

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Чтение»**

**4 класс**

**(ФГОС О у/о, вариант 1)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (далее – ФРП «Чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа ориентирована на использование учебника:

«Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / [авт.-сост. С. Ю. Ильина]. – 6-е изд. – М.: Просвещение.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

**Цель** учебного предмета: расширение, систематизация и обобщение знаний об окружающей действительности, коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности, формирование коммуникативно-речевых навыков, необходимых для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.

**Задачами** изучения учебного предмета "Чтение" являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного, выразительного и беглого чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы «Чтение и развитие речи» представлено следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Первые три раздела программы («Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие») определяют тематику и жанры произведений, которые доступны младшим школьникам с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

На уроках чтения изучаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина); небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения; статьи занимательного характера об интересном и

необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Тексты, представленные в учебнике рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В учебнике по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей.

В разделе «**Навык чтения**» определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Ошибки, приводящие к нарушению **правильности** чтения (пропуски, перестановки, замены звуков и слогов и т. п.), невозможно преодолеть без целенаправленной работы. Поэтому во 2 классе на уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух согласных и включающих одинаковые гласные. В последующие годы обучения формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед прочитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко-слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте. Здесь могут быть использованы такие приёмы, как наращивание на слог согласной буквы (букв); сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни, но различающихся другими частями слова, и т. п.

Развитие **беглости** обеспечивается постепенным переходом от слогового чтения к плавному чтению целым словом. Овладению этим навыком мешают инертность протекания психических процессов, привязанность к усвоенному способу чтения, узость поля зрения учащихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями. В связи с этим необходимо широко использовать на уроках задания по повторному прочитыванию текста (выборочное чтение); подбору и прочитыванию отрывков текста, соответствующих содержанию иллюстративного материала, и т. д.

**Осознанность** – качество, характеризующее не внешнюю (формальную), а внутреннюю сторону процесса чтения, которое заключается в понимании учениками фактического содержания произведения; установлении смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных; выявлении в отдельных случаях основной идеи (мысли) художественного произведения. Основным методом работы с этим навыком на всех этапах обучения является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об окружающей действительности, фрагментарность восприятия прочитанного текста. Важно, чтобы анализ текста не препятствовал непосредственному, эмоциональному его восприятию, сопереживанию поступкам героев, определению собственного отношения к героям. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, оценке поступков героев, мотивации этих поступков, выделении непонятных слов. Они овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Эти результаты достигаются путём подбора текстов, соответствующих интересам учащихся, а также с помощью целенаправленных вопросов учителя.

Работа над **выразительностью** чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики:

- соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, с которой эти предложения следует читать;
- определяют (с помощью учителя) необходимые силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, грусть и т. д.);
- выделяют ремарки автора, определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя, и т. п.

Раздел **«Работа с текстом»** содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор, к слову, синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе над текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя («Хорошо или плохо? Почему?») они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Последний раздел программы – **«Внеклассное чтение»** – нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы. Таким образом формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Курс чтения в четвертом классе рассчитан на 170 часов, по 5 часов в неделю (34 недели).

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

#### **Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение»**

БУД, формируемые у младших обучающихся *I - IV и дополнительный классы*, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Личностные учебные действия включают следующие умения:*

1. осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
2. осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
3. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
4. принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
5. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
6. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
7. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
8. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
9. готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

1. вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

1. соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
2. выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

*Познавательные учебные действия включают следующие умения:*

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету "Чтение"**

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

## ***Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":***

### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

### **Достаточный уровень:**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

## **Критерии оценивания предметных результатов по учебному предмету "Чтение" в 4 классе**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно, в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) 4 класс 35 - 40 слов. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на

вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

**Оценка «2»** не ставится.

## **5. Содержание учебного предмета**

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преемственности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Раздел *«Чтение и развитие речи»* включает:

*Содержание чтения (круг чтения):* произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

*Примерная тематика произведений:* произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

*Жанровое разнообразие:* сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

*Лексические темы:* «Школьная жизнь», «Время листьям опадать», «Делу время – потехе час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Весёлые истории», «Полубуйся, весна наступает...», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

*Навык чтения:* осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

*Внеклассное чтение.* Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

*Формы организации учебных занятий:* урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

## **6. Тематическое планирование уроков с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса**



№ п/п	Тема и содержание урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Чтение и развитие речи - 170 ч.</b>			
<b><i>Школьная жизнь (15 часов)</i></b>			
<b><i>О жизни обучающихся, их дружбе и товариществе</i></b>			
1	«Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
2	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, пересказ . Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими
3-4	Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».

			Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание и объяснение образного выражения, употребляемого в тексте. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть
5	Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
6-7	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Пересказ текста по составленному простейшему плану и опорным словам.
8	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».

			<p>Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Составление картинного плана. Пересказ текста по картинному плану</p>
9	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Рассмотрение иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.</p>
10-11	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Понимание и объяснение образных выражений, употребляемых в тексте. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы</p>

			учителя
12	Читалочка. В. Берестов	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений.
13	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы
14	Загадки	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок.

			Различение простейших случаев сравнений. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
15	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?» Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>Время листьям опадать...(25 часов)</b>			
<b>О Родине, о родной природе</b>			
16	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка

			стихотворения.
17-18	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Пересказ текста сказки по плану и опорным словам.
19-20	Подарки осени. Е. Благинина	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника
21-22	Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста,

			соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана
23	Лес осенью. А. Твардовский	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
24-25	В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Различие простейших случаев сравнений. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта
26	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках

			<p>препинания, выбор соответствующего тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Заучивание наизусть</p>
27-28	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Понимание и объяснение переносного значения образных выражений, употребляемых в тексте. Ответы на вопросы словами текста.</p>
29	Осень. К. Бальмонт	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения</p>



			автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы.
30-31	Три сойки. По Ю. Ковалю	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание и объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Пересказ с опорой на иллюстративный материал
32-33	Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Понимание и объяснение отдельных выражений текста.

34	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть
35-36	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Пересказ текста по плану и с опорой на серию сюжетных картинок
37	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, чтение по ролям. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми

			<p>словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения.</p>
38	Время листьям опадать... (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»)	1	<p>Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами</p>
39	Загадки	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование</p>
40	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение</p>

			<p>собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».</p>
<b>Делу – время, потехе – час (9 часов)</b>			
<b>Об отношении к труду, друг другу</b>			
41	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса подходящего для передачи эмоционального настроения произведения, чтение по ролям. Понимание и объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Заучивание наизусть</p>
42	Сенокос (чешская потешка)	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, драматизация потешки. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Деление</p>

			<p>текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Пересказ текста по картинке.</p>
43-44	Карусели. По Л. Пантелееву	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, драматизация рассказа. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Составление предложений по практическим действиям.</p>
45-46	Прятки. По Н. Носову	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Составление картинного плана. Пересказ текста по картинному плану</p>
47	Считалки	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</p>

			<p>Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки</p>
48	Жмурки. По М. Булатову	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт</p>
49	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр. Формирование умения</p>

			самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>В мире животных (18 часов)</b>			
<b>Об отношении человека к животным</b>			
50	Бодливая корова. О К. Ушинскому	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя
51-52	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Репересказ сказки с опорой на картинный план.

53	Пушок. По В. Гаранжину	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.
54	Томка. По Е. Чарушину	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
55-56	Охотник и собаки. По Б. Житкову	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между



			<p>событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.</p>
57	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»)	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Понимание и объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев</p>
58-59	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Понимание и объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы</p>

60	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации</p>
61	Гостя. По А. Дорохову	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)</p>
62-63	Игрушки лисят. Г. Корольков	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста</p>

			отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.
64-65	Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев
66	Загадки	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Понимание и объяснение новых слов и образных выражений, употребляемых в загадках. Графическое иллюстрирование
67	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой

			<p>на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов, по опорным словам, и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».</p>
<b>Жизнь дана на добрые дела (10 часов)</b>			
<b>Об отношении человека к труду</b>			
68	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</p>
69	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p>

			Понимание и объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы. Пересказ текста по составленному плану и опорным словам.
70	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Понимание и объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы. Пересказ текста по плану и опорным словам.
<b>Об отношении человека к природе</b>			
71	Михаськин сад. В. Хомченко	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
<b>Об отношении человека к труду, друг другу</b>			

72	Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Понимание и объяснение образного выражения, употребляемого в тесте.
73-74	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста
<b>Об отношении человека к животным</b>			
75	Котёнок. Е. Благи́нина	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выбор отрывков

			из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок».
76	Птичка. В. Голявкин	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование
77	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение

			<p>нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».</p>
<b><i>Зима наступила (26 часов)</i></b>			
<b><i>О Родине, о родной природе</i></b>			
78-79	Снег идёт. По. Л. Воронковой	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование</p>
<b><i>О добре и зле</i></b>			
80	Снегурочка. А. Слещёв. Часть 1	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Понимание и объяснение образных выражений (фразеологизмов), употребляемых в тексте. Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по</p>



			смыслу к содержанию части. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Пересказ сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану
81	Снегурочка. А. Слещев. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Пересказ сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану
<b>Об Родине, о родной природе</b>			
82	Зима (отрывок) И. Суриков	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса.
83	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка

			выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть
<b><i>О добре и зле</i></b>			
84	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса и темпа речи. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.
85	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.

			библиотеке
86	Вечер под рождество. По Л. Клавдиной	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества
<b>Об отношении человека к труду, друг другу</b>			
87	Где лежало «спасибо»?	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Понимание и объяснение образных выражений, употребляемых в тексте. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим»
88	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная

			оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке
89	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке
<b><i>О добре и зле</i></b>			
90	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Часть 1	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Составление картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану

91	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Составление картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану
92	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста, пересказ. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя.
<b>Об отношении человека к животным</b>			
93	Зимняя сказка. П. Головкин	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших.

			Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Составление картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану
94	Митины друзья. Г Скребицкий. Часть 1	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Пересказ с опорой на иллюстрацию.
95	Митины друзья. Г Скребицкий. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Пересказ с

			опорой на иллюстрацию
<b><i>О природе, об отношении человека к природе</i></b>			
96	Снежная шапка. В. Бирюков	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении. Графическое иллюстрирование.
97	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки
98-99	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с

			соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа морозовоеводы. Заучивание стихотворения наизусть
100	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте
101	Зимние приметы. По А. Спирину	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора
102	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Понимание и объяснение новых слов и



			образных выражений, употребляемых в тексте. Графическое иллюстрирование
103	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок, по опорным словам, серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>Весёлые истории (12 часов)</b>			
<b>Об отношении человека к труду, друг другу</b>			
104	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Часть 1	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по

			картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
105	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Часть 2	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</p>
106-107	Одни неприятности. Г. Остер	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса подходящего для передачи эмоционального содержания текста, чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p>
108-	Однажды утром. М. Пляцковский	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с

109			<p>переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.</p>
110-111	Почему комары кусаются. В. Бирюков	2	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Полный подробный пересказ текста по плану и опорным словам</p>
112	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение</p>

			собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя
113	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование
114	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Рассмотрение иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Ответы на вопросы о прочитанном.
115	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно

			<p>прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций) Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя». Отчёт о прочитанном. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».</p>
<b><i>Полюбуйся, весна наступает...(19 часов)</i></b>			
<b><i>О Родине, о родной природе</i></b>			
116	Март. В. Алфёров	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Понимание и объяснение образных выражений, употребляемых в тексте. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка теста</p>
<b><i>Об отношении к труду, друг к другу</i></b>			
117	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Часть 1	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и</p>

			целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
118	Восьмое марта. По М. Фроловой. Часть 2	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
119	Бабушка-забота. Е. Благинина	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким»
120-121	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление

			причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких, предложенных. Пересказ текста по плану и опорным словам
<b><i>О Родине, о родной природе</i></b>			
122-123	Последняя льдина. По В. Бианки	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок
124	Весна. А. Плещеев	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев сравнений.

			Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть
125-126	Скворцы прилетели. По А. Баркову	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.  Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах
127-128	Всеми свой срок. По Э. Шиму	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям
129	Полубуйся, весна наступает... И. Никитин	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Понимание и объяснение смысла образных выражений своими словами.. Заучивание



			стихотворения наизусть
130-131	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя
132-	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Понимание и объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств
133	Загадки	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Понимание и объяснение новых слов и образных выражений, употребляемых в тексте.

			Графическое иллюстрирование
134	Обобщающий урок по теме «Поллюбуйся, весна наступает...!»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>В мире волшебной сказки (10 часов)</b>			
<b><i>О добре и зле</i></b>			
135	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами текста, пересказ частей текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы
136	Хаврошечка (Русская народная	1	Осознанное, правильное

	сказка) (В сокращении)		<p>плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы</p>
137	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Пересказ сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке</p>
138	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	<p>Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Пересказ сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев.</p>

			Определение волшебного и реального в сказке
139	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
140	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Пересказ сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
141	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера

			героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Пересказ сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
142	Горшочек каши. Братья Гримм	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
143	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы о прочитанном.
144	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, чтение по ролям.. Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в

			парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки» Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>Родная земля (13 часов)</b>			
<b>О Родине</b>			
145-146	Царь-колокол. М. Ильин	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы»
147	Город на Неве. С. Васильева	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных

			достопримечательностей города. Ответы на вопросы о прочитанном.
148	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания.  Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения
149- 150	Сочинение на тему. С. Вербова	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине. Ответы на вопросы о прочитанном.
151	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо». Графическое рисование.
152- 153	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка

			выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ части текста по составленному плану.
154	Защита. А. Усачёв	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы о прочитанном.
155	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины». Ответы на вопросы о прочитанном.
156	День Победы. Т. Белозёров	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка



			выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян
157	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
<b>Лето пришло (13часов)</b>			
<b>О Родине, о родной природе</b>			
158	Ливень. С. Козлов	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям. Рассматривание сюжетной

			картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей.
159	Тучка. Г. Граубин	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть
160	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
161	Одуванчик. Е. Благинина	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в

			стихотворении, на основе личного опыта. Ответы на вопросы о прочитанном.
162	Встреча со змеёй. По А. Дорохову	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений, употребляемых в тексте. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ
163- 164	Летний снег А. Бродский	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения стихотворения с соблюдением пауз на знаках препинания, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении.
165	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка

			выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению. Ответы на вопросы о прочитанном.
166	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова)
167-168	Летние приметы. По А. Спирину	2	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Ответы на вопросы о прочитанном.
169	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	Осознанное, правильное плавное чтение по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование навыка выразительного чтения с соблюдением пауз на знаках препинания. Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой

			на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?» Формирование умения самоконтроля и самооценки. Выполнение заданий «Проверь себя».
170	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Знание заглавия и автора произведения; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС О у/о (вариант 1)
2. «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / [авт.-сост. С. Ю. Ильина]. – 6-е изд. – М.: Просвещение.
3. Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова, Т. М. Головкина. — М.: Просвещение.
4. Контрольно-диагностический инструментальный по русскому языку, чтению и математике к учебным планам для С(К)ОУ VIII вида/ Нач.редЕ.А.. Екжанова. – Санкт-Петербург: КАРО.
4. Дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок)

5. Демонстрационные таблицы
6. Серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://velikiy-pushkin.ru>

<http://multiurok.ru>

<https://infourok.ru/>

**Контрольно-измерительные материалы**

**Входной срез**

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

***I вариант***

**Осень в лесу**

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса, ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

(126 слов)

(И. Соколов-Микитов)

Вопросы и задания:

1. О каком времени года говорит автор?
2. О каких признаках осени говорит автор, расскажи.
3. Какими словами можно заменить выражения «румяная клюква», «ожерельем рассыпана» ягода?

***II вариант***

**Три медведя**

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третьим был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

(86 слов)

(Л. Толстой)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какими были три медведя.
2. «Дверь была отворена» – как можно сказать иначе?

### ***III вариант***

#### **Мальчик на дельфине**

Однажды мальчик и дельфин купались в море и играли друг с другом. Вдруг смелый мальчик очутился верхом на дельфине. Он уцепился за дельфина. Дельфин не сбросил седока и взял направление прямо в море. По неосторожности он ранил мальчика своим плавником. Мальчик не испугался. Он крепко держался за дельфина. Когда же он увидел, что дельфин уносит его в открытое море, он отцепился и поплыл к берегу.

(68 слов)

(В.Г. Горецкий, Л.И. Тикунова)

***Вопросы и задания:***

1. О ком ты прочитал?
2. Каким был мальчик?
3. Перескажи.

### ***Контрольная работа по чтению за I четверть***

**Цель работы:** проверить:

-сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

-умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

### ***I вариант***

#### **Иван-царевич и серый волк**

(Отрывок)



Иван-царевич через стену перелез, увидел терем – на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит Жар-птица. Он птицу взял, да засмотрелся на клетку. Сердце его разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую не взять!»

Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук, трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана-царевича и повели его к царю Афрону.

Царь Афрон разгневался и спрашивает:

– Чей ты, откуда?

– Я царя Берендея сын, Иван-царевич.

– Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать... Теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну, да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе Жар-птицу с клеткой.

Загорюнился Иван-царевич.

(128 слов)

(Русская народная сказка)

### **Вопросы и задания:**

1. Что попросил царь Афрон сделать Ивану-царевичу?
2. Перескажи отрывок из сказки.

### **II вариант**

#### **Лучи солнца**

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучики. Один луч подкрался к молодой берёзке, очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками.

Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листочками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики.

Подкрался шалун-лучик к оврагу, заглянул. Испугался туман, пополз к речке. А лучики уже там. Засверкала вода, заискрилась и погнала туман по своей глади.

А лучики плясали по дорожкам и тропинкам и радовались, что всех разбудили. Пчёлки полетели к цветам. Проснулись и принялись за работу муравьи. Надо достроить муравейник.

(94 слова)

(По Б. Житкову)

### **Вопросы и задания:**

1. Кого будили лучики? Перечисли.
2. Кто испугался солнечных лучей? Почему?

3. Назови насекомых, о которых ты прочитал в тексте.

### ***III вариант***

#### **Снежная крупа**

Стояли последние дни поздней осени. Утром мы проснулись от холода. Всю ночь гудел и свистел ветер. Я выглянул в окно и осмотрел окрестности. Облака летели низко над землёй. Вскоре из них посыпалась снежная крупа. Снег был колкий, твёрдый, как песок. На крыше сторожки быстро образовался толстый снежный бугор. Мы хотели выйти на балкон, но дверь открыть не смогли. Снег завалил её. Мы пошли к тётке Кате, взяли у неё веник и лопату.

(74 слова)

(Т.В. Игнатьева, Л.И. Тикунова)

#### ***Вопросы и задания:***

1. Какое время года описано в рассказе? Почему стало холодно?
2. Почему героям рассказа понадобились лопата и веник?

#### ***Контрольная работа по чтению за II четверть***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

### ***I вариант***

\* \* \*

Мари не отходила от стола с подарками.

– Ах! – воскликнула наконец Мари. – Для кого этот хорошенький человек, что стоит под самой ёлкой?

– Он, ответил отец, – будет усердно трудиться для всех нас: его дело – аккуратно разгрызать твёрдые орехи.

С этими словами отец бережно взял его со стола, приподнял деревянный плащ, и тогда человек широко-широко разинул рот и оскалил два ряда очень белых острых зубов. Мари всунула ему в рот орех, и – щёлк – человек разгрыз его, скорлупа упала, и у Мари на ладони очутилось вкусное ядрышко. Теперь уже все – и Мари тоже – поняли, что нарядный человек вёл свой род от Щелкунчиков и продолжал профессию предков. Мари громко воскликнула от радости, а отец сказал:

– Раз тебе, милая Мари, Щелкунчик пришёлся по вкусу, так ты уж сама и заботься о нём и береги его.

(130 слов)

**Вопросы и задания:**

1. Подбери заголовок, перескажи текст.
2. Какое дело выполнял Щелкунчик?

**II вариант**

**Золотой луг**

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг не был золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда взошло солнце, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

(103 слова)

(М. Пришвин)

**Вопросы и задания:**

1. Почему луг казался золотым?
2. В какое время суток луг казался золотым, а в какое – зелёным?

**III вариант**

**Котёнок**

(Отрывок)

Были брат и сестра – Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали, над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей: «Нашёл! Наша кошка... и у неё котята; такие чудесные; иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять.

(87слов)

(Л. Толстой)

**Вопросы и задания:**

1. Расскажи, как дети нашли кошку?
2. Вспомни, как мяукали котята?

### ***Контрольная работа по чтению за III четверть***

**Цель работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

#### ***I вариант***

##### **Кто кого?**

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домишко в лесу. Осталось только большой камень с дороги убрать.

– Давай поднатужимся и оттащим его куда-нибудь в сторонку! – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Пусть лежит, где лежал! Кому надо будет, тот обойдёт.

И остался камень лежать возле крыльца.

Бежал однажды Заяц домой с огорода. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

– Давай уберём камень! – предложила опять Зайчиха. – Смотри, как ты разбился.

– Охота была! – отвечал Заяц. – Стану я с ним возиться!

В другой раз вечером выскочил Заяц, опять забыл про камень – в темноте на него налетел, так расшибся, что забыл, зачем вышел.

– Говорила тебе, уберём этот проклятый камень! – взмолилась Зайчиха.

– Пусть лежит, где лежал! – ответил упрямый Заяц.

Лежит камень. Бьётся об него Заяц, но камня не убирает.

А Зайчиха смотрит: кто кого?

(136 слов)

(С. Михалков)

#### ***Вопросы и задания:***

1. Каким, по-твоему, был заяц?
2. Как ты понимаешь слово «расквасил нос».

#### ***II вариант***

##### **Снежная королева**

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. Тут стояли дети и смотрели на метель из снежинок, льдинок и крупинок снега. Одна снежинка упала на крыльцо. Она стала быстро расти. Снежинка стала просто огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты. На голове у неё была изумительная корона. Это была королева. На плечи у неё был накинут плащ. На нём сверкали и переливались снежные искорки. Вся одежда её была из синего, голубого, белого льда. До чего же она была красива! Только лицо у неё было бледное, взгляд тяжёлый и холодный. На минуту мальчик испугался. Снежная королева подхватила Кая и исчезла в ночной мгле.

(104 слова)

(По Г.Х. Андерсену)

**Вопросы и задания:**

1. Из чего появилась снежная королева?
2. Как выглядела снежная королева? Опиши.
3. Что сделала снежная королева? Как ты думаешь, почему она так поступила?

**III вариант**

**Старый пёс**

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

«– Чтобы тебе одному не скучно было», – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(96 слов)

(В. Сухомлинский)

**Вопросы и задания:**

1. Какая беда случилась со старым псом?
2. Как к этому отнёсся человек?

**Контрольная работа по чтению за год**

**Цель работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

### ***I вариант***

#### **Строитель**

На дворе возвышалась горка красной глины. Мальчики рыли в ней замысловатые ходы и строили крепость. И вдруг они заметили в сторонке другого мальчика, который тоже копался в глине, макал в жестянку с водой красные руки и старательно обмазывал стены глиняного дома.

– Эй, ты, что ты тама делаешь? – окликнули его мальчики.

– Я строю дом.

– Какой же это дом? У него кривые окна и плоская крыша. Эй, ты, строитель!

– Да его только двинь – и он развалится! – крикнул один мальчик и ударил домик ногой.

Одна стена обвалилась.

– Эх, ты! Кто же так строит? – кричали мальчики, разрушая свежевymазанные стены.

Строитель сидел молча и, сжав кулаки, смотрел на разрушение своего дома. Он ушёл только тогда, когда рухнула последняя стена.

А на другой день мальчики увидели его на том же месте. Он снова строил свой глиняный дом и, макая в жестянку красные руки, старательно воздвигал второй этаж.

(142 слова)

(В. Осеева)

#### ***Вопросы и задания:***

1. Как вёл себя мальчик, когда разрушили его дом?
2. Как бы ты поступил на месте мальчика?

### ***II вариант***

#### **Черёмуха**

Очень я, Черёмуха, на людей обижаюсь.... По весне белого кружева напряду, с головы до ног наряжусь, стою – как невеста...

Глядите, стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно!

А люди – ломать меня.

По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго ли простоят – вот уже и осыпались...

А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила!

Поспеют летом чёрные ягоды, снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают...

Ну, я на хитрость пустилась.

Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут.

Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало.

Ну, и поделом тебе.

(121 слово)

(Э. Шим)

**Вопросы и задания:**

1. Опиши, какой бывает черёмуха весной.
2. За что черёмуха на людей обижена?

**II вариант**

**Осёл и бобр**

Росло посреди полянки молодое, красивое деревцо. Бежал через полянку Осёл, зазевался и налетел на это деревцо.

Обозлился Осёл. Пошёл к реке, позвал Бобра:

- Бобр! Знаешь полянку, на которой одно деревцо растёт?
- Как не знать?
- Свали, Бобр, это деревцо! У тебя зубы острые...
- Это ещё зачем?
- Да я об него лоб расшиб!
- Куда ж ты смотрел? Жалко валить. Оно полянку украшает.
- А мне бегать мешает. Свали, Бобр, деревцо!
- Не хочу.
- Что тебе, трудно, что ли?
- Не трудно, но не стану.
- Почему?
- А потому, что, если я его свалю, ты на пенёк налетишь.
- А ты пенёк выкорчуй!
- Пенёк выкорчую, ты в яму свалишься – ноги переломаешь.
- Почему?
- Потому, что ты Осёл! – сказал Бобр.

(114 слов)

(С. Михалков)

**Вопросы и задания:**

1. О каких животных ты прочитал?
2. О чём попросил Осёл Бобра? Почему?