

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
« 29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### **«Ручной труд» 4 класс**

(ФГОС УО, вариант 1)

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Ручной труд» составлена на основе Требований к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» (далее – ФРП «Ручной труд»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа ориентирована на использование учебника – Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) - М.: Просвещение.

**Основная цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно - исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **2.Общая характеристика учебного предмета "Ручной труд"**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ. Каждый ученик в определённой степени должен овладеть навыками работы с бумагой, мять бумагу и разглаживать ее ладонью; произвольно разрезать; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно; разгибать её и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомя детей с новым приёмом, учитель сначала даёт объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего выполняется работа, в которую включается данный приём.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Занятия по ручному труду тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязателен индивидуальный подход к обучающимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития умственно отсталых школьников являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить сделать поделку с родителями, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Все виды работ по ручному труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, а также в повседневной деятельности.

## **3.Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью МБОУ СОШ № 30 г. Пензы и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами. Количество часов в неделю - 2, количество часов в год - 68, исходя из 34 учебных недель.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностными** результатами изучения предмета «Ручной труд» во 2 классе является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

#### **Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Ручной труд»**

##### Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметные результаты.** Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### **Критерии контроля и оценивания предметных результатов**

При оценке достижений, обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный во ФГОСе перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений, обучающихся с умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованием ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АООП в ходе промежуточной аттестации возможно использование технологии тестовых или творческих заданий по учебному предмету (Приложение 1). Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.

В 4 классе учителем используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы ученика. Оценивание достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок - знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Формы контроля в 4 классе:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы);
- практические работы;
- творческие работы;
- тесты.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Результаты овладения рабочей программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: составление связных рассказов по предложенной теме, участие в построении диалога, участие в сюжетно-ролевой игре, играх-драматизациях, а так же любая попытка обучающегося участвовать в коммуникации. Знания и умения обучающихся оцениваются по степени активности выполнения заданий и участия в речевых ситуациях.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимися, с оценками типа:

«удовлетворительно» (*оценка "3"*), если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы;

«хорошо» (*оценка "4"*) — если обучающийся участвовал в сюжетно-ролевых играх, речевых ситуациях.

«очень хорошо» (*оценка "5"*) выставляется за активное участие в течении всего урока в разных видах деятельности (беседе, построении диалога, сюжетно-ролевых играх, драматизациях сказок, стихов)

## **5. Содержание учебного предмета "Ручной труд" в 4 классе**

### **Раздел 1. Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### ***Картонажно-переплетные работы***

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### ***Раздел 2. Работа с текстильными материалами.***

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иглолку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление куколскруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### ***Раздел 3. Работа с древесными материалами.***

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с



древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Раздел 4. Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Раздел 5. Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Раздел 6. Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Раздел 7. Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха; проволока, бисер или бусины.

### **7. Тематическое планирование уроков с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п./п.	Тема и содержание урока	Количество часов	Основные виды деятельности
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>25</b>	
1	<i>Что ты знаешь о бумаге?</i> Материалы, инструменты, приспособления. Виды, свойства, цвет, размер бумаги. Технологические операции, разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование и сборка изделия. Виды работы с бумагой.	1	Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона.
2	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	1	Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	1	

4	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор»	1	переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
5	Разметка округлых деталей из картона по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе».	1	
6	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе.	1	
7	Игрушка «Летающий диск».	1	
8	Экономичное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	
9	Развертка изделия. Изготовление «конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1	
10	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей.	1	
11	<i>Творческая работа.</i> «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей.	1	
12	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	
13	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос».	1	
14	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением».	1	
15	Знакомство с раскладкой геометрических фигур. Изготовление «Геометрическая фигура-раскладка»	1	
16	<i>Задания для самостоятельной работы с геометрической фигурой-раскладкой.</i> Игра 1 «Геометрические	1	

	комбинации» Игра 2 «Складные часы» Игра 3 «Складная ёлочная игрушка»		
17	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Изделие «Объёмное ёлочное украшение».	1	
18	Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Изделие «Растягивающая игрушка».	1	
19	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».	1	
20	Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка»	1	
21	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр»	1	
22	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт».	1	
23	Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка»	1	
24	Складывание из бумаги. Изделие «Коробочка» способом сгибания бумаги на основе базовой формы «блин».	1	
25	Картонажные изделия. Изделие в переплёте. Материалы, инструменты и приспособления. Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой.	1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>15</b>	
26	<i>Что ты знаешь о ткани?</i> Материалы, инструменты, приспособления. Виды, свойства, цвет ткани Как ткани ткут. Процесс ткачества. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью. Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
27	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью.	1	

	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».		
28	Отделка изделий из ткани. Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией».	1	
29	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка-прихватка».	1	
30	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток».	1	
31	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Изделие «Помпон из ниток».	1	
32	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговицы с 4 сквозными отверстиями.	1	
33	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговицы с ушком.	1	
34	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц: «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака»	1	
35	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	1	
36	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	
37	Экскурсия в швейную мастерскую.	1	
38	Ручные швейные работы. Изделие «Подушечка для игл»	1	
39-40	Ручные швейные работы. Изделие «Тряпичная игрушка-подушка».	2	
	<b>Работа с древесными материалами</b>	<b>4</b>	
41	Работа с древесиной. Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты.	1	Изготовление аппликации из древесных

	Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами. Свойства древесины. Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.		материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
42	Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	1	
43	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Приёмы соединения кусочков карандашной стружки. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	
44	Аппликация из древесных заготовок. (спичек). Аппликация «Дом»	1	
<b>Работа с металлом</b>		<b>5</b>	
45	Что надо знать о металле. Применение металла. Виды, свойства, цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты.	1	Обработка фольги. Сминание, сжатие, скручивание, изготовление изделий из алюминиевой фольги.
46	Сминание алюминиевой фольги.	1	
47	Сжатие алюминиевой фольги.	1	
48	Скручивание алюминиевой фольги.	1	Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
49	<i>Практическая работа.</i> Технология изготовления изделия «Дерево» из алюминиевой фольги.	1	
<b>Работа с металлоконструктором</b>		<b>4</b>	
50	Знакомство с металлоконструктором, его содержанием, набором деталей и инструментами для работы с металлоконструктором. Техника безопасности. Отработка соединения деталей в простых вариантах.	1	Соединение планок металлоконструктора винтом и гайкой. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
51	Технологические операции при работе с металлоконструктором. Соединение планок винтом и гайкой по шаблону.	1	
52	Изготовление изделия из	1	

	металлоконструктора по выбору.		
53	Практическая работа с металлоконструктором.	1	
	<b>Работа с проволокой</b>	<b>7</b>	
54	Работа с проволокой Изделия «Декоративные фигурки зверей, птиц, человечков». Знакомство с технологией изготовления.	1	Сгибание проволоки Приёмы работы с проволокой. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
55-56	Изделия «Декоративные фигурки зверей».	2	
57-58	Изделия «Декоративные фигурки птиц».	2	
59	Изделия «Декоративная фигурка человечка-мальчика».	1	
60	Изделия «Декоративная фигурка человечка-девочки».	1	
	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	<b>8</b>	
61	Сборка изделия из разных материалов. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха»	1	Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом  Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
62	Сборка изделия из разных материалов. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Паук»	1	
63	Сборка изделия из разных материалов. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Кот»	1	
64	Сборка изделий из разных материалов (бисер, бусины, проволока). Бисероплетение. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности.	1	
65	Сборка изделий из разных материалов (бисер, бусины, проволока). Бисероплетение. Нанизывание бисера на проволоку по инструкции, по показу, по технологической карте.	1	
66-67	Сборка изделий из разных материалов (бисер, бусины, проволока). Бисероплетение. Изготовление изделий из	2	

	бисера.		
68	Сборка изделий из разных материалов (бисер, бусины, проволока). Бисероплетение. Практическая работа. Плетение изделия по шаблону и картинной инструкции.	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>68 часов</b>	

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.

Проволока (цветной электропровод) — 1 м.

Нитки мулине, ирис (разного цвета) — несколько мотков.

Нитки для шитья № 40 (разного цвета) — несколько катушек.

Хлопчатобумажная ткань (разных цветов) — несколько лоскутков.

Драповая ткань — несколько лоскутков.

Ткань техническая (20 × 15 см) — 1 кусок.

Холст (12 × 14 см) — 1 лоскут.

Тесьма «Зигзаг» — 1 м.

Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.

Клей ПВА — 1 бутылочка.

Клеящий карандаш — 1 шт.

Карандаш графитный ТМ — 1 шт.

Карандаши цветные — 1 набор.

Фломастеры разных цветов — 1 набор.

### *Инструменты*

Ножницы детские — 1 шт.

Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 набор.

Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.

Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.

Линейка деревянная (длинная) — 1 шт.

Угольник с прямым углом — 1 шт.

Гладилка для бумаги — 1 шт.

Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12 — 1 шт.

Точилка для карандашей — 1 шт.

Циркуль — 1 шт.

### *Вспомогательные приспособления*

Подставка для кисточки — 1 шт.

Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук — 1 шт., 1 упаковка.

Подкладная доска — 1 шт.

Подкладной лист или клеенка — 1 шт.

Баночка для клея — 1 шт.

Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) — несколько штук.

Ручка шариковая с пустым стержнем — 1 шт.

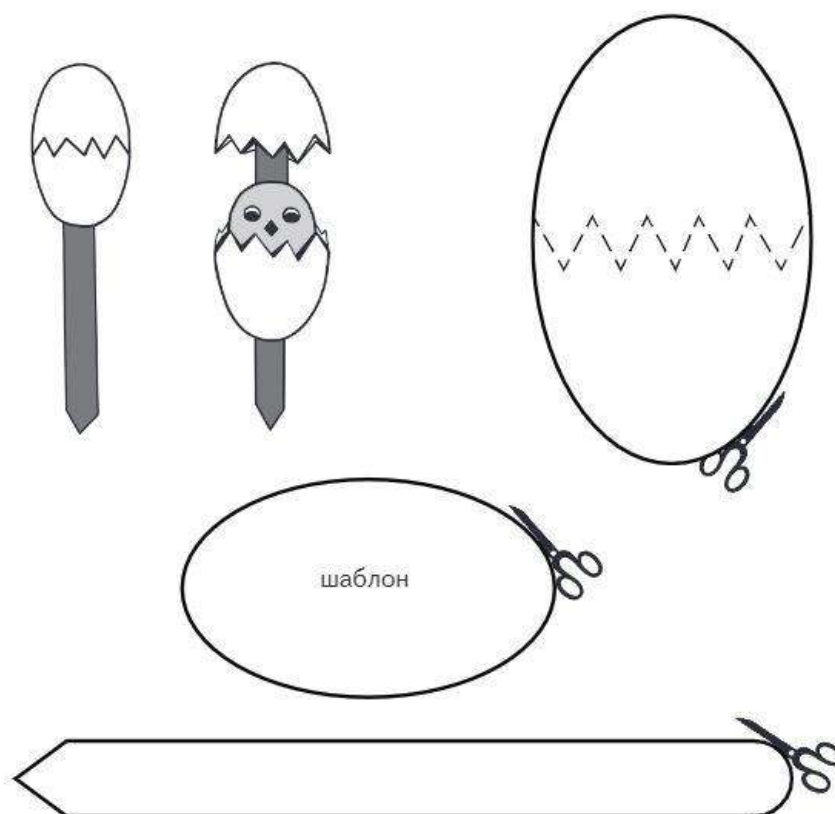
Коробочка для мусора — 1 шт.

**Приложение № 1**  
**Контрольно- измерительные материалы**

**Тест «Бумага и её свойства».**

1. *Из чего делают бумагу?*
  - а) из древесины
  - б) из глины
  - в) из железа
  
2. *Выбери инструменты при работе с бумагой:*
  - а) ножницы
  - б) игла
  - в) линейка
  - г) карандаш
  
3. *При изготовлении аппликации из цветной бумаги изделия:*
  - а) детали склеиваются
  - б) детали сшиваются
  - в) детали сколачиваются гвоздями
  
4. *На какую сторону бумаги наносить клей?*
  - а) лицевую
  - б) изнаночную

Самостоятельная работа «Цыплёнок в скорлупе»





## Тест «Что ты знаешь о ткани?»

Посмотри на изображённые здесь материалы, инструменты и приспособления. Впиши их названия в таблицу



Материалы	Инструменты	Приспособления

1. Посмотри на изображённые здесь изделия. Впиши названия видов тканей, из которых они сшиты



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_

2. Соедини стрелочками образец ткани с её названием в зависимости от окраски.



однотонная

с рисунком



### Самостоятельная работа «Изготовление и пришивание вешалки»

