

5. Буква О пропущена в окончаниях прилагательных:

- а) к больш..му озеру; г) свеж..го борща;  
б) горяч..го обеда; д) хорош..му человеку;  
в) старш..му товарищу; е) к чуж..му дому.

6. У прилагательного нет следующего признака:

- а) спряжение; б) число; в) род.

7. На какой вопрос не отвечает имя прилагательное

- а) какая? в) где?  
б) каково? г) чей?

8. Какое окончание нужно дописать? Выберите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные окончания соответствуют окончаниям данных прилагательных:

- а) б) в) г)

1/сине.. небо яя ия ее ие

2/дальн.. дорогу ую ею юю ию

3/средн.. полоса ая ея яя ия

4/младш.. брата ова ева его ого

9. Прилагательные в полной форме является в предложении, как правило:

- а) сказуемым;
- б) определением;
- в) дополнением.

10. Прилагательное в краткой форме является:

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) определением.

Часть2

1. Выпишите имена прилагательные, стоящие в начальной форме.

Р..стительный, д..р..гая, вкус..ного, р..слый, смелое, ц..рковой, радос..ную, ги..кого, бе..проигрышный, бе..брежная, ж..лтый, ч..рных, несч..с..ный.

**1. Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными.**

*Отряд туристов на следующий день добрался до ( лесной) озера и остановился у (старый) дуба. В (ближний) озере плавало много(разнообразный) рыбы. (Голодный) туристы наловили (крупный) рыбы и приготовили (аппетитный) уху. Выделите окончания имён прилагательных.*

**3. Спишите предложения, подчеркнув имена прилагательные как члены предложения.**

- 1. Пасмурная погода испортила нам планы. 3. Незнакомый цветок красив и пахуч.
- 2. День сегодня пасмурный. 4. Работа чистая и аккуратная

**4. Образуй от прилагательных в полной форме – краткую, не изменяя род и число прилагательного:**

- 1. Грустный – .... 3. Слабое – ....
- 2. Неопрятный – .... 4. Красивые – ....

**5. Произведи морфологический разбор любого имени прилагательного:**

*В глубоком овраге пасутся домашние кони из дальней деревни.*

Ключи к заданиям

1 вариант		2 вариант	
1	Б	1	Б
2	А	2	А
3	В	3	В
4	Б	4	Б
5	А,Е	5	А,Е

6	А	6	А
7	В	7	В
8	В	8	В
9	Б	9	Б
10	Б	10	Б
2.1	Растительный Рослый Цирковой Беспронгрышный Желтый Несчастный		
2.2	Отряд туристов на следующий день добрался до лесного озера и остановился у старого дуба. В ближнем озере плавало много разнообразной рыбы. Голодные туристы крупной рыбы и приготовили аппетитную уху.		
2.3	1.Определение 2.Сказуемое 3.Определение, сказуемое(2) 4. Сказуемое		
2.4	1.Весел 2.Опрятна 3.Сильно 4.Смешны	2.4	1.Грустен 2.Неопрятен 3.Слабо 4.Красивы
2.5		2.5	

#### Контрольная работа за IV четверть

Без с..ниц зимн.. лес зам..ра..т . С..сновая ветка заскр..пит снежная ша(б/п)ка обруш..т..ся с ёлки. Но нал..тит стайка с..ниц и лес вновь ож..ва..т.

С..ниц.. с писком перел..тают с ветки на ветку, с дер..ва на дер..во. Они осматрива..т кажд.. трещинку в к..ре ищ..т вкус..ные семеч..ки.

С..ниц.. (не)ул..тают на зиму в тёпл.. края, как другие птиц.. . Они звонко перекл..кают..ся в зимн.. л..су. Летом лес нап..лня..т..ся и радос..но звенит птич..ими г..л..сами. А с..ниц (не)слыхать с их скромн.. пес..нкой. В лют.. стужу с..ниц.. прил..тают к избам. Ребята сыпл..т для них в к..рмушки семеч..ки п..дсолнуха.

#### Вариант 1

Сделайте фонетический разбор: Радостно

Сделайте морфемный разбор: Улетают

Над каждым словом напишите часть речи: **В лют.. стужу с..ниц.. прил..тают к избам**

Вариант 2

Сделайте фонетический разбор: Елки

Сделайте морфемный разбор: Замирает

Над каждым словом напишите часть речи: **Без с..ниц зимн.. лес зам..ра..т**

Ответы.

Без синиц зимний лес замирает<sup>(2)</sup>. Сосновая ветка заскрипит, снежная шапка обрушится с ёлки<sup>(1)</sup>. Но налетит стайка синиц, и лес вновь оживает.

Синицы с писком перелетают с ветки на ветку, с дерева на дерево. Они осматривают каждую трещинку<sup>(3)</sup> в коре, ищут вкусные семечки.

Синицы не улетают на зиму в тёплые края, как другие птицы. Они звонко перекликаются в зимнем лесу. Летом лес наполняется и радостно звенит птичьими голосами. А синиц не слышать с их скромной песенкой. В лютую стужу синицы прилетают к избам.<sup>(4)</sup> Ребята сыплют для них в кормушки семечки подсолнуха

Вариант 1.

радостно — слово из 3 фонетических слогов: ра-до-стно. Ударение падает на 1-й слог.

**Транскрипция слова: [радасна]**

р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

а [а] — гласный, ударный

д [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)

о [а] — гласный, безударный

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

т не образует звука в данном слове

н [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

о [а] — гласный, безударный

В слове 8 букв и 7 звуков.

У-лет-а-ют

В(предл.) лютую(прилаг.) стужу(сущ.) синицы(сущ.) прилетают(глагол.) к (предл.) избам(сущ.).

## Вариант 2

Елка — слово из 2 фонетических слогов: ел-ка. Ударение падает на 1-й слог.

### Транскрипция слова: [й'элка]

е [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

[э] — гласный, ударный

л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

к [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

а [а] — гласный, безударный

В слове 4 буквы и 5 звуков.

За-мир-а-ет

Без (предл.) синиц(сущ.) зимний (прил.) лес(сущ.) замирает(глагол).

Итоговый контрольный диктант

Скоро весна (5 класс)

В природе чувствуется приближение весны. Уже раньше поднимается солнце. На осине, берёзе и тополе набухают почки. Звенят весёлые ручейки. Скоро расцветут(2) подснежники, незабудки, ландыши (4).

Прилетели первые вестники весны. Скворцы расселяются в домиках, которые сделали им заботливые ребята. Вот по пашне ходит белоногий грач, заливается в небе жаворонок.

Радостно встречают(2) весну и воробьи. Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.

Около речки толпятся ребяташки и смотрят на ледоход (4). Льдины бьются друг о друга и исчезают под водой. От речки веет свежим весенним ветерком. С наслаждением играешь в мяч, собираешь первые весенние цветы.

Хорошо дышится весной! Весна – счастливое время года.

99 слов

Задания к тексту

Первый вариант.

Задание 1. Морфемный разбор слова «расцветут».

Задание 2. Синтаксический разбор предложения 5.

Второй вариант.

Задание 1. Морфемный разбор слова «встречают».

## Задание 2. Синтаксический разбор предложения 11.

Ответы на грамматическое задание.

Первый вариант.

Задание 1. Морфемный разбор слова «расцветут». Рас-цвет-ут.

Задание 2. Скоро расцветут(2) подснежники, незабудки, ландыши (4). (Повест., невоскл., прост., двусост., распр., ослож. однор. подл.)

Второй вариант.

Задание 1. Морфемный разбор слова «встречают». Встреч-а-ют.

Задание 2. Синтаксический разбор предложения 11.

Около реки толпятся ребяташки и смотрят на ледоход (4). (Повест., невоскл., прост., двусост., распр., ослож. однор. сказ.)

Оценка диктанта

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил безошибочную работу;

допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;

допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;

в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания

отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;

отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;

отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;

отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

**1 четверть:**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Чередование корней» 6 класс**

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Синтаксический разбор:

I вариант : Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня.

II вариант: Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

2. Морфемный разбор:

I вариант : придорожных, выпорхнула

II вариант: прибрежные, устлали

**Оценка диктанта**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил безошибочную работу;

допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;

допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;

в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания

отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;  
отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;  
отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;  
отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

## **2 четверть:**

Итоговый диктант на тему: «Правописание приставок пре- и при-»

### Весенний снегопад

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекала даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно склевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юго-запад зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился.

В апреле многих птиц пришлось встречать дважды.

(109 слов) (По Л. Семаго)

### Грамматические задания

1. Выписать по одному слову в следующей последовательности:

1) образованные при помощи приставки, 2) с помощью суффиксов, 3) с помощью одновременного присоединения приставки и суффикса; 4) сложением основ

2. Выделить приставку при- со значением «немного» и приставку пре- со значением пере-  
- 1-й вариант;

Приставку при- со значением присоединения, приближения и приставку пре- с неясным значением - 2-й вариант.

3. Произвести синтаксический разбор предложения:

Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу. - 1-й вариант

Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. - 2-й вариант

### **Оценка диктанта**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:  
выполнил безошибочную работу;  
допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:  
допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;  
допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:  
допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;  
допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;  
в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:  
допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

### **Оценка грамматического задания**

отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;  
отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;  
отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;  
отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

### **3 четверть:**

#### **Вариант 1**

**Задание 1.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Фёдор Шаляпин извес..ный всему миру оперный бас.** Он был высок и (широко)плеч..  
. (Не)обычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш..ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли кожа(н,нн)ый(2) п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета.  
В п..ртфел.. л..жал (не)больш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит..ся инт..рес..вались  
друз..я. Но (н..)кто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним  
люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вец ра(з/с)пол..гался в гостиниц.. . Шаляпин вынимал  
т..инстве(н,нн)ый ящич..к и уб..рал его под кр..вать.(4) Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф)  
п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его (ни)о(чём).

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла(3) ящич..к. В нём ок..залась горсть з..мли,  
которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть русской з..мли.

**Задание 2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) —  
морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор  
слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3.** В предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и  
звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

**Фёдор Шаляпин извес..ный всему миру оперный бас.**

**Задание 4.** Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Звонят, начал (петь), спокойнее, добыча.**

**Задание 5 .** Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не каждый яркий цветок годится для букета, из десяти выбирается три–пять.**

**Задание 6.** Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите  
правильный вариант формы слова (слов).

- 1) обеих девочек
- 2) говорить более красивее
- 3) вкусное эскимо
- 4) пятьюстами рублями

**Задание 7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания  
внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой  
выбор.

- 1) Над болотными кочками стоят редкие сосны.
- 2) Письмо одежда русской речи.
- 3) Наша малышка забавна и неуклюжа.

4) Мой товарищ сильный духом и целеустремленный.

**Задание 8.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) На востоке наливается тихим светом заря уже видны на небе огромные очертания ив.
- 2) Каждую осень я провожу на реке и вижу там всю красоту осеннего леса.
- 3) Дом стоит в густом саду но почему-то отделяется от сада высоким частоколом.
- 4) Забудь товарищ мой любезный нашу сегодняшнюю ссору.

## Вариант 2

**Задание 1.** Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сердитые чайники

П..ляна была похожа на круглый(2) стол. Ч..рные чайники, пыхтевшие и булькавшие от (не)терпения, были ра(с/сс)тавлены посредине. Тут зат..валось грандиозное ча..питие!(4)

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..пением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие булькающие закопчённые охотнич..и чайники. Шейки-носики задраны вверх и косицы хвоста изогнуты руч...кой. Вспыхивают раск..лённые угли красных бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются(3) что только брызги л..тят!

Вы, любящие поспать, когда стан..те утром разл..вать чай, присмотритесь к своим ч..рным чайникам. Они напомнят вам турнир косачей который вы так беспеч..но пр..спали.

**Задание 2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

**Задание 3.** В выделенном предложении найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает, выпишите это слово. Объясните причину такого несоответствия.

Чайники булькали и клок..тали.

**Задание 4.** Поставьте знак ударения в следующих словах.

Повторит, облегчить, звонят, инструмент

**Задание 5.** Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Ребята не оставили беспомощных птенцов, а на второй день вернули их наседке.**

**Задание 6.** Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) четверо друзей
- 2) вкусная салями
- 3) дерево более моложе
- 4) двухстами домами

**Задание 7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Городской сад старый очень запущенный.
- 2) Киото древняя столица Японии.
- 3) Солнце дождь ветер способствуют выветриванию скал.
- 4) Крупные капли дождя бьются в треснутое стекло.

**Задание 8.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Река Волга впадает в Каспийское море.
- 2) Неторопливо несёт величественная Волга свои воды.
- 3) Несите большие и малые реки свои воды Волге-матушке.
- 4) Большие и малые реки впадают в Волгу делают её полноводной.

Ключи:

Вариант- 1

**Задание 1.**

**Фёдор Шаляпин — известный всему миру оперный бас.** Он был высок и широкоплеч. Необычным фактам биографии певца удивляешься до сих пор.

Шаляпин всегда брал с собой на гастроли кожаный(2) портфель ярко-жёлтого цвета. В портфеле лежал небольшой, но приметный ящичек. «Что там хранится?» — интересовались друзья. Но никто не знал о содержимом ящичка: ни родные певца, ни работавшие с ним люди.

Приехав в чужой горд, певец располагался в гостинице. Шаляпин вынимал таинственный ящичек и убирал его под кровать.(4) Близкие знали крутой нрав певца и не расспрашивали его ни о чём.

После смерти артиста его вдова вскрыла(3) ящичек. В нём оказалась горсть земли, которую Шаляпин взял перед отъездом за границу. Горсть русской земли.

## Задание 2.

Морфологический разбор слова

**вскрыла**<sup>(3)</sup>

1. Вскрыла (что сделала?) — глагол, н. ф. — вскрыть.
2. Пост. — соверш. вид., 1 спр., невозвратный, переходный; непост. — в изъявит. наклон., прош. вр., ж. р., ед. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

сущ. Шаляпин глаг. вынимал прил. таинственный сущ. ящичек и глаг. убирал мест. его  
предл. под сущ. кровать. (4)

(Предложение повеств., невоскл., простое, двусоставн., распротр., осложнено однородн. сказуемыми)

## Задание 3.

В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове ИЗВЕСТНЫЙ. В слове девять букв и восемь звуков, так как непроизносимая согласная Т не даёт звука.

## Задание 4.

Расставим ударения.

Звоня́т, на́чал (петь), spokóйнее, добы́ча.

## Задание 5.

част. Не мест. каждый прил. яркий сущ. цветок глаг. годится предл. для сущ. букета,  
предл. из числ. десяти глаг. выбирается числ. три–числ. пять.

## Задание 6.

Обеих девочек, говорить более красиво.

### **Задание 7.**

1. Распознавание предложения и места постановки тире:

*Письмо — одежда русской речи.*

2. Обоснование выбора предложения:

В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.

ИЛИ

сущ., им.п.Письмо – сущ., им.п.одежда русской речи.

### **Задание 8.**

Забудь, товарищ мой любезный, нашу сегодняшнюю ссору. Это предложение с обращением.

Вариант 2.

### **Задание 1.**

Поляна была похожа на круглый стол. Чёрные чайники, пыхтевшие и булькавшие от нетерпения, были расставлены посредине. Тут затевалось грандиозное чаепитие!

Чайники булькали и клокотали. Из чёрных носиков с шипением вырывался пар. Их так изнутри распирало, что они даже подскакивали! И дребезжали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на шипящие чайники! На шипящие, булькающие, закопчённые охотничьи чайники. Шейки-носики задраны вверх, и косицы хвоста изогнуты ручкой. Вспыхивают раскалённые угли красных бровей. И из носика вырывается пар! И так друг на друга накидываются, что только брызги летят!

Вы, любящие поспать, когда станете утром разливать чай, присмотритесь к своим чёрным чайникам. Они напомнят вам турнир косачей, который вы так беспечно проспали.

### **Задание 2.**

(3) — морфологический разбор слова:

Накидываются — глагол; обозначает действие; (что делают?) накидываются;

1. Нач. форма: накидываться;

2. Пост. признаки: несоверш. вид, возвратный, непереходный, 1 спр.;

3. Непост. признаки: в изъявит. наклонении, наст. время, множ. число, 3 лицо;

#### 4. Накидываются

(4) — синтаксический разбор предложения:

нар. Тут глаг. затевалось прил. грандиозное сущ. чаепитие! (повеств., воскл., простое, двусост., распротр., не осложнено).

#### Задание 3.

Количество букв и звуков не совпадает в слове «булькали», потому что Ь звука не обозначает.

#### Задание 4.

**Повторит, облегчить, звонят, инструмѐнт**

#### Задание 5.

**сущ. Ребята част. не глаг. оставили прил. беспомощных сущ. птенцов, союза  
предл. на числ. второй сущ. день глаг. вернули мест. их сущ. насадке.**

#### Задание 6.

Дерево более молодое, двумястами домами.

#### Задание 7.

1. Распознавание предложения и места постановки тире:

*Киото — древняя столица Японии.*

2. Обоснование выбора предложения:

В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.

ИЛИ

сущ., им. п. Киото – древняя сущ., им. п. столица Японии.

## Задание 8.

Несите, большие и малые реки, свои воды Волге-матушке. Это предложение с обращением.

### Критерии оценивания

Количество баллов	0-13	14-19	20-25	26-30
Отметка	2	3	4	5

### Итоговая работа:

#### Вариант 1

- Правила написания слов изучает**
  - фонетика 2) орфоэпия 3) орфография 4) лексика
- У какого слова неправильно определили способ образования?**
  - премилый – суффиксальный способ
  - невесело – приставочный способ
  - переход- нулевая суффиксация
  - старшекласник – сложение с суффиксацией
- В каком примере допущена грамматическая ошибка?**
  - по их мнению 2) стриётся у мастера 3) до полутора суток 4) более сильнее
- У какого слова неверно охарактеризованы морфологические признаки?**
  - в городе – существительное 2 склонения
  - думающий - страдательное причастие
  - читать – глагол 1 спряжения
  - брить – глагол 1 спряжения
- В каком ряду все слова относятся к одной части речи?**
  - быстрый, красота, говорит 2) учёба, школьный, десятиклассники
  - политый, поливать, поливающий 4) нашли, сделаешь, помогать
- Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква Е**
  - экз...мпляр, св...детель 2) торж...ство, ап...льсин
  - в..рблюд, в..негрет 4) тр..вога, чемп...он
- Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква Д**
  - на...писать, о...бить 2) о...таять, пре...почтение
  - о...бросить, пре...чувствовать 4) по...ставить, на...бавка.
- Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква Е**
  - ж...лудь, калач...м 2) переж...г (верёвку), ж...сткий
  - ч...рточка, камыш...м 4) кирпич...м, врач...м
- Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква И**
  - выб...ру, подп...рать 2) нат...реть, нат...рать
  - выч...тать, бл...стать 3) подж...чь, бл...стеть
- Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска во всех словах пишется буква Ъ**
  - Тиш...., читаеш.. 2) умываеш..ся, из груш...
  - шипуч..., отреж...те 4) дремуч..., стеллаж...
- В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**
  - на яблон..., наход...м 2) над широк...ми полями, мне не вер...тся
  - пол...вать, замира...т 4) постро...т, собира...тся
- Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква Е**
  - пр...высокий, пр...думать 2) пр...украсить, пр...морье

3) пр...рвать, пр...высить 4) пр...градить, пр...шить

13. **Какое средство выразительности определено НЕВЕРНО**

- 1) хвататься за голову – фразеологизм 2) каменное сердце – сравнение  
3) луч надежды - метафора 4) хрустальный голос - эпитет

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Женщина(1) пришедшая домой (2) быстро замолчала (3) и заговорила оянт.*

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 1, 2

15. **Укажи предложение, в котором нужно поставить запятую**

1. Море билось об утёс и волны окатывали братьев брызгами  
2. Солнце садилось и косыми лучами освещало верхушку дуба  
3. Зима ещё хлопочет и на весну ворчит.  
4. Внезапно налетел ветер и поднял пыль по дороге

16. **Укажи предложение с пунктуационной ошибкой**

1. Саша сказал, что они прогуляются позже  
2. Это ты принёс книгу? спросил Валя  
3. Мальчик спросил у прохожего: «Как пройти к вокзалу?»  
4. Ребята ответили, что они готовы к уроку

**Прочитай текст и выполни задания**

(1) День был ясный, солнечный. (2) То здесь, то там на широком поле колыхались голубые флажки с белыми буквами на полотнищах. (3) Каждый такой флажок обозначал место запуска моделей определённого класса, и возле каждого флажка можно было насчитать несколько десятков авиамodelистов. (4) Здесь звучала и русская речь и эстонская и узбекская и украинская. (5) Тут были студенты и студентки, военные мальчики и девочки, тут были и пожилые люди.. (6) Одни куда-то спешили, неся в руках красивых птиц, другие ползли на животе и на коленях по короткой траве

**17. Определи тему текста.**

- 1) Ясный, солнечный день 2) Отдых детей  
3) На поле 4) Соревнования авиамodelистов

**18. Определи тип текста**

- 1) повествование 2) рассуждение 3) описание

**19. Найди сложное предложение**

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

**20. В каком предложении допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и)?**

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

Вариант 2

1. **Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется**

- 1) фонетика 2) морфология 3) орфография 4) лексика

2. **У какого слова неправильно определили способ образования?**

- 1) неласковый – приставочный способ  
2) прочитал – суффиксальный способ  
3) усыновить – приставочно-суффиксальный способ  
4) зарплата - сложение

3. **В каком примере допущена грамматическая ошибка?**

- 1) наименьший 2) более умнейший человек 3) поезжайте быстрее 4) пара сапог

4. **У какого слова неверно охарактеризованы морфологические признаки?**

- 1) К сирени – существительное 3 склонения  
2) написанный - страдательное причастие  
3) говорить – глагол 2 спряжения  
4) слышать – глагол 1 спряжения

5. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) думать, дума, думающий 2) езда, поездки, ездовой  
3) заданный, задающий, задававший 4) скользить, предупреждать, похождения

6. Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) кв...танция, ж...лезо 2) обл...гчение, д...алог  
3) к...лометр, б...рлога 4) в...тчина, м...стечко

7. Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква С

- 1) и...дание, ...бивчивый 2) ра...следовать, во...награждение,  
3) бе...вкусный, и...портить 4) ра...ставить, ...говор.

8. Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква О

- 1) ивняч...к, глянци...вый 2) крюч...чек, дириж...р  
3) алыч...вый, плеч...м 4) ж...лтый, ч...рный

9. Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква А

- 1) накл...нение, пл...вец 2) ур...внение, м...кать хлеб в молоко  
3) вым...кнуть под дождём, зар...внять дорожки 4) пол...гать, пол...жить

10. Укажи ряд слов, в котором на месте пропуска во всех словах пишется буква Ъ

- 1) щёлоч..., хорош... 2) спряч..., несколько встреч...  
3) ёж..., колюч... 4) мыш..., печ...

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) на крыш..., пиш...м 2) над больш...ми деревьями, не терп...тся  
3) держ...т, дума...т 4) свар...т, кувырка...тся

12. Отметь ряд слов, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) пр...высокий, пр...думать 2) пр...рвать, пр...высить  
3) пр...украсить, пр...морье 4) пр...градить, пр...шить

13. Какое средство выразительности определено НЕВЕРНО

- 1) работать спустя рукава – фразеологизм 2) печальные поляны – сравнение  
3) багровый костёр заката - метафора 4) волнистые туманы - эпитет

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Охотники (1) оживлённые первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.*

- 1) 1, 3 2) 1, 2 3) 2, 3

15. Укажи предложение, в котором нужно поставить запятую

1. Изредка снег срывался с ветвей и падал на землю тяжёлыми хлопьями.  
2. Я прошёл через густой ельник и вышел на свежую тропку.  
3. Самый маленький бобрёнок выбился из сил и стал тонуть.  
4. Воздух пахнет сыростью прелой листвой и набухшими почками

16. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой

(Знаки препинания расставлены частично)

1. «Ребята, вы из лагеря?» - спросил Сергей.  
2. «Ты потише. Не налетай, а то обожжешься» - сказал резко Павел.  
3. Наши предки отмечали, что месяц апрель водою славен.  
4. Я спросил товарища, решит ли он эту задачу.

**Прочитай текст и выполни задания**

- (1)Зимой солнышко хоть и светит, но мало греет. (2)Оно недолго остаётся на небе.  
(3)Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. (4)В России зимы продолжаются долго и бывают иногда очень холодными. (5)Реки и озёра замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. (6)Земля покрывается толстым слоем снега. (7)Снег очень полезен, потому что под ним и в сильные морозы сохраняются невредимые семена трав цветов и хлебов.  
(8)Без снега семена могли бы вымерзнуть.

17. Определи тему текста.

- 1) Зимние реки и озёра  
 2) Зима в России  
 3) Зимнее солнце  
 4) О пользе снега зимой

**18. Определи тип текста**

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение

**19. В каком варианте ответа указаны номера предложений с однородными членами?**

- 1) 1, 5, 7      2) 1, 6, 8      3) 1, 6, 7      4) 5, 7, 8

**20. В каком предложении допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и)?**

- 1) 6      2) 7      3) 3      4) 4

**ОТВЕТЫ:**

**1 вариант      2 вариант**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1 -3  | 1-2   |
| 2-1   | 2-2   |
| 3-4   | 3-2   |
| 4-2   | 4-4   |
| 5-4   | 5-3   |
| 6-2   | 6-4   |
| 7-4   | 7-4   |
| 8-2   | 8-3   |
| 9-3   | 9-2   |
| 10-1  | 10-4  |
| 11-2  | 11-2  |
| 12-3  | 12-3  |
| 13- 2 | 13-2  |
| 14-3  | 14-2  |
| 15-1  | 15-4  |
| 16-2  | 16-2  |
| 17-1  | 17-2  |
| 18-3  | 18-1  |
| 19-3  | 19- 1 |
| 20-4  | 20- 2 |

**Критерии оценивания:**

Количество баллов	0-10	11-15	16-17	18-20
Отметка	2	3	4	5

**1 четверть:*****Напишите сжатое изложение.***

В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.

Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.

Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения материала;  
работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,  
разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;  
содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;  
имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;  
лексический и грамматический строй речи разнообразен;  
стиль работы отличается единством и выразительностью;  
в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;  
в работе допущены существенные отклонения от темы;  
беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;  
стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также четыре грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

работа не соответствует теме;  
допущено много фактических неточностей;  
нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;  
крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;  
нарушено стилевое единство текста;  
в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

## **2 четверть:**

### ***Контрольный диктант***

#### Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

выполнил безошибочную работу;  
допустил негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;  
допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;

допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

### **3 четверть:**

#### **Контрольная работа**

##### **Вариант 1**

1. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы сидели тихо (в)течени.. всего спектакля.
- 2) (В)продолжени.. полёта мама крепко спала.
- 3) Мы спешили (на)встречу с классным руководителем.
- 4) Мурка потянулась и, (не)смотря на хозяйку, вышла из кухни.

2. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Что(бы) спеть нам сегодня, милая няня?
- 2) За(то) вечерний концерт начался вовремя.
- 3) То(же) поручение мама дала Алёше.
- 4) Вы должны вымыть посуду, а так(же) подмести пол.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Он вслушивался не в слова, а (в)течени.. её речи.
- 2) Она с интересом вчитывалась (в)продолжени.. любимого романа.
- 3) Ребята не были на концерте (в)следстви.. занятости на соревнованиях.
- 4) (Не)смотря на сильный дождь, вылет состоялся.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Я люблю, что(бы) солнце светило и птицы пели.
- 2) Отдыхать Катя поехала в то(же) место, что и в прошлом году.
- 3) Так(же), как и взрослые, ребята собрали рюкзаки и продолжили путь.

4) Щенок был ещё глуп, за(то) очень мил.

5. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)продолжени.. книги описанный случай получил неожиданное развитие.
- 2) Ирина не выполнила задание (в)следстви.. собственной забывчивости.
- 3) Особенность этой краски (в)отличи.. её оттенка от использованного ранее.
- 4) Я обещала (в)течени.. часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.

6. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Говорил мало, за(то) понятно.
- 2) Что(бы) нам почитать сегодня?
- 3) Он то(же) готов идти в театр.
- 4) Мой друг так(же) хвастлив, как и твой.

## Вариант 2

1. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. реки может встретиться небольшой водоворот.
- 2) Девушка пристально смотрела на цветок (в)продолжени.. минуты.
- 3) (На)встречу автобусу ехал трамвай, украшенный новогодними гирляндами.
- 4) Даже дважды (не)смотря на узоры игрушки, местный художник смог их повторить.

2. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Все устали, за(то) были довольны поездкой.
- 2) Что(бы) вы ответили на это письмо?
- 3) Я то(же) буду петь на концерте.
- 4) На даче всё осталось так(же), как и в прошлом году.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. часа мы сделали домашнее задание.
- 2) Читатели заинтересованы (в)продолжени.. повести.
- 3) Дети отправились (на)встречу с клоуном.
- 4) (Не)смотря на возраст, дедушка играл в футбол.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мы (то)же смотрели этот спектакль.
- 2) Я подумаю, что(бы) мне написать.
- 3) Ты опоздал, (по)тому что перепутал адрес.
- 4) Автобус уже отъехал (от)того дома.

5. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Щенок радостно бежал (на)встречу друзьям.
- 2) (В)течени.. дня команда завершила подготовку к турниру.
- 3) Геологи заметили незначительные изменения (в)течени.. реки.
- 4) (В)начале пути туристы договорились о времени привалов.

6. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Всё смолкло, за(то) в зарослях запел соловей.
- 2) Что(бы) мне подарить подруге на день рождения?
- 3) Мальчик так(же) грустно глядел в окно, как и вчера.
- 4) Друзья то(же) приехали к нам на дачу.

## **ОТВЕТЫ**

### **ВАРИАНТ 1**

1.
  - 1) Мы сидели тихо в течение всего спектакля.
  - 2) В продолжение полёта мама крепко спала.
  
2.
  - 2) Зато вечерний концерт начался вовремя.
  - 4) Вы должны вымыть посуду, а также подмести пол.
  
3.
  - 3) Ребята не были на концерте вследствие занятости на соревнованиях.
  - 4) Несмотря на сильный дождь, вылет состоялся.
  
4.
  - 1) Я люблю, чтобы солнце светило и птицы пели.
  - 4) Щенок был ещё глуп, зато очень мил.
  
5.
  - 2) Ирина не выполнила задание вследствие собственной забывчивости.
  - 4) Я обещала в течение часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.
  
6.
  - 1) Говорил мало, зато понятно.
  - 3) Он тоже готов идти в театр.

## **ОТВЕТЫ**

### **ВАРИАНТ 2**

1.
  - 2) Девушка пристально смотрела на цветок в продолжение минуты.
  - 3) Навстречу автобусу ехал трамвай, украшенный новогодними гирляндами.
  
2.
  - 1) Все устали, зато были довольны поездкой.
  - 3) Я тоже буду петь на концерте.
  
3.
  - 1) В течение часа мы сделали домашнее задание.
  - 4) Несмотря на возраст, дедушка играл в футбол.
  
- 4.

- 1) Мы тоже смотрели этот спектакль.  
 3) Ты опоздал, потому что перепутал адрес.
5.  
 1) Щенок радостно бежал навстречу друзьям.  
 2) В течение дня команда завершила подготовку к турниру.
6.  
 1) Всё смолкло, зато в зарослях запел соловей.  
 4) Друзья тоже приехали к нам на дачу.

### **Критерии оценивания**

Задания 1-6 оцениваются в 2 балла: 1 балл обучающийся получает, если допущена 1 ошибка; 0 баллов за неверный ответ или его отсутствие.  
 Максимальное количество баллов — 12.

### **Шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Количество баллов</b>	<b>0-5</b>	<b>6-8</b>	<b>9-11</b>	<b>12</b>
<b>Отметка</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### **Итоговая работа:**

#### **Итоговое контрольное изложение**

Мы с доктором жили на окраине небольшого города в старом деревянном доме. Возвращаясь как-то с дежурства, доктор увидел слепого пса. С обрывком на шее он сидел, забившись между бревнами, и дрожал. Доктор остановился, рассмотрел его во всех подробностях, почмокал губами, посвистал, потом взялся за веревку и потащил слепого пса к себе домой.

Дома он вымыл пса теплой водой с мылом и накормил. Пес вздрагивал, ел жадно, спешил и давился.

Наступил вечер. Пес задремал на террасе. Он был худ, ребра выпирали, спина была острой, лопатки стояли торчком. Иногда он приоткрывал свои мертвые глаза, настораживал уши и поводил головой, принюхиваясь. Потом клал морду на лапы и закрывал глаза.

Доктор ерзал в качалке. Пес встал, подошел и осторожно ткнул носом в колени хозяину. Доктор засмеялся и положил руку ему на голову. И это решило всё. В доме появился еще один обитатель. Его назвали Арктуром.

Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, подлиз, равнодушных. Арктур не был похож ни на кого. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным и возвышенным. Он любил его страстно и поэтично, может быть, больше жизни.

У хозяина бывало минутами плохое настроение, иногда он был равнодушным, но чаще добрым. И тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь радостным лаем. Уши его распускались, хвост останавливался. Тело замирало, только громко колотилось сердце. Тогда хозяин начинал его толкать, щекотать, гладить и смеяться прерывистым смехом.

Так счастье вошло в жизнь человека и собаки.

(235 сл.)

### **Критерии оценивания изложения**

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,

разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;

в работе допущены существенные отклонения от темы;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также четыре грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста;

в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

Исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**1 четверть:**

**Контрольная работа №1** (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.\* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом. Кое – где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе.

**Критерии оценивания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:  
выполнил безошибочную работу;  
допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:  
допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;  
допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:  
допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;  
допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;  
в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:  
допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

**2 четверть:**

**КОНТРОЛЬНОЕ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Самая большая ценность, которой награждает человека искусство, — это ценность доброты. Имея дар понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. Ибо, понимая мир, окружающих его людей, прошлое и далёкое, человек легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить.

Искусство вызывает в читателе, в зрителе сопереживание и сочувствие людям, всему человечеству. Оно заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Искусство идёт от человека и ведёт к человеку — к самому живому, доброму, к самому лучшему в нём. Как говорил Толстой, оно служит единению человеческих душ.

Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться, учиться долго, всю жизнь. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом его громадная щедрость. Наиболее важное качество в понимании искусства — это искренность, честность, открытость его восприятия человеком. Но это не всё. Необходимы ещё знания: фактические сведения по истории искусства, по истории памятника, биографические сведения о его создателе, которые помогают эстетическому восприятию искусства, оставляя его свободным. Знания раскрывают двери, но войти в них мы должны сами!

(По Д. С. Лихачёву)

### Задания к контрольному изложению

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Определите, сколько подтем использовал автор для раскрытия темы. Составьте план.
3. Изложите текст СЖАТО, соблюдая стиль исходного варианта и не забывая о логически последовательном раскрытии темы.

Ответы:

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Самая большая ценность искусства — ценность доброты. Человек, способный понимать искусство, становится нравственно лучше и счастливее.
2	Искусство вызывает в людях сопереживание и сочувствие другому, служит единению человеческих душ.
3	Понимать произведения искусства надо учиться, для этого необходимы искренность, честность, открытость их восприятия человеком и знания.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,

разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;

в работе допущены существенные отклонения от темы;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если :

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста;

в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

### **3 четверть:**

#### **Контрольная работа по русскому языку**

**Прочитайте текст и выполните задания 7–17.**

(1) Это был просто уродливый кот. (2) Он имел только один глаз, с той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то поломана и срослась под каким-

то невероятным углом. (3)Его хвост давно отсутствовал, остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался.

(4)У человека, хоть раз посмотревшего на него, возникала одна и та же реакция: до чего же уродливый кот. (5)Всем детям было категорически запрещено касаться его. (6)Но странное дело: на все действия детей и взрослых Уродливый всегда проявлял одну и ту же реакцию. (7)Если он видел детей, он бежал к ним, тёрся головой о руки и громко мяукал, выпрашивая ласку. (8)Если кто-нибудь всё-таки брал его на руки, он тут же начинал сосать уголок рубашки или то, до чего мог дотянуться.

(9)Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками. (10)Из своего окна я услышал его крики и тут же бросился на помощь. (11)Когда я добежал до него, Уродливый был сильно покусан. (12)Он лежал, свернувшись в клубок, смежив единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос. (13)Я нёс его домой. (14)Он хрипел, задыхался, но пытался лизнуть меня своим мягким шершавым языком. (15)Я прижал его к себе. (16)Он коснулся головой моей ладони, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье. (17)Даже испытывая такую страшную боль, кот просил о капельке привязанности! (18)Возможно, о капельке сострадания и любви.

(19)И в тот момент я думал, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречал в жизни. (20)Самым любящим и самым красивым. (21)А он смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль, что теперь всё у него будет хорошо, что наконец-то нашёлся настоящий хозяин, которому можно отдать всю силу нерастраченной любви.

(22)Несчастный кот-калека тогда смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь.

*(По В. Черноречину)*

**Задание 7** Определите и запишите основную мысль текста.

**Задание 8** Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

**Задание 9** Определите, каким средством языковой выразительности является выражение «...*всю силу нерастраченной любви*» из предложения 21. Запишите ответ.

**Задание 10** В предложениях 4-6 найдите слово с лексическим значением «*решительно, не допуская возражений*». Выпишите это слово.

**Задание 11** Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) брал на руки
- 2) слегка смягчить
- 3) крепкая дружба
- 4) книга прочитана

**Задание 12** Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.

**Задание 13** Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.

**Задание 14** Среди предложений 17–19 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

**Задание 15** Среди предложений 3-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**Задание 16** Среди предложений 16-18 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**Задание 17** Среди предложений 14-16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— □, □, но □].

Выпишите номер этого предложения.

### Ответы

**Задание 7:** Истинная красота не во внешнем проявлении, а во внутренней доброте, в истинной чистоте духа, верной и беспредельной любви.

**Задание 8:** Реакция Уродливого на действия детей и взрослых.

**Задание 9:** метафора

**Задание 10:** категорически

**Задание 11:**

- 1) брал на руки      управление
- 2) слегка смягчить    примыкание
- 3) крепкая дружба    согласование

**Задание 12:** (9) Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками.

**Задание 13:** безличное

**Задание 14:**

1) определение вводного слова:

возможно;

2) подбор синонима к вводному слову.

Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов:

*может, может быть.*

**Задание 15:**

- 1) распознавание предложения: 4;

2) обоснование условий обособления:

*согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова имени существительного в середине предложения и выделяется запятыми с обеих сторон.*

ИЛИ

х

[сущ., |п.о.|, ...].

### Задание 16:

1) распознавание предложения: 17;

2) обоснование условий обособления:

*обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в начале предложения и поэтому выделяется запятой с одной стороны.*

ИЛИ

х

[|д.о.|, гл.].

### Задание 17: (14)

Критерии оценивания

Количество баллов	0-11	12-16	17-19	20-23
Отметка	2	3	4	5

### Итоговая работа:

**А 1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- Лаур...ат, ком...тет
- Арт...ллерия, об...лиск
- Арх...тектура, д...плом
- Пр...вилегия, р...золюция

**А 2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- А...естат,кава...ерия
- Пье...а, иску...ный
- Бе...етристика,инте...ект
- Конгре..., диску...ия

**А 3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- срЕдства, облеГчИть
- щАвель, вклюЧИм
- красивЕе, повторИт
- инАче, собрАла

**А 4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- Через сутки
- Машина нагружена
- Кресло-качалка
- Довольно жарко

**А 5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- Знайте, что я всегда рад помочь вам.

2. Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
  3. Команда будет выступать на своём поле.
  4. Оксана любила покрасоваться.
- А 6.** Какое предложение является неопределённо-личным?
1. Переходите улицу внимательнее!
  2. Мне вдруг сделалось страшно.
  3. И на обломках самовластья напишут наши имена!
  4. Маленькая комната в гостинице.
- А 7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?
1. Пишу, читаю без лампы.
  2. Брат любит чёрный чай, а я-зелёный.
  3. Мне что-то не по себе.
  4. Суворов учил братья не числом, а умением.
- А 8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?
1. Походка, голос, взгляд (...) всё изменилось в Маше.
  2. В опасности забор (...) не препятствие.
  3. Твои слова (...) словно острый нож.
  4. У моего дедушки пять наград (...) один орден и четыре медали.
- А 9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Желая до восхода солнца попытаться нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
  2. «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. - Береги себя и возвращайся домой».
  3. Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
  4. «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» - думал я про полковника.
- А 10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
1. Джульетта ты как день!
  2. И невозможное возможно.
  3. Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
  4. Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.
- А 11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
  2. Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
  3. Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
  4. Сад был окружён забором, старым, ветхим.
- А 12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пустив стрелу,**

1. она упала на купеческий двор.
2. Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
3. её долго пришлось искать.
4. Иван-царевич отправился на её поиски.

*Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В 6.*

1. В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2) Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3) Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4) Во-вторых, в основе всех действий по

управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз принцип «что хочу, то и ворочу». (5) Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6) Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

- В 1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).  
**В 2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.  
**В 3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.  
**В 4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).  
**В 5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.  
**В 6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**Ключ к ответам.**

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
3	2	1	4	2	3	2	1	4	1	3	4
B1	B2			B3	B4		B5		B6		
2	Легко подавляемыми			2, 6	Составное именное		4		3		

Критерии оценивания

<b>Количество баллов</b>	<b>0-9</b>	<b>10-13</b>	<b>14-15</b>	<b>16-18</b>
<b>Отметка</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

I четверть

Сочинение – рассуждение

9.3 Как Вы понимаете значение слова БЕСКОРЫСТНОСТЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как характеризует человека бескорыстность?»

(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

(2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

(3)Мы жили в деревне. (4)Однажды отец взял меня в город. (5)Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. (6)Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки. (8)Я очень хотел, чтобы отец купил мне эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». (9)Книга была дорогой.

(10)Дома я целый вечер говорил только о книге. (11)И вот через две недели отец дал мне деньги.

(12)Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13)Нет, книга лежала на месте.

(14)Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу. (15)Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16)Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.

(17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18)И вдруг – о ужас! (19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21)Через минуту уже весь вагон помогал нам.

(22)А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. (23)Я плакал, не желая выходить из вагона, тогда лётчик обнял меня и сказал:

– Ничего. (24)Поезд ещё долго будет идти. (25)Мы обязательно достанем книгу и пришлём тебе. (26)Скажи мне, где ты живёшь?

(27)Я плакал и не мог говорить. (28)Отец дал лётчику адрес. (29)На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу.

– (30)Достал?

– (31)Достал, – засмеялся отец.

(32)Это была та самая книга. (33)Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

(34)А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. (35)В пакете была книга и записка от лётчика: «Я же говорил, что мы достанем её».

(36)А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет. (37)А потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек.

(38)С того времени прошло почти 30 лет. (39)Книжки в войну потерялись. (40)Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. (41)Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

(Из ОБЗ ФИПИ по В.М. Пескову)

Как характеризует человека бескорыстность?

Бескорыстность – это умение делать людям добро от чистого сердца, без личной выгоды, не требуя за это никакого вознаграждения. Бескорыстность характеризует человека с положительной стороны, потому что обладатель этого качества щедр, добр, внимателен к окружающим. Он готов безвозмездно совершить добрый поступок, протянуть руку помощи тому, кто попал в беду. Докажу свою точку зрения конкретными примерами.

В тексте советского писателя и путешественника В. М. Пескова идёт речь об одном случае из детства рассказчика. Однажды в поезде совершенно случайно очень ценная для него книга упала между двойными окнами вагона. Достать её не удалось, хотя на помощь пришли все пассажиры, и герой расстрлдоился до слёз (17-22). Чтобы как-то утешить ребёнка, равнодушные взрослые пообещали достать книгу и вернуть по почте. На удивление рассказчика через несколько дней после происшествия почтальон стал приносить один за другим одинаковые пакеты. Оказалось, что добрые люди купили точно такую же книгу и выслали рассказчику по почте. Этот случай заставил мальчика понять, что на свете много «бескорыстных и хороших» людей, которые готовы помочь, не ожидая за это никакой награды.

Вспоминается история, описанная М. Шолоховым в рассказе «Судьба человека». У мальчика Вани погиб на войне отец. Андрей Соколов, потерявший свою семью, совершил бескорыстный поступок. Он усыновил ребёнка, представившись отцом Вани, заботился о нём как о собственном сыне. Настоящая забота и доброта всегда бескорыстны.

Бескорыстность – это ценное нравственное качество. Нужно развивать его в своём характере, чтобы в трудной ситуации прийти на помощь окружающим и получить эту помощь- самому.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5 » ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,

разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;

в работе допущены существенные отклонения от темы;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если :

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста;

в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

## II четверть

### Сочинение – рассуждение

Как Вы понимаете значение выражения СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём проявляется сила духа?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

(1)Ученикам о войне он рассказывал скупое. – (2)А где вас ранило? – спрашивали ребята. – (3)В Польше, уже в наступлении. (4)Вот, руку отняли. (5)Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6)После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7)Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...

(8)Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9)Жильё выделили при школе. (10)Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11)Дровами обеспечивали. (12)Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13)Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14)И люди были, пожалуй, лучше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15)Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16)Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17)Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18)Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19)Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши? (20)Какой Радищев? (21)Какой Гоголь? (22)Какой Пушкин, в конце концов? (23)Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24)Да и сами они только этого и желали.

(25)Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26)Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27)Очевидно, что у деревенских ребятшек детство заканчивалось раньше, чем у городских. (28)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29)Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30)Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31)Впрочем что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь. (По Л.Е. Улицкой\*)

\* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 язык

Сила духа – это способность переживать трудности. Она проявляется в стойкости и терпении, в умении находить новые смыслы тогда, когда казалось-бы ничего хорошего не осталось.

В тексте Л.Е.Улицкой рассказывается о сельском учителе: он лишился руки на войне, вернулся в университет. Сила его духа проявилась в том наслаждении, с которым он накрутил на учёбу: «Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...». Как видим, человек, пережив войну и ранение, может найти новые радости в жизни. Совсем по-другому переживают трудности его ученики, которые лишились детства: война отняла у них возможность играть, читать

книги, развлекаться. Но они стойкие и сильные, и главный смысл жизни у них теперь - работа: «Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьезной работы!»

Отражением силы народного духа во время Великой Отечественной войны стала знаменитая Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича. В ней слышится и воля к Победе, и стойкость в преодолении трудностей, и безграничное терпение. В последней части звучит тональность до мажор – символ чистого листа: человеку самому предложено выбрать свою судьбу. Он может сдаться и умереть, а может найти новый смысл, когда ничего хорошего и светлого не осталось. Но есть ещё он сам и свет его души.

Сила духа – это умение в самой непроглядной тьме зажечь своё сердце и найти смысл жизни в борьбе.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления,

разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;

в работе допущены существенные отклонения от темы;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при

отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если :

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

III четверть

### **Контрольная работа по теме «Придаточные предложения»**

#### **Вариант 1**

**Задания 1 – 5 даны в формате задания 2 ОГЭ**

#### **1. Прочитайте текст.**

(1) Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. (2) Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. (3) Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. (4) Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи. (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 2) В предложении 2 две грамматические основы.
- 3) Главное и определительное придаточное в предложении 2 соединены союзом *которых*.
- 4) Предложение 3 состоит из четырёх предложений, второе, третье и четвертое – придаточные изъяснительные.
- 5) Предложение 4 – сложное, бессоюзное.

#### **2. Прочитайте текст.**

(1)Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. (2)Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

(3)Царь спросил Пушкина, переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. (4)Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. (5)Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложное, осложнено вводным словом.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным определительным, содержит цитирование.

### **3. Прочитайте текст.**

(1)Всю дорогу до Царского Села архитектор Василий Стасов был погружен в свои мысли. (2)Изредка бросал он рассеянный взгляд на покрытую снегом равнину, по которой пролегла дорога, соединяющая столицу с Царским Селом, и думал о своем. (3)Ему — молодому зодчему, немало построившему в Москве, — дано поручение составить проект переделки флигеля, в котором решено было открыть новое учебное заведение — Лицей. (4)Стасову припомнились слухи, что ходили в петербургском обществе. (5)Одни говорили, что император задумал воспитывать своих младших братьев — Николая и Михаила — вместе с отпрысками знатнейших фамилий. (6)Другие полагали, что царю, не имеющему своих детей, захотелось видеть вблизи себя молодежь. (Из книги М. Басиной «В садах Лицея»)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 бессоюзное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) В предложении 3 придаточное определительное соединено с главным с помощью союза *котором*.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 5) Предложения 5-6 сложноподчинённые с придаточными обстоятельственными.

### **4. Прочитайте текст.**

(1) Хотя воспитанники съехались, занятия в Лицее не начались. (2) Все готовились к 19 октября — дню, когда будет торжественно открыт Лицей.

(3) Приехал граф Разумовский — министр просвещения, всё осмотрел и приказал провести в его присутствии репетицию предстоящего торжества. (4) Ему поставили кресло. (5) Он сел, сумрачно наблюдая, как ввели воспитанников в парадных мундирах, построили, вызывая их по списку, обучали кланяться почтительно и изящно тому месту, где будет сидеть царь. (Из книги М. Басиной «В садах Лицея»)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным уступки.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 простое, осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.
- 4) Предложение 4 безличное.
- 5) Предложение 5 состоит из трёх предложений, 2 – придаточное изъяснительное, 3 – придаточное определительное.

#### **5. Прочитайте текст.**

(1) Мне приснилось, что я скоростной экспресс "Москва-Петербург" под названием "Сапсан". (2) Чувствую, что несусь со страшной скоростью, будто настоящий сокол. (3) Лечу, едва касаясь рельсов, словно и вправду крылья выросли по обеим сторонам вагонов. (4) Пассажиры прильнули к окнам, как приклеенные, смотрят на мелькающие вдоль полотна домики, деревья, кустарники. (5) Только заприметят что-то интересное, а его уже нет, точно корова языком слизнула.

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным сравнения.
- 4) Предложение 4 простое, осложнено сравнением, однородными подлежащими и однородными дополнениями.
- 5) Предложение 5 состоит из трёх предложений, 3 предложение в составе сложного – придаточное сравнения.

#### **Задания 6 – 10 даны в формате задания 3 ОГЭ**

**6. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Нужно читать только те книги (1) которые учат понимать смысл жизни (2) желания людей (3) и мотивы их поступков. (М. Горький)

**7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Ветви деревьев (1) казались(2) мохнатыми и (3) когда набегал ветерок (4)слегка шумели первым зелёным шумом.

(Г. Скребницкий)

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Когда у меня в руках новая книга (1) я чувствую (2) что в мою жизнь вошло что-то живое (3) говорящее (4) чудесное. (М. Горький)

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Живопись важна ещё и тем (1) что художник часто замечает то (2) чего мы совсем не видим. (К. Паустовский)

**10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Теперь (1) когда я могу рассуждать (2) я уверена (3)что ты останешься жив.

**Задание 11 – 14 из КИМ ОГЭ прошлых лет**

**11. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Больше Вадик не давал мне шайбу раньше себя и подпускал к камню только последним. (2)Он хорошо бросал, и нередко я лез в карман за новой монетой, не прикоснувшись к шайбе. (3)Но я бросал лучше, и, если уж мне доставалась возможность бросать, шайба, как намагниченная, летела точно на деньги. (4)Я и сам удивлялся своей меткости, мне надо бы догадаться придержать ее, играть незаметней, а я бесхитростно и безжалостно продолжал бомбить кассу. (5)Откуда мне было знать, что никогда и никому еще не прощалось, если в своем деле он вырывается вперед? (6)Не жди тогда пощады, не ищи заступничества, для других он выскочка, и больше всех ненавидит его тот, кто идет за ним следом. (7)Эту науку мне пришлось в ту осень постигнуть на собственной шкуре. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

**12. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки и без жалости заставляла меня мозолить бедный мой язык. (2)И почему меня одного? (3)В школе сколько угодно было ребят, которые говорили по-французски ничуть не лучше, чем я, однако они гуляли на свободе, делали что хотели, а я, как проклятый, отдувался один за всех.

(4)Оказалось, что и это еще не самое страшное. (5)Лидия Михайловна вдруг решила, что времени в школе у нас до второй смены остается в обрез, и сказала, чтобы я по вечерам приходил к ней на квартиру. (6) Жила она рядом со школой, в учительских домах. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

**13. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Кусок хлеба, наверное, и вправду застрял бы у меня в горле. (2)Кажется, до того я не подозревал, что и Лидия Михайловна тоже, как все мы, питается самой обыкновенной едой, а не какой-нибудь манной небесной, настолько она представлялась мне человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных.

(3)Я вскакивал и, бормоча, что сыт, что не хочу, пятился вдоль стенки к выходу. (4)Лидия Михайловна смотрела на меня с удивлением и обидой, но остановить меня никакими силами было невозможно. (5) Я убежал. (6)Так повторялось несколько раз, затем Лидия Михайловна, отчаявшись, перестала приглашать меня за стол. (7)Я вздохнул свободней. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

**14. Прочитайте предложение и определите вид подчинения придаточных предложений. Ответ запишите.**

Исторический опыт доказывает, что всяческие попытки «перепрыгнуть» через какие-то стадии культуры ни к чему хорошему не приводят, что только скрупулёзная работа по восстановлению исторической памяти, «детства и юности» народа позволит ему выйти на магистральную дорогу мировой культуры и прийти к ощущению духовной полноты бытия.

**Таблица «Придаточные предложения»**

**Начертите таблицу и заполните её**

Придаточные	Вопросы	Союзы	Союзные слова
1.Определительные			который, где, какой, куда (допиши)
2. Изъяснительные	Вопросы косвенных падежей		
3.	Где? Откуда? и др.		

**Вариант 2**

**Задания 1 – 5 даны в формате задания 2 ОГЭ**

**1. Прочитайте текст.**

(1)В один поистине прекрасный день ко мне приехал Дягилев и сообщил, что предлагает мне ехать в Париж, где он хочет устроить ряд симфонических концертов,

которые познакомили бы французов с русской музыкой. (2) Я с восторгом согласился принять участие в этих концертах, уже зная, как интересуется Европа русской музыкой и как мало наша музыка известна в Европе.

(3) Когда я приехал в Париж и остановился в отеле, где жил Дягилев, я сразу понял, что затеяно серьезное дело и что его делают с восторгом. (4) Дягилев сообщил мне, что интерес парижан к его предприятию очень велик и что хотя помещение для концертов снято в Большой опере, но положительно нет возможности удовлетворить публику, желающую слушать русскую музыку. (По М Горькому)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 состоит из четырёх частей, 2 в составе сложного – придаточное изъяснительное, 3 и 4 в составе сложного – придаточные определительные
- 2) В предложении 2 сложноподчинённое с придаточными изъяснительными.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое
- 4) Сложное предложение 3 состоит из трёх простых предложений.
- 5) Предложение 4 сложное, сложносочинённое

## **2. Прочитайте текст.**

(1) На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным и появилось больше трещин, которые замедляли движение. (2) Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины.

(3) На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту. (4) На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги, а незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет. (5) Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. (6) Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна. (По В. Обручеву)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным причины
- 3) В предложении 3 главное и придаточное соединены союзным словом *которые*
- 4) Предложения 4 и 5 сложные, сложносочинённые
- 5) Предложение 6 сложноподчинённое с придаточным определительным.

## **3. Прочитайте текст.**

(1)Заметив слева от поля огонек, которого раньше не видела, Варька остановилась. (2)Огонек то исчезал, то опять вспыхивал, и она сначала подумала, что кто-то идет лугом. (3)Лишь когда он вспыхнул высоким пламенем, она поняла, что разжигали костер. (4)Варька выбралась из борозды и свернула влево. (5) Она шла, не обходя глубоких низин, держась на свет костра. (6) Старицы запутанными петлями избороздили луг, вода в них держалась недолго, только после половодья, а остальное время стояли сухими, иные лишь с вязкой мокрецей, вокруг которой безудержно бушевали травы. (По Е.Носову)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным обстоятельством цели.
- 2) Предложение 2 сложное, в составе которого - придаточное изъяснительное.
- 3) В предложении 3 есть придаточное обстоятельное времени и придаточное изъяснительное.
- 4) Предложения 4 -5 сложные, сложносочинённые.
- 5) В предложении 6 средством связи между главным и придаточным является союз *которой*.

#### **4. Прочитайте текст.**

(1)Кругом стояла тишина, ничем не нарушаемая, и темень. (2)Земля была на ощупь еще теплой, как недавно протопленная печь, дневной жар в воздухе еще не потух, не рассосался в темноте. (3)Несмотря на полное безветрие, время от времени уныло шелестели зеленые пока колосья, словно жаловались кому-то на беспощадное, знойное лето, в которое они уродились, проклюнулись из земли и выросли, да неизвестно, сумеют ли они в такой испепеляющей жаре налить зерна, ради которых люди переносят такие муки. (А. Иванов)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 осложнено деепричастным оборотом
- 2) Предложение 2 сложное, бессоюзное.
- 3) Предложение 3 в своём составе имеет два придаточных определительных.
- 4) Предложение 3 в своём составе имеет придаточное сравнительное.
- 5) Первая часть предложения 3 осложнено обособленным определением, отвечающим на вопрос *несмотря на что?*

#### **5. Прочитайте текст.**

(1)Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

(2) Михаил Михайлович Пришвин — это было имя для города, а в тех местах, где Пришвин чувствовал себя дома, звали его просто «Михалычем». (3) И, очевидно огорчились, когда этот человек исчезал в городах, где только ласточки, гнездившиеся под железными крышами, напоминали ему об его «журавлиной родине».

(4) Жизнь Пришвина — пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только «по велению сердца». (5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). (6) Он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии: на это у него просто не хватило бы времени. (К. Паустовский)

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы
- 2) В составе предложения 2 есть придаточное определительное, соединённое с главным предложением союзом *где*.
- 3) В предложении 3 содержится 3 (три) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточными изъяснительным и обстоятельственным условия.

**Задания 6 – 10 даны в формате задания 3 ОГЭ**

**6. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Дети притопывали ногами от нетерпения и не могли дождаться(1) когда же уже пора будет отправляться (2) когда же они, наконец, увидят море(3) когда все смогут вдоволь набегаться по берегу.

**7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Когда у меня в руках новая книга(1) я чувствую(2) что в мою жизнь вошло (3) что-то новое (4) говорящее(5) чудесное.

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Река(1) вдоль которой мы пошли(2) то и дело круто поворачивала(3) так что поблёскивающее зеркало её упиралось вдали(4) то в заросли ивняка(5) то в песчаный обрыв.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Ранней весной(1) как только сойдёт снег(2) поле(3) где была посеяна озимая рожь(4) покрывается сочной зеленью

**10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Время нашего путешествия истекло(1) хотя мы успели (2) пройти лишь половину того(3) что задумали.

**Задание 11 – 14 из КИМ ОГЭ прошлых лет**

**11. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Я только что опять угодил в деньги и шел собирать их, когда заметил, что Вадик наступил ногой на одну из рассыпавшихся по сторонам монет. (2)Все остальные лежали вверх решками. (3)В таких случаях при броске обычно кричат «в склад!», чтобы — если не окажется орла — собрать для удара деньги в одну кучу, но я, как всегда, понадеялся на удачу и не крикнул.

(4)— Не в склад! — объявил Вадик.

(5)Я подошел к нему и попытался сдвинуть его ногу с монеты, но он оттолкнул меня, быстро схватил ее с земли и показал мне решку. 6)Я успел заметить, что монета была на орле, — иначе он не стал бы ее закрывать.

(В.П.Распутин. «Уроки французского»)

**12. Среди предложений 1-9 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Я втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. (2)Лидия Михайловна уже ушла. (3)Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. (4)Значит, вот как: не хочешь садиться за стол - получай продукты на дом. (5)Значит, так. (6)Не выйдет. (7)Больше некому. (8)Это не мать: она бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство. (9)Когда я бочком влез с посылкой в дверь, Лидия Михайловна приняла вид, что ничего не понимает.

(В.П.Распутин. «Уроки французского»)

**13. Среди предложений 13 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(13)Города – груды развалин, дороги от бомбежек словно пила, и поля радиоактивные по ночам светятся... (14)Вот и скажи, что это, если не последняя подлость?.. (15)Никакой тебе утехи, кроме этих наших праздников...(16)Мальчишка мысленно перебрал праздники, в которых участвовал за последние годы. (17)Вспомнил, как все рвали книги, разжигали из них костры на площади и смеялись, точно пьяные. (18)А «торжество» науки месяц тому назад, когда приволокли в город последний автомобиль, когда бросили жребий и счастливики могли по одному разу ударить машину кувалдой!..

**14. Прочитайте предложение и определите вид подчинения придаточных предложений. Ответ запишите.**

Если обратиться к зарубежной литературе, то с уверенностью можно сказать, что сказочный герой Р. Ругина давно известен уже на просторах Европы от Франции до России.

## Таблица «Придаточные предложения»

Начертите таблицу и заполните её

Придаточные	Вопросы	Союзы	Союзные слова
1. Обстоятельственное места			который, где, какой, куда (допиши)
2. Изъяснительные	Вопросы косвенных падежей	что, где, куда, чей,	ли, кто, что, откуда, зачем, почему
3. Определительные	Где? Откуда? и др.	какой, который, где, куда, откуда	

### Ключи

	Вариант 1	Вариант 2
1	24	12
2	235	135
3	24	23
4	125	234
5	135	35
6	12	123
7	34	1245
8	1234	1235
9	12	1234
10	123	13
11	5	1
12	5	9
13	3	18
14.	Однородное соподчинение	неоднородное (параллельное)

Оценки (без «Таблицы» — за неё можно поставить отдельно)

«5» — 12 — 14

«4» — 9 — 11

«3» — 7 — 8

«2» — до 6

## Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

### 1. Сжатое изложение.

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня — изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время — цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Н. П. Крышку)

### Микротемы текста

1	Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни пришло понимание значимости времени. Время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Встречи друзей становятся редкими.
2	Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место где-либо.
3	Такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения материала;

работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);

достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы соответствует теме;

содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;

лексический и грамматический строй речи разнообразен;

стиль работы отличается единством и выразительностью;

в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;

допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;

в работе допущены существенные отклонения от темы;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если :

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста;

в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.