

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«27» августа 2024 г., протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №105-од от 27.08.2024  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### **Ритмика**

**1 дополнительный класс  
(ФГОС УО, 1 вариант)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика».**

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной

деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция - развитие двигательной памяти;

коррекция - развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция - развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

### **3. Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 дополнительном классе на 33 часа, 1 часа в неделю;

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

- выполнять плясовые движения по показу учителя;

- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

**Достижение личностных результатов:**

- о ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- о развитие двигательной активности;
- о формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- о осознавать роль танца в жизни;
- о понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- о развитие танцевальных навыков,
- о развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- о расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- о освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- о способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- о способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

**Достижение базовых учебных действий:**

**- познавательных учебных действий:**

- о определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- о умение ставить и формулировать проблемы;
- о навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

**- регулятивных учебных действий:**

- о использование речи для регуляции своего действия;
- о адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- о умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

**- коммуникативных учебных действий:**

- о работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- о обращаться за помощью;
- о предлагать помощь и сотрудничество;
- о слушать собеседника;
- о договариваться и приходить к общему решению;
- о формулировать собственное мнение и позицию;
- о осуществлять взаимный контроль;
- о адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**5. Содержание коррекционного курса «Ритмика» в 1 дополнительном классе**

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**6. Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности обучающихся 1 дополнительного класса**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад) и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. Игры под музыку	7	Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело - грустно), динамикой (тихо - громко), регистром (высоко - низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	6	Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

**7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»

- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. - М.; Изд-во «Гном» и Д.

- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».

- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.

- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение

- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;

- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

*Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

*Технические средства обучения*

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- принтер;

- музыкальный центр;

- DVD.

***Учебно-практическое оборудование:***

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

- музыкальный инструмент: цифровое пианино.

- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);  
маракас;  
металлофон;  
погремушки;  
треугольник;  
• театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).