

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2024 г., протокол №11

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 105 -од от 27.08.2024
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Рисование (изобразительное искусство)» 1 (дополнительный) класс

(ФГОС УО, вариант-1)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

2.Общая характеристика учебного предмета

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в обязательную часть учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в групповой деятельности в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №30 и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Количество часов в неделю -2, количество часов в год -66, исходя из 33 учебных недель.

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; в нем;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью педагогического работника;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью педагогического работника;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью педагогического работника;

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью педагогического работника;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью педагогического работника;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью педагогического работника.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения дополнительного класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

5.Содержание учебного предмета

Программа обучения рисованию состоит из 5 разделов. Подготовительный этап выделяет пропедевтический этап, который составляет примерно один месяц первой четверти.

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1. | Лепка | 22 | - |
| 2. | Аппликация | 22 | - |
| 3. | Рисование | 22 | - |
| Итого: | | 66 | - |

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------|---|--|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Работа с пластилином – 22 часа | | | | | |
| 1. | Знакомство | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин | Называют художественные материалы. | Пользуются художественными материалами. |
| 2. | Как приготовить рабочее место | 1 | Организация рабочего места. | С помощью педагогического работника правильно располагают материалы для рисования на столе. | Располагают материалы для рисования на столе. |
| 3. | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью педагогического работника изучают свойства пластилина. С помощью педагогического работника организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином | Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином |
| 4. | «Месим тесто» | 1 | Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагогического работника | Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. |

| | | | | | |
|----|---------------|---|--|---|---|
| | | | пластилина | | Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя |
| 5. | «Месим тесто» | 1 | Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагогического работника | Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя |
| 6. | «Колбаски» | 1 | Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагогического работника. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью педагогического работника | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя |
| 7. | «Колбаски» | 1 | Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагогического работника. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью педагогического работника | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя |
| 8. | Лепка «Осенние листья» | 1 | Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона | Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью педагогического работника. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагогического работника | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем |
| 9. | Лепка «Бусы» | 1 | Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью педагогического работника. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью педагогического работника | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа учителя |
| 10. | Лепка гусеницы | 1 | Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом | Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагогического работника. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|---|---|
| | | | | педагогического работника. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью педагогического работника | маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков |
| 11. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 12. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 13. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 14. | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 15. | Пластилинография «Лесные дорожки» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью педагогического работника. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагогического работника. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя |
| 16. | Пластилинография «Солнце» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью педагогического работника. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагогического работника. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--|---|
| | | | | на листок картона с помощью педагога | показа учителя |
| 17. | Лепка «Улитка» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью педагогического работника. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагогического работника. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |
| 18. | Лепка «Пряники» | 1 | Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур | Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью педагогического работника. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагогического работника. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога | Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 19. | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 20. | Лепка «Букет цветов» | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 21. | Лепка по замыслу | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| 22. | Лепка по замыслу | 1 | Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь | Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью педагогического работника выполняют действия с пластилином. | Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином |
| Работа с бумагой – 22 часа | | | | | |
| 23. | Знакомство с аппликацией. | 1 | Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация | Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации | Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | | | Изучают технику аппликации |
| 24. | Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?» | 1 | Узнавание (различение) разных видов бумаги | Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью педагогического работника | Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках. Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя |
| 25. | Приёмы сминания бумаги «Шарики» | 1 | Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика» | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя | На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика». Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче. |
| 26 | Аппликация «Дерево» | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью педагогического работника отрывают бумагу. С помощью педагогического работника правильно располагают, готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | | | | контролем учителя | |
| 27. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма) | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация |
| 28. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма) | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация |
| 29. | Зима. Аппликация «Снеговик» | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью педагогического работника располагают готовые детали снеговика на листе. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя | |
| 30. | Снежинки | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 31. | Аппликация «Гусеница» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 32. | Аппликация «Гусеница» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---|--|
| | | | | <p>листе картона.</p> <p>С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p> | <p>Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место</p> |
| 33 | Аппликация «Кораблик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | <p>С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p> | <p>По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место</p> |
| 34 | Аппликация «Кораблик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | <p>С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p> | <p>По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 35. | Аппликация «Домик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 36. | Аппликация «Домик» | 1 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации | С помощью педагогического работника раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью педагогического работника намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем | По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место |
| 37. | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | | | цветными карандашами | | |
| 38. | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу |
| 39. | Аппликация «Дом в городе» | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации | Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя | Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 40. | Аппликация «Дом в городе» | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) | Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой | Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|
| | | | Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации | линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя | ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 41. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе | Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком |
| 42. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе | Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком |
| 43. | «Знакомятся с Оригами» | | Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали) | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя | На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. |
| 44. | «Знакомятся с Оригами» | | Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали) | Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя | На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. |
| Рисование – 22 часа | | | | | |
| 45. | Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома | Называют художественные материалы. С помощью педагогического работника правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью педагогического работника последовательно открывают и переворачивают альбомные листы | Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 46. | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение) | С помощью педагогического работника отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью педагогического работника отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки | Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки |
| 47. | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, умений и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение) | С помощью педагогического работника отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью педагогического работника отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки | Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки |
| 48. | Простые формы предметов. Рисование | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Разбор формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами | Показывают, с помощью педагогического работника, геометрические фигуры . С помощью педагогического работника ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета | Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | |
| 49. | Сложные формы предметов. Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. | Показывают, с помощью педагогического работника, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя | Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания |
| 50. | Сложные формы предметов. Рисование | 1 | Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами | | |
| 51. | Игровые графические упражнения. Линии. Точки | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. | Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. | Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. |
| 52. | Игровые графические упражнения. Линии. Точки | 1 | Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море | Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью педагогического работника дорисовывают линии | Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу |
| 53. | Изображение деревьев | 1 | Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни | Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью педагогического | Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <p>работника части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя</p> | <p>Рисуют дерево самостоятельно по образцу</p> |
| 54. | Изображение деревьев | 1 | <p>Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни</p> | <p>Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью педагогического работника части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя</p> | <p>Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу</p> |
| 55. | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | <p>Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок</p> | <p>С помощью педагогического работника располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру</p> | <p>Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)</p> |
| 56. | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | <p>Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок</p> | <p>С помощью педагогического работника располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону.</p> | <p>Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами</p> |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | Стараются раскрашивать картинки по контуру | аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка) |
| 57. | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». | Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. | Определяют характер героев сказки. |
| 58. | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа» | С помощью педагогического работника находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам | Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу |
| 59. | Весна. Почки на деревьях. Рисование | 1 | Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев | С помощью педагогического работника, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью педагогического работника | Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу |
| 60. | Весна. Почки на деревьях. Рисование | 1 | Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие | С помощью педагогического работника, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью | Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | деталей природы (красоты весенних деревьев | педагогического работника | |
| 61. | Рисование картины по опорным точкам «Кораблик» | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета | Пронаводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя | Называют признаки весеннего времени года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу |
| 62. | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. | С помощью педагогического работника организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя | Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно |
| 63. | «Каляки-маляки» | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | С помощью педагогического работника: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками. | Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками. |

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|--|---|
| 64. | «Каляки-маляки» | | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | С помощью педагогического работника: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками. | Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками. |
| 65. | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания» | Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью педагогического работника организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу |
| 66. | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных | Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | | |
|--|--|--|---|--|--|

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) МБОУ СОШ №30 г. Пензы.

3. Методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Изобразительное искусство» М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева.

4. Учебник: Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

5. Искусство в жизни детей А.П. Ершова, Е.А. Захарова, М: Просвещение, 2016

6. Я познаю мир. Культура Н.В. Чудакова.- М.: Просвещение, 2000.

7. Методические пособия:

- азбука в картинках;
- плакаты по изо;
- иллюстрации с картин художников;
- картотека дидактических игр и упражнений по рисунку для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- карточки для индивидуальной работы;
- таблицы по искусству
- книги с иллюстрациями;
- нетбук, мультимедийные презентации по темам программы

Контрольно-измерительные материалы за 1 четверть

Обведи и раскрась.



Контрольно-измерительные материалы за 2 четверть

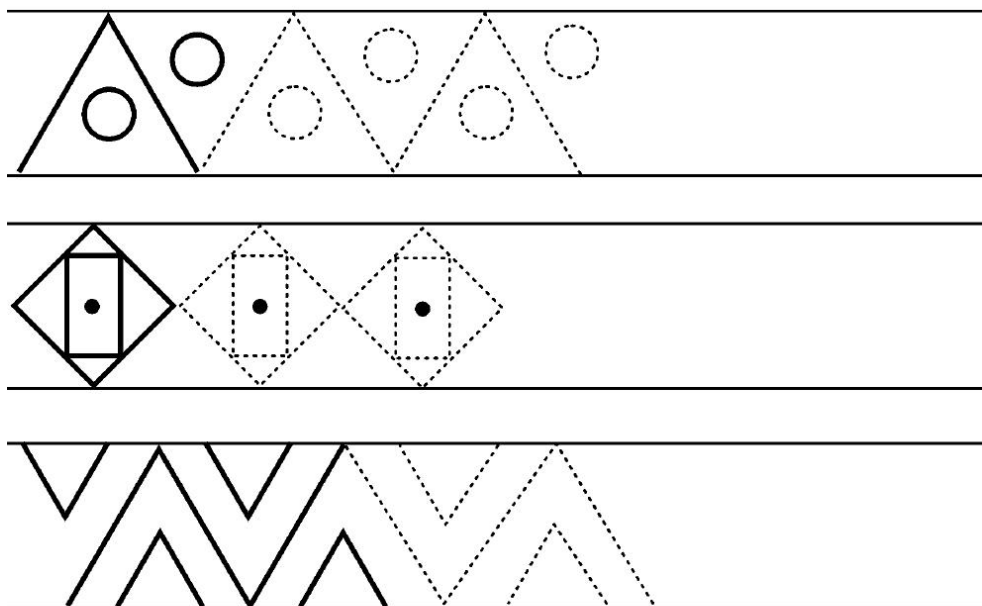
Обведи и раскрась. Назови, кто изображен на рисунке.



Контрольно-измерительные материалы за 3 четверть

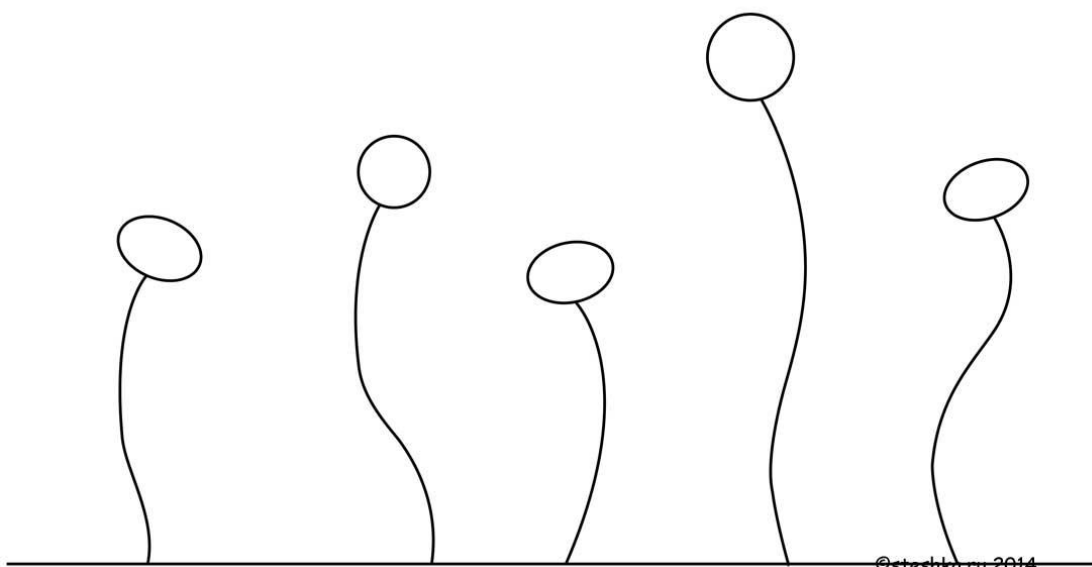


Помоги Карандашику дорисовать узоры.



Контрольно-измерительные материалы за 4 четверть

Нарисуй 5 цветочков.



©steshka.ru 2014