

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2024 г., протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 105-од от 27.08.2024
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Чтение (литературное чтение)»

6 класс

(ФГОС ОО У/О, 1 вариант)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г. Пензы (далее АООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» (далее – ФРП «Чтение (литературное чтение)»), а также ориентирована на целевые приоритеты построенные в Федеральной рабочей программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Чтение. 6 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор-составитель С. Ю.Ильина, Т.М Головкина, Москва «Просвещение», 2024.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разножанровые произведения отечественных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих классах по таким темам, как «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века», «Из произведений русской литературы XX века». Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

Обучение чтению в 6 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие **методы и приемы**:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе предусматривает изучение разделов:

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1
3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	

4.	Истоки мудрости	14	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1
6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	16	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	7	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	9	1 (тест)	
Итого:		128	13	8

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью педагогического работника;
- определение основной мысли с помощью педагогического работника в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и

- значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
 - самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
 - словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
 - составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
 - определение основной мысли с помощью педагогического работника и подтверждение её отрывками из текста;
 - деление текста на части по предложенному плану;
 - полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
 - коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
 - заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
 - выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
 - определение (с помощью педагогического работника) причины поступков героев и элементарная оценка;
 - определение (с помощью педагогического работника) отношения автора к героям и их поступкам;
 - понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью педагогического работника;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

- Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.
- Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.
- Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- **Оценка «2» - не ставится.**

Критерии чтения стихотворения наизусть

- Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- **Оценка «2» - не ставится.**

6. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе

При группировке текстов в отдельные самостоятельные разделы учебника, как и прежде, учитывалась общность их тематики. В связи с этим в учебнике представлено 13 разделов, посвящённых, в частности, сезонным изменениям в природе («Круглый год. Осень. Зима. Весна. Лето»); великим историческим событиям («Никто не забыт, ничто не забыто»); отношению людей к животным («Люби всё живое»); школе, школьникам и отношению к учению («Школьная страна») и др.

Преимущество содержания произведений, предлагаемых для изучения учащимися в 6 классе, по отношению к текстам, представленным в учебнике 5 класса, состоит также и в их жанровом разнообразии. Во всех разделах учебника широко представлены как традиционные для детского чтения жанры художественной литературы (рассказ, сказка, басня, стихотворение) и малые формы фольклора (пословицы и песни), так и мало используемый жанр художественных произведений — былина. На уроках чтения в 6 классе учащиеся, как и в предыдущий год обучения, изучают только одну былинку в прозаической форме — «Первый бой Ильи Муромца» (раздел «Защитники Отечества»). Изучение учащимися только одной быliny объясняется, во-первых, её языком с его особенностями (наличием большого количества устаревших слов и выражений, сложностью синтаксических конструкций предложений); во-вторых, сложностью сюжетной линии: объединением реальных (исторических) и вымышленных событий. Вместе с тем чтение былин не только способствует решению приоритетных задач воспитания подрастающего поколения (воспитание преданности и любви к Родине и своему народу; уважительного отношения к героическому прошлому своей страны), но и расширяет кругозор учащихся и обогащает их представления об особенностях жизни и быта людей прошлого.

Характеризуя в целом литературные произведения, которые учащиеся будут читать и анализировать на уроках чтения в 6 классе, следует отметить их ценность **в духовно-нравственном развитии** детей. Особое значение художественных произведений и научно-популярных статей, представленных в различных разделах учебника, заключается в гражданско-патриотическом воспитании учеников, в частности, в формировании гражданской идентичности и осознания себя гражданином России. Например, во вступительных статьях к разделам «Круглый год. Осень. Зима. Весна. Лето» учащиеся знакомятся с вековыми традициями русского народа, которые нашли своё отражение в обрядовых песнях, сопровождавших трудовые будни и праздники. Следует показать учащимся, что из содержания этих произведений устного народного творчества, передаваемых из поколения в поколение, мы можем не только узнать об особенностях быта и труда, которые навсегда исчезли из нашей жизни, но и сохранить память о них.

Содержание вступительных статей к этим разделам также позволяет расширить представления учащихся о ранее им известных и неизвестных традиционных праздниках, приуроченных к определённому времени года (Рождество, Крещение, Масленица) .

Важно подчеркнуть, что, если в классе обучаются представители других народностей, населяющих нашу страну, учитель вправе использовать на вводных уроках, предваряющих изучение того или иного раздела, тексты, в которых описываются традиционные обряды этих народов . Целесообразно также проводить сравнение текстов, посвящённых, с одной стороны, исконным традициям разных народов и народностей России, с другой — русского народа, для установления в них общего и различий . В свою очередь, такой подход позволит установить общность и единство культур разных народов; их взаимовлияние и взаимопроникновение . Безусловно, такая работа потребует от учителя очень внимательного подхода к отбору текстов и их анализу;

7. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте читать – 13 часов					
1	Вступительная статья к разделу «Давайте читать»	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Рассказывают о своем летнем чтении	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Составляют правила вдумчивого чтения. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2	Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг»	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Доказательство своего мнения	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста

			строчками из стихотворения	учителя	стихотворения
3	Внеклассное чтение. М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец». М. Горький. Рассказ «Случай с Евсейкой». Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отдельные главы)	1	Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение произведений. Определение главных героев прочитанных произведений. Выставка книг	Составляют рассказ о понравившихся книгах с помощью педагогического работника. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Выразительно читают отрывки из рекомендованного списка произведений. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений	Составляют небольшие рассуждения по материалам прочитанного. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают рассказы. Определяют главных героев прочитанных произведений. Организуют выставку книг для внеклассного чтения
4	Биографические сведения о М. Горьком.	1	Знакомство с интересными фактами биографии М. Горького. Чтение статьи целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль статьи. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей, с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно, определяют главную мысль статьи. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей

5	По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 1	1	Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию повести. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов	Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию повести. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа с помощью педагогического работника	Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа
6	По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 2	1	Чтение второй части повести целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение разговора хозяина и Алёши по ролям. Пересказ текста	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части повести. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают вторую часть повести правильно, выразительно, бегло, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Пересказывают текст
7	С. Чёрный. Поучительная сказка	1	Чтение первой части сказки целыми словами, определение	Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми	Читают правильно, выразительно, бегло.

	«Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 1		главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов	словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью педагогического работника	Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
8	С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 2	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценочное суждение о чертах характера Люси	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью педагогического работника. Выбирают слова для оценки характера Люси с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки

9	Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы»)	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение заголовка отрывка	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Объясняют название отрывка с помощью педагогического работника. Пересказывают часть текста	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Объясняют название этой главы. Пересказывают текст отрывка
10	Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 1	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста. Чтение по ролям разговора мамы и девочки с интонационной окраской	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают по ролям разговор мамы и девочки. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Читают по ролям разговор мамы и девочки с передачей интонации героев произведения. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника
11	Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической	1	Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли.	Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную

	повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 2		<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).</p> <p>Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).</p> <p>Пересказ текста</p>	<p>сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя</p>	<p>мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Оценивают поступки героев.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника</p>
12	Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию с помощью иллюстрации.</p> <p>Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией.</p> <p>Осознание и построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Формулирование выводов из коллективного обсуждения</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью педагогического работника.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения</p>

13	Обобщающий урок по разделу «Давайте читать»	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения. Определение главных героев прочитанных произведений. Приведение примеров из произведений. Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям. Выполнение теста по разделу «Давайте читать»	Составляют рассказ о книгах с помощью педагогического работника. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений. Выполняют тест по разделу с помощью педагогического работника	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают произведения раздела. Определяют главных героев прочитанных произведений. Выполняют тест по разделу самостоятельно
Школьная страна - 8 часов					
14	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. С. Михалков. Стихотворение «Фома». В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса». Б. Заходер. Стихотворение «Перемена». Л. Кассиль. Рассказ «У классной	1	Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг, рисунков обучающихся	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью педагогического работника. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют стихотворение Б. Заходера «Перемена». Организуют выставку книг и рисунков

	доски»				
15	М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью педагогического работника. Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений
16	М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 2	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Размышляют над содержанием произведения, анализируют его. Установление последовательности событий. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение разговора мальчиков по ролям. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление характеристики героев	Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения. Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы по содержанию. Выразительно читают по ролям разговор мальчиков. Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева с опорой	Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают по ролям разговор мальчиков с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева

				на памятку	
17	Н. Волкова. Стихотворение «Сочинение на свободную тему»	1	Выразительное чтение юмористического стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картинки к стихотворению	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту стихотворения	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки
18	Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Сопоставление и обобщение	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью педагогического работника. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста

			содержащейся в части текста информации		
19	Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста
20	Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 3	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ рассказа по плану	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей. Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам учителя	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей. Пересказывают рассказ по плану
21	А. Барто Стихотворение «Звонки».	1	Выразительное чтение юмористического стихотворения.	Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по	Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации,

	Обобщение по разделу «Школьная страна»		<p>Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение переносного значения образных выражений.</p> <p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок к прочитанным произведения раздела.</p> <p>Определение собственного отношения к прочитанным произведениям.</p> <p>Выполнение тестового задания по разделу «Школьная страна»</p>	<p>содержанию своими словами.</p> <p>Объясняют переносное значение образных выражений с помощью педагогического работника.</p> <p>Объясняют смысл пословиц и поговорок с помощью педагогического работника.</p> <p>Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведения раздела.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Выполняют тест с помощью педагогического работника</p>	<p>соответствующей знакам препинания в конце предложений.</p> <p>Отвечают на вопросы словами их текста.</p> <p>Объясняют переносное значение образных выражений.</p> <p>Объясняют смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела.</p> <p>Высказывают отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Самостоятельно выполняют тест по разделу</p>
Круглый год. Осень – 9 часов					
22	Вступительная статья к разделу. Обряды и обрядовые песни	1	<p>Выразительное чтение вступительной статьи к разделу.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Повторение изученных стихотворений А. С. Пушкина об осени.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Знакомство с обрядами и обрядовыми песнями.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p>	<p>Читают правильно и плавно целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова) вступительную статью.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их отрывки наизусть.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника с помощью педагогического</p>	<p>Выразительно читают вступительную статью целыми словами с соответствующей интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Подтверждают свои ответы строчками из текста.</p> <p>Составляют рассказ «Обряд</p>

			Подтверждение своих ответов строчками из текста. Составление рассказа «Обряд «завязывания бороды»	работника. Составляют рассказ об обряде с помощью иллюстраций	«завязывания бороды»
23	Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали»	1	Выразительное чтение обрядовой песни. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор строк обрядовой песни к иллюстрации учебника. Составление рассказа по иллюстрации. Беседа о бережном отношении к хлебу. Нахождение в тексте песни слов уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью педагогического работника. Составляют рассказ с опорой на картинки. Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу с помощью педагогического работника	Выразительно читают песню целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают строки из песни к иллюстрациям. Составляют рассказ. Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу
24	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описание лягушки по плану и опорным словам. Пересказ части сказки по плану	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану и опорным словам. Пересказывают часть сказки по	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану.

				плану с помощью педагогического работника	Пересказывают часть сказки по плану
25	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 2	1	Чтение текста сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Пересказ по картинному плану	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Читают разговор уток и лягушки по ролям. Пересказывают часть сказки с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Выразительно читают по ролям разговор уток и лягушки. Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану
26	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 3	1	Выразительное чтение литературной сказки. Объяснение смысла выражений. Подведение обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки. Развитие речи и умение работать с текстом. Пересказ сказки по плану. Ответы на вопросы учебника. Воспитание негативного отношения к хвостовству на примере поведения главной героини сказки	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью педагогического работника. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера лягушки, которые высмеивает автор	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера лягушки, её поступках, которые высмеивает автор

27	Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»	1	Ознакомление с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Знакомство с биографией поэта Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворения. Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени. Работа с системой вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью педагогического работника. Заучивают наизусть отрывок стихотворения	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания осени. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
28	Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь») В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь»	1	Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Чтение по ролям разговора синичек с зайцем	Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью педагогического работника. Читают по ролям разговор синичек с зайцем	Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Выразительно читают разговор синичек с зайцем по ролям
29	С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией.

	голы»		непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
30	Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень»	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу «Круглый год. Осень» Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных. Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела. Тест по разделу «Круглый год. Осень»	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью педагогического работника. Рассматривают репродукции картин об осени цветной вклейки учебника. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью педагогического работника. Выполняют тест по разделу с помощью педагогического работника	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно
Истоки мудрости – 14 часов					
31	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в	1	Чтение произведений устного народного творчества целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Читают произведения устного народного творчества правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Определяют главную мысль сказок, былины Отвечают на вопросы к тексту.

	<p>обработке А. Афанасьева.</p> <p>Сказка «Кощей Бессмертный».</p> <p>Былина «Алёша Попович».</p> <p>Сказка «Лиса-исповедница»</p>		<p>содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Пересказ части текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрацию. Виртуальная выставка книг «Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева»</p>	<p>Участвуют в работе по оценке событий и героев произведений.</p> <p>Пересказывают часть текста одного произведения (сказки или былины) по вопросам.</p> <p>Помогают одноклассникам организовать виртуальную выставку книг</p>	<p>Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев произведений.</p> <p>Пересказывают часть текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Организуют виртуальную выставку книг</p>
32	<p>Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха»</p>	1	<p>Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Восстановление деформированного картинного плана.</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на картинный план</p>	<p>Читают сказку «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью педагогического работника.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в работе по определению основной мысли текста.</p> <p>Пересказывают сказку с опорой на картинный план с помощью педагогического работника</p>	<p>Читают сказку целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений.</p> <p>Определяют главную мысль сказки</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Восстанавливают деформированный картинный план.</p> <p>Пересказывают сказку по картинному плану</p>
33	<p>Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал»</p>	1	<p>Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Чтение части сказки по ролям.</p> <p>Составление словесной характеристики мужика и пана,</p>	<p>Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.</p> <p>Называют главных героев произведения.</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз», соблюдая нормы чтения.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Читают по ролям отрывок.</p>

			<p>выбирая нужные слова из предложенных.</p> <p>Восстановление деформированного картинного плана.</p> <p>Пересказ сказки с опорой на картинный план и словесно-логический</p>	<p>Читают отрывки сказки по ролям с помощью педагогического работника.</p> <p>Участвуют в работе по восстановлению картинного плана.</p> <p>Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план.</p> <p>Участвуют в коллективном составлении словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных</p>	<p>Отвечают на вопросы словами из текста сказки.</p> <p>Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно-логическому плану.</p> <p>Составляют словесную характеристику мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных</p>
34	<p>Русская народная сказка в пересказе А. Толстого</p> <p>«Кот и лиса»</p> <p>часть 1</p>	1	<p>Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.</p> <p>Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя</p>	<p>Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа</p>
35	<p>Русская народная сказка в пересказе А. Толстого</p> <p>«Кот и лиса»</p> <p>часть 2</p>	1	<p>Чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Объяснения смысла непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Угадай настроение».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.</p> <p>Подбирают слова из текста сказки к иллюстрациям с помощью</p>	<p>Читают русскую народную сказку выразительно, целыми словами, с использованием упражнения для чтения «Угадай настроение».</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p>

			<p>Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.</p> <p>Чтение по ролям с элементами драматизации.</p> <p>Пересказ сказки по ролям</p>	<p>педагогического работника.</p> <p>Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации.</p> <p>Пересказывают сказку по ролям с помощью педагогического работника</p>	<p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации.</p> <p>Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации.</p> <p>Пересказывают сказку по ролям</p>
36	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	<p>Изучение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительностью чтения басни.</p> <p>Выразительное чтение басни по ролям.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма.</p> <p>Драматизация басни</p>	<p>Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью педагогического работника.</p> <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью педагогического работника.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.</p> <p>Выборочно читают по ролям по заданию учителя.</p> <p>Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм.</p> <p>Участвуют в драматизации басни</p>	<p>Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова.</p> <p>Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главных героев, оценивают их поступки.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Читают по ролям, драматизируя басню.</p> <p>Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм</p>
37	И. Крылов. Басня «Стрекоза и	1	<p>Выразительное чтение басни.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Читают басню по ролям.</p>

	Муравей»		<p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над трудными для понимания обучающихся словами и выражениями.</p> <p>Чтение басни по ролям.</p> <p>Составление характеристики Стрекозы и Муравья.</p> <p>Заучивание басни наизусть.</p> <p>Выбор пословицы, соответствующей морали басни.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма</p>	<p>слова с помощью педагогического работника.</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно читают по ролям.</p> <p>Участвуют в составлении характеристики Стрекозы и Муравья.</p> <p>Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Анализируют произведение по вопросам учителя.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.</p> <p>Составляют характеристику Стрекозы и Муравья.</p> <p>Выбирают соответствующую морали басни пословицу.</p> <p>Заучивают басню наизусть</p>
38	К. Паустовский Рассказ «Сказки Пушкина»	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.</p> <p>Объяснение смысла образных выражений.</p> <p>Словесное рисование картины длинных зимних вечеров в Михайловском</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.</p> <p>Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям.</p> <p>Объясняют смысл образных выражений с помощью педагогического работника.</p> <p>Участвуют в словесном рисовании картины</p>	<p>Читают рассказ целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям.</p> <p>Объясняют смысл образных выражений.</p> <p>Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа</p>
39	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1	1	<p>Чтение первой части сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения.</p> <p>Объяснение непонятных слов и</p>	<p>Читают выразительно сказку.</p> <p>Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по</p>	<p>Читают сказку целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>

			<p>выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Подбор строчек из произведения к картинкам</p>	<p>содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке поступков героев.</p> <p>Подбирают строчки из сказки к 2-3 картинкам</p>	<p>Дают оценку героям и их поступкам.</p> <p>Подбирают строчки из произведения к 4-5 картинкам</p>
40	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 2	1	<p>Выразительное чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации.</p> <p>Подбор строчек из текста к иллюстрациям</p>	<p>Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Объясняют непонятные слова и выражения с помощью педагогического работника.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту.</p> <p>Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью педагогического работника</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Объясняют непонятные слова и выражения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выбирают заголовок к тексту произведения.</p> <p>Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям</p>
41	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 3	1	<p>Чтение третьей части сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев</p>	<p>Выразительно читают третью часть сказки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы словами из текста.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев</p>
42	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и	1	<p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами, соблюдая нормы</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами, осознанно,</p>

	рыбке»		<p>Подтверждение ответов строчками из текста.</p> <p>Чтение и выбор слов, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка событий сказки.</p> <p>Рисование иллюстраций к сказке.</p> <p>Проведение выставки рисунков обучающихся в классе</p>	<p>чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью педагогического работника.</p> <p>Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке. Участвуют в восстановлении нарушенного порядка событий сказки.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке.</p> <p>Помогают одноклассникам устроить выставку рисунков обучающихся в классе</p>	<p>бегло, соблюдая нормы чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.</p> <p>Подтверждают свои ответы строчками из текста.</p> <p>Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.</p> <p>Восстанавливают нарушенный порядок событий сказки.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке.</p> <p>Устраивают выставку рисунков обучающихся в классе</p>
43	<p>К. Бальмонт.</p> <p>Стихотворение «У чудищ».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости»</p>	1	<p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Составление устного рассказа о сказочных злодеях.</p> <p>Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.</p> <p>Выполнение теста по разделу «Истоки мудрости»</p>	<p>Читают произведения раздела правильным и плавным чтением целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника.</p> <p>Составляют 3-4 предложения о сказочных злодеях.</p> <p>Выбирают 2-3 пословицы из предложенных учителем к произведениям раздела.</p> <p>Выполняют тест по разделу с помощью педагогического работника</p>	<p>Читают выразительно, осознанно, бегло, целыми словами произведения раздела.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.</p> <p>Составляют рассказ о сказочных злодеях.</p> <p>Выбирают пословицы и поговорки к произведениям раздела.</p> <p>Объясняют их смысл.</p> <p>Самостоятельно выполняют тест по разделу «Истоки мудрости»</p>

Наша Родина – 10 часов					
44	Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»	1	Выразительное чтение вступительной статьи к разделу, русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и описанием родной земли. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание песни наизусть. Фотовыставка красивых мест, которые посещали обучающиеся	Читают правильно и плавно, целыми словами статью и русскую народную песню. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке событий в песне. Выборочно читают по заданию учителя. Участвуют в организации фотовыставки	Выразительно читают статью и песню целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и описанием родной земли. Выборочно читают для подтверждения ответа. Организуют фотовыставку
45	Внеклассное чтение. Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича». Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал. Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений. Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Читают по ролям понравившуюся сказку. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям

			своего отношения к героям		
46	Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)	1	<p>Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Высказывание своего мнения по вопросам учебника</p>	<p>Читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами, с соблюдением норм чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев.</p> <p>Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира, с помощью педагогического работника.</p> <p>Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника, с помощью педагогического работника</p>	<p>Выразительно читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл воспоминаний автора.</p> <p>Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника</p>
47	М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?»	1	<p>Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главного действующего лица, оценка его поступков.</p> <p>Коллективное деление текста стихотворения на строфы.</p> <p>Анализ строф по вопросам учебника</p>	<p>Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героя стихотворения.</p> <p>Участвуют в коллективной работе по делению текста на строфы.</p> <p>Анализируют вторую и третью строфы с помощью педагогического работника</p>	<p>Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Дают оценку поступкам героя стихотворения.</p> <p>Коллективно делят текст стихотворения на строфы.</p> <p>Производят анализ строф с помощью педагогического работника</p>

48	К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию учителя разговора Вани и писателя	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя. Объясняют образное выражение с помощью педагогического работника	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
49	К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Читают правильно, выразительно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев рассказа с помощью педагогического работника. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
50	К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3	1	Выразительное чтение рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного и патриотического смысла произведения. Выборочное чтение по заданию	Выразительно читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в определении нравственного и патриотического смысла произведения. Высказывают свою точку зрения	Выразительно читают рассказ целыми словами с интонацией, соответствующей характеру произведения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный и патриотический смысл

			учителя. Пересказ, близкий к тексту, описания Борового озера	Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают эпизод рассказа по опорным словам	произведения. Пересказывают, близко к тексту, описание Борового озера
51	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Определение нравственного смысла поступка главного героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картины к тексту	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка главного героя сказки. Словесно рисуют картины к тексту с помощью педагогического работника	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно рисуют картину к сказке
53	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Обсуждение удивительной способности русского матроса	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их смысл с помощью педагогического работника	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло. Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение, основываясь на жизненный опыт. Высказывают своё отношение к русскому матросу

54	П. Синявский. Стихотворение «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина»	1	Обобщение знаний по разделу. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о Родине. Выполнение теста по разделу «Наша Родина»	Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника. Читают стихи и рассказы о Родине. Составляют предложения о родном крае. Выполняют тестовые задания с помощью педагогического работника	Читают произведения раздела целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют устный рассказ о родном крае. Пересказывают понравившиеся рассказы о Родине из раздела. Выполняют тест самостоятельно
Круглый год. Зима – 9 часов					
55	Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда...»	1	Выразительное чтение вступительной статьи и колядки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст. Составление рассказа по сюжетной картинке «Рождество в моей семье». Сопровождение своего рассказа семейными фотографиями. Исполнение колядки под музыку	Выразительно читают колядку с передачей веселого настроения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Подбирают предложения к сюжетной картинке «Рождество в моей семье». Коллективно исполняют колядку под музыку	Выразительно читают колядку целыми словами с восклицательной интонацией. Отвечают на вопросы словами из текста. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Сопровождают рассказ семейными фотографиями. Выборочно читают по заданию учителя. Поют колядку под музыку

56	С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 1	1	Чтение первой главы сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Придумывание заголовка к первой главе сказки. Деление главы на части по плану. Чтение разговора зверей по ролям	Читают первую главу сказки правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки. Делят главу сказки на части по плану с помощью педагогического работника. Читают разговор зверей по ролям с правильной интонацией	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев сказки и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных к главе сказки. Делят главу на части по плану. Читают разговор зверей по ролям
57	С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 2	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью педагогического работника. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью педагогического работника. Делят текст на части с помощью педагогического работника	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану
58	А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение описания инея и снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя. Сравнивают описание инея и снега	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие красоту

			Заучивание стихотворения наизусть	с помощью педагогического работника. Заучивают наизусть стихотворение с использованием мнемотехники	зимнего двора. Сравнивают описание инея и снега. Заучивают наизусть стихотворение
59	А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?»	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью педагогического работника. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью педагогического работника	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации
60	А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета»	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла выражений стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
61	В. Бианки. Рассказ «Снежная книга»	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами.

			<p>Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.</p> <p>Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.</p> <p>Составление истории из «снежной книги» по плану</p>	<p>к иллюстрациям с помощью педагогического работника.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Составляют историю из «снежной книги» по плану с помощью педагогического работника</p>	<p>Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Пересказывают части текста с опорой на картинный план.</p> <p>Составляют историю из «снежной книги» по плану</p>
62	С. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	<p>Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Деление текста на строфы.</p> <p>Анализ каждой строфы.</p> <p>Обращение внимания на авторские сравнения С. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами жужжащим чтением.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Участвуют в работе по делению текста на строфы с помощью педагогического работника.</p> <p>Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дороге, сосну.</p> <p>Заучивают наизусть отрывок из стихотворения</p>	<p>Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Делят текст на строфы с помощью педагогического работника.</p> <p>Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дороге, сосну.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
63	Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима»	1	<p>Чтение и отгадывание загадок о зиме.</p> <p>Рисование отгадок.</p> <p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.</p> <p>Чтение стихов про зимнюю</p>	<p>Читают целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слов) произведения раздела.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Отгадывают загадки, рисуют отгадки.</p> <p>Пересказывают с помощью</p>	<p>Читают и отгадывают загадки.</p> <p>Рисуют отгадки.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.</p> <p>Пересказывают понравившиеся произведения раздела по вопросам учителя и картинкам.</p> <p>Выразительно читают стихи о зиме.</p> <p>Выполняют тест по разделу</p>

			природу. Выполнение тестового задания по разделу	педагогического работника по вопросам. Читают стихи о зиме. Выполняют тест по разделу «Круглый год. Зима» с помощью педагогического работника	«Круглый год. Зима» самостоятельно
	Среди людей – 13 часов				
64	Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать». А. Линдгрэн. Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди»	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Повторение правил поведения с незнакомыми людьми. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Выразительно читают произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения из списка целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организовывают выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
65	Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами»	1	Выразительное чтение статьи. Анализ содержания презентации к статье с опорой на текст и вопросы. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста.	Читают статью бинарным чтением целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Анализируют содержание презентации, отвечают на вопросы	Читают статью бинарным чтением целыми словами. Анализируют содержание презентации с опорой на текст и вопросы. Подбирают к иллюстрации

			Пересказ статьи	учителя. Подбирают предложения к иллюстрации. Пересказывают статью по наводящим вопросам	отрывки из текста. Пересказывают статью, близко к тексту
66	А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 1	1	Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям диалога по заданию учителя	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают первую часть рассказа целыми словами, бегло, осознанно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев в рассказе и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя
67	А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 2	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана	Читают текст второй части рассказа целыми словами, объясняя значение трудных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации	Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации. Пересказывают текст на основе готового плана учебника
68	А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 3	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	Читают третью часть рассказа целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Пересказывают с помощью педагогического работника по картинному плану	Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный

			Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ по картинному плану		план. Пересказывают по картинному плану
69	А. Плещеев. Стихотворение «Внучка»	1	Выразительное чтение стихотворения с вопросительной интонацией. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о детских занятиях, перечисленных в стихотворении, с опорой на презентацию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение выразительно, целыми словами при помощи упражнения «Ловушка». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к слайдам презентации. Заучивают стихотворение наизусть с использованием мнемотаблицы	Выразительно читают стихотворение целыми словами при помощи «Ловушки» соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ с опорой на презентацию. Заучивают стихотворение наизусть
70	В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 1	1	Чтение первой части рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов поступков героев. Приведение примеров из текста при ответе на вопросы учебника. Пересказ первой части по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника с помощью педагогического работника. Пересказывают первую часть рассказа по плану по наводящим вопросам учителя	Читают часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника. Пересказывают первую часть по плану
71	В. Осеева. Рассказ «Бабка»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми	Читают часть рассказа правильно, выразительно, бегло.

	(в сокращении) часть 2		Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной части по вопросам учителя. Пересказ второй части по плану	словами. Разбирают незнакомые слова и выражения с помощью педагогического работника. Рассказывают кратко содержание прочитанной части по плану. Отвечают на вопросы в доступной форме	Разбирают незнакомые слова и выражения. Анализируют прочитанную часть рассказа. Отвечают на вопросы по тексту
72	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 3	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу третьей части (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения	Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения. Озаглавливают части рассказа под руководством учителя
73	В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 4	1	Совершенствование техники чтения обучающихся. Составление сравнительной характеристики главного героя Борьки и его товарища. Выразительное чтение текста. Анализ рассказа по вопросам	Читают рассказ при помощи упражнения «Прятки». Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища (по готовому плану с помощью педагогического работника).	Бегло, выразительно читают рассказ. Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью

			учителя. Пересказ четвертой части рассказа по плану	Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Кратко пересказывают часть рассказа по плану	педагогического работника), дают оценку их поступкам. Пересказывают четвертую часть рассказа
74	А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 1	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Нахождение главной мысли. Озаглавливание части. Анализ прочитанного. Выборочное чтение по заданию учителя. Наблюдение за описанием внешности Лёньки. Сравнение его поведения с поведением Солодкина	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Наблюдают за описанием внешности Лёньки. Коллективно придумывают заголовок к первой части рассказа. Сравнивают поведение двух мальчиков с помощью педагогического работника	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложений. Определяют главную мысль первой части рассказа. Наблюдают за описанием внешности Лёньки. Коллективно придумывают заголовок к первой части рассказа. Сравнивают поведение двух мальчиков
75	А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 2	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Обращение к рубрикам «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному. Приведение примеров из	Читают правильно, плавно целыми словами (читают по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Читают слова из рубрики «Читай правильно», обращая своё внимание на правильную постановку ударения в словах. Участвуют в коллективном объяснении смысла слов при помощи рубрики «Слова для	Читают правильно, плавно целыми словами в темпе, приближенном темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слова после предварительной обработки). Правильно читают слова рубрики «Читай правильно». Объясняют значение слов

			<p>текста. Установление причин поступков героев литературного произведения. Оценка характера героя на основе анализа его поступков. Объяснение своего мнения. Нахождение в тексте примеров, подтверждающих черты характера Лёньки. Объяснение смысла заголовка рассказа</p>	<p>объяснения». Отвечают на вопросы с помощью педагогического работника. Приводят примеры из текста с помощью педагогического работника</p>	<p>рубрики «Слова для объяснения», основываясь на жизненный опыт. Самостоятельно отвечают на вопросы учебника. Находят в тексте рассказа примеры, подтверждающие ответы. Составляют словесный портрет Лёньки. Объясняют смысл заголовка рассказа</p>
76	В. Сухомлинский. Рассказ «Скажи человеку «здравствуйте»». Обобщающий урок по разделу «Среди людей»	1	<p>Выразительное чтение произведения. Обсуждение правил поведения. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение наизусть стихотворений раздела. Соотнесение смысла пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературных произведениях раздела. Выполнение теста по разделу «Среди людей»</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника. Выполняют тест с помощью педагогического работника. Пересказывают по вопросам учителя. Высказывают отношение к прочитанным произведениям. Участвуют в обсуждении смысла пословиц и поговорок</p>	<p>Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Выполняют тест самостоятельно. Высказывают отношение к прочитанным произведениям</p>
	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии - 8 часов				

77	Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе»	1	Чтение вступительной статьи раздела. Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся. Выразительное чтение притчи. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу»	Читают вступительную статью, притчу выразительно целыми словами. Рассказывают о своей будущей профессии. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам	Выразительно читают изучаемые произведения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к притче. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ по сюжетной картинке
78	Внеклассное чтение. Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота". Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей». А. Мусатов Рассказ «Как хлеб на стол пришёл». С. Маршак Стихотворение «Война с Днепром». Л. Кассиль Рассказ «Твои защитники»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Выразительно читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают произведения внеклассного чтения по ролям. Организируют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям

79	Е. Пермяк Сказка «Маркел-Самодел и его дети»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своего ответа строчками из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в коллективном толковании слов и выражений. Ответчают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков	Читают сказку целыми словами. Ответчают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Толкуют слова и выражения рассказа. Подтверждают свои ответы строчками из текста. Определяют главных героев и оценивают их поступки
80	Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 1	1	Отработка навыка выразительного чтения первой части сказки. Ознакомление с содержанием сказки. Словарная работа. Вычленение идеи сказки. Деление текста на части. Пересказ по плану. Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Расширение круга нравственных представлений обучающихся (памятные вещи из дома родителей)	Выразительно читают сказку. Объясняют значение трудных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью педагогического работника. Делят текст на смысловые части с помощью педагогического работника. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью педагогического работника. Пересказывают отрывок сказки	Выразительно читают сказку с соблюдением пауз и знаков препинания. Объясняют значение трудных слов. Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. Разделяют текст сказки на части и пересказывают его по плану. Рассуждают, что взяли из дома Мадс, Свен и Петер в память о родительском доме
81	Шведская народная сказка в обработке А. Петрова	1	Выразительное чтение второй части сказки. Ответы на вопросы по	Читают выразительно вторую часть сказки целыми словами. Ответчают на вопросы учителя по	Выразительно читают целыми словами вторую часть сказки с соответствующей интонацией.

	«Гвоздь из родного дома» часть 2		содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление словесной характеристики Свена при помощи выбора слов из заданных. Деление текста на части. Составление пересказа по плану	содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в составлении словесной характеристики Свена, выбирая слова из списка, с помощью педагогического работника. Делят текст на части с помощью педагогического работника. Кратко пересказывают вторую часть сказки по плану	Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют словесную характеристику Свена. Делят текст на части. Пересказывают сказку с опорой на план
82	М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своих ответов примерами из жизни	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни
83	Нанайская народная сказка «Айюга»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение конкретного смысла понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказывание своего отношения к народным сказкам.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника. Определяют смысл понятий с помощью педагогического	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказывают свое отношение к народным сказкам.

			<p>Восстановление событий сказки. Рассказывание сказки с использованием опорных слов. Определение качеств главных героев сказки, называние их. Выявление нравственной проблемы сказки. Высказывание своего отношения к поступкам дочерей. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений</p>	<p>работника. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью педагогического работника. Восстанавливают события сказки с опорой на иллюстрации к сказке. Рассказывают сказку с использованием опорных слов</p>	<p>Находят в сказке отражение быта и традиций нанайского народа. Восстанавливают события сказки. Отвечают на вопросы по содержанию. Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку. Объясняют образные сравнения</p>
84	<p>В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя». Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»</p>	1	<p>Выразительное чтение рассказа. Формирование навыка осознанного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение смысла пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составление рассказа «Добро и зло в произведениях раздела». Выполнение тестового задания к разделу</p>	<p>Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в объяснении смысла пословиц. Зачитывают примеры из прочитанных произведений с помощью педагогического работника. Составляют рассказ о добре и зле с помощью сравнительной таблицы. Выполняют тест с помощью педагогического работника</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Находят в тексте образные сравнения. Объясняют смысл пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составляют рассказ «Добро и зло в произведениях раздела». Выполняют тест самостоятельно</p>
Защитники Отечества – 8 часов					

85	Вступительная статья к разделу. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок)	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану. Составление рассказа о защитниках Родины	Читают рассказы целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют предложения о защитниках Родины	Читают рассказы целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о защитниках Родины. Пересказывают по картинному плану
86	Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 1	1	Выявление художественных особенностей былин. Прослушивание аудиозаписи исполнения былин. Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Создание глоссария устаревших слов на опорном листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения» Постановка вопросов к тексту по ходу чтения. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации	Коллективно выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в создании глоссария устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям	Выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают былинку целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Создают глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Определяют главную мысль. Задают свои вопросы к тексту по ходу чтения. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрации
87	Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 2	1	Выразительное чтение былины. Продолжение составления глоссария устаревших слов. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают выразительно былинку целыми словами, трудные слова по слогам. Продолжают составлять глоссарий устаревших слов.	Выразительно читают вторую часть былины целыми словами с соответствующей интонацией. Составляют глоссарий устаревших слов на опорном

			Объяснение смысла образных выражений своими словами. Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану. Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Кратко рассказывают об Илье Муромце и его подвиге по плану. Выбирают из предложенных 2-3 пословицы и поговорки о Родине	листе урока. Отвечают на вопросы к былине. Объясняют смысл образных выражений своими словами. Рассказывают об Илье Муромце по плану. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки о любви к Родине
88	С. Алексеев Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор»	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Обсуждение отдельных эпизодов	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя. Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов. Пересказывают отрывок о преодолении трудностей русской армии в Альпийском походе	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ
89	А. Фатьянов Стихотворение «Как становится тихо у переднего края»	1	Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по	Выразительно читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью педагогического работника.	Выразительно, осознанно, бегло читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль

			вопросам. Заучивают стихотворение наизусть	Заучивают наизусть отрывок стихотворения	стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть
90	А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота»	1	Выразительное чтение рассказа. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ рассказа	Читают рассказ целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью педагогического работника. Пересказывают отрывок текста	Выразительно читают рассказ целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану
91	М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы»	1	Читают стихотворение размеренно, задумчиво, с передачей нежного отношения к Родине. Выборочное чтение по вопросам учителя. Рисование словесной картины к стихотворению	Читают стихотворение с эмоциональной окраской. Участвуют в нахождении строк стихотворения для ответов на вопросы. Рисуют словесную картину с помощью иллюстраций	Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине. Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы учителя. Рисуют словесную картину
92	А. Барков Рассказ «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Пересказ по вопросам учителя	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений.	Читают рассказ целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Объясняют смысл пословиц и поговорок.

			и картинкам. Чтение произведений о воинском долге гражданина. Организация выставки книг по разделу. Выполнение тестового задания по разделу «Защитники Отечества»	Читают произведения о воинском долге, используя книги выставки. Выполняют тест с помощью педагогического работника	Организируют выставку книг по разделу. Выразительно читают произведения о воинском долге каждого гражданина. Выполняют тест самостоятельно
	Люби всё живое – 16 часов				
93	Вступительная статья к разделу «Люби всё живое»	1	Чтение статьи целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Составление правил поведения на природе	Читают статью целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по составлению правил поведения на природе	Читают статью целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Составляют правила поведения на природе, оформляют их в буклет
94	Внеклассное чтение. К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей». Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч». Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка». В. Белов. Рассказ «Малька провинилась»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно- следственные связи между поступками героев и событиями. Организируют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое

			прочитанного, выражение своего отношения к героям		отношение к героям
95	Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Пересказ по плану той части рассказа, в которой говорится о том, как сорока научилась есть червяков	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают отрывок рассказа	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают часть рассказа по плану
96	К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 1	1	Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи. Делят часть по плану
97	К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование	Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью педагогического	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды). Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к

			<p>умения давать характеристику персонажу.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора.</p> <p>Составление рассказа по иллюстрации.</p> <p>Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки</p>	<p>работника.</p> <p>Читают разговор аптекаря и деда по ролям.</p> <p>Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении.</p> <p>Составляют рассказ по иллюстрации с помощью педагогического работника</p>	<p>их поступкам и действиям.</p> <p>Выразительно читают отрывки.</p> <p>Составляют рассказ по иллюстрации</p>
98	К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» часть 3	1	<p>Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p> <p>Деление части рассказа по плану.</p> <p>Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану</p>	<p>Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.</p> <p>Делят третью часть рассказа по плану с помощью педагогического работника.</p> <p>Пересказывают своими словами один эпизод рассказа</p>	<p>Читают третью часть рассказа целыми словами.</p> <p>Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара.</p> <p>Отвечают на вопросы к рассказу.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.</p> <p>Делят третью часть по плану.</p> <p>Кратко пересказывают историю о зайце по плану</p>
99	К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы»	1	<p>Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа.</p> <p>Сравнение основных черт характера героев.</p>	<p>Читают текст осознанно, правильно, выразительно.</p> <p>Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов.</p> <p>Восстанавливают порядок</p>	<p>Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения.</p> <p>Сравнивают основные черты характера героев.</p> <p>Восстанавливают порядок событий рассказа.</p>

			Восстановление порядка событий рассказа. Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению	событий рассказа при помощи картинного материала. Рассказывают 2-3 эпизода по вопросам с опорой на иллюстрации. Иллюстрируют кроссворд к рассказу	Составляют кроссворд к рассказу. Рассказывают 3-4 эпизода по иллюстрациям и словесно-логическому плану
100	В. Астафьев Рассказ «Капалуха» (в сокращении)	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа
101	А. Дмитриев. Стихотворение «Бездомная кошка»	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение стихотворения по ролям с передачей голосом различного настроения	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Участвуют в чтении стихотворения по ролям с элементами драматизации	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Читают стихотворение по ролям: слова автора участливо, с уважением, слова кошки - немного грустно
102	Н. Гарин-Михайловский. Рассказ	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части

	«Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1		произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста. Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою. Анализ текста. Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью	Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию
103	Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2	1	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объяснение трудных слов при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне. Нахождение нужных моментов из текста, зачитывание их. Характеристика Тёмы, его поступка. Использование краткого пересказа для ответа на вопрос. Проявление эмоциональной отзывчивости на прочитанное	Читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Участвуют в объяснении трудных слов. Высказывают личное мнение о литературном произведении своими словами. Находят нужные моменты из текста, зачитывают их при ответе на вопросы с помощью педагогического работника. Высказывают свои эмоции на прочитанное. Составляют характеристику Тёмы с использованием опорных слов учебника	Выразительно читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объясняют трудные слова. Составляют личное мнение о литературном произведении, выражают его на доступном уровне. Находят, зачитывают эпизоды из текста. Дают словесную характеристику Тёме. Кратко пересказывают произведение. Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

104	Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя. Нахождение отрывка в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Пересказ отрывка	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию учителя. Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Выразительно читают его	Читают первую часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов). Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Пересказывают его
105	Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 2	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам (описание озера Шикотан, переживания Борьки в связи со смертью подруги) Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации	Читают вторую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью педагогического работника	Читают вторую часть рассказа целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации

106	Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 3	1	Чтение третьей части текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа. Нахождение в тексте отрывка, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Пересказ его. Составление выборочного пересказа текста по плану по вариантам (вариант 1, вариант 2)	Выразительно читают третью часть рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью педагогического работника. Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Выразительно читают его. Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 2 с помощью педагогического работника	Читают третью часть текста осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют трудные слова. Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Пересказывают его. Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 1
107	В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо»». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выбор пословиц и поговорок, которые подходят к рассказам и стихотворения раздела. Чтение произведений о природе. Организация выставки книг в классе	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам. Читают произведения о природе. Помогают организовать выставку книг	Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Пересказывают рассказы о природе. Организуют выставку книг о родной природе
	«Круглый год. Весна» – 7 часов				
108	Вступительная статья к разделу.	1	Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами,	Читают вступительную статью целыми словами, трудные слова	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на

	Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»		определение главной мысли. Рассмотрение цветных репродукций картин русских художников. Рассказ по картинам, как люди отмечают Масленицу. Ответы на вопросы по картинам словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о семейной традиции празднования Масленицы. Исполнение русской народной песни в хороводе	по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы учителя по цветным репродукциям картин. Составляют предложения о том, как празднуют Масленицу в моей семье. Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»	вопросы по цветным репродукциям картин русских художников словами из текста. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Составляют рассказ о Масленице в моей семье, о народных гуляниях. Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»
109	Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение. Э. Шим Рассказ «Весна». Г. Скребицкий Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова». В. Железников Рассказ «Девушка в	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое

	военном».		своего отношения к героям		отношение к героям
110	Н. Сладков. Рассказ «Воробышкина весна» (отрывки) часть 1	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст произведения. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение весеннего и зимнего настроения Чива. Выбор одного из отрывков в этой части рассказа и рисование к нему картинки	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Сравнивают настроения Чива с помощью опорных слов. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью педагогического работника	Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Сравнивают весеннее и зимнее настроение Чива, заполняют сравнительную таблицу. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки
111	Н. Сладков «Воробышкина весна» (отрывки) часть 2	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Составление по плану рассказа о том, как Чив и Чук устраивали гнезда	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Объясняют значение слов при помощи рубрик «Читай правильно», «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Составляют по плану рассказ о том, как Чив и Чук устраивали гнезда
112	Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны. Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью педагогического	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной

			<p>интонацией. Объяснение смысла выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочное чтение по вопросам (описание ледохода на реке, пробуждение деревьев).</p> <p>Рисование словесных картин к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>работника. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть</p>	<p>интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть</p>
113	<p>Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь»</p>	1	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение сказки по ролям. Обращение внимания на слова - авторские подсказки</p>	<p>Читают сказку правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают сказку по ролям. Обращают внимание на слова - авторские подсказки</p>
114	<p>Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды». Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение рассказа по ролям. Обобщение знаний по разделу.</p>	<p>Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Делят его на строфы с помощью педагогического работника. Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение. Делят его на строфы. Выразительно читают каждую строфу стихотворения с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть. Читают рассказ по ролям. Объясняют значение образных</p>

			<p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Выполнение теста по разделу «Круглый год. Весна».</p> <p>Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.</p> <p>Организация фотовыставки «Весенние пейзажи»</p>	<p>Читают рассказ по ролям.</p> <p>Выделяют предложения из текста по вопросам учителя.</p> <p>Выбирают пословицы к прочитанным произведениям.</p> <p>Выполняют тест по разделу.</p> <p>Приносят фотографии для фотовыставки</p>	<p>выражений и слов.</p> <p>Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.</p> <p>Выполняют тест.</p> <p>Организуют фотовыставку</p>
«Никто не забыт, ничто не забыто...» - 12 часов					
115	<p>Вступительная статья к разделу.</p> <p>С. Маршак.</p> <p>Стихотворение «Мальчик из села Поповка»</p>	1	<p>Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Беседа о мероприятиях ко Дню Победы, проводимых в школе.</p> <p>Нахождение сведений о родных – участниках войны в Интернете.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения, передавая горечь и сочувствие трехлетнему сироте, гнев и горячий призыв к бойцам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.</p> <p>Рассказ о судьбе мальчика из</p>	<p>Читают текст вступительной статьи целыми словами, трудные слова - по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по установлению связей между событиями.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки своими словами при помощи учителя.</p> <p>Рассказывают о школьных мероприятиях ко Дню Победы с опорой на фотоматериал</p>	<p>Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте.</p> <p>Выразительно читают стихотворение с эмоциональной окраской.</p> <p>Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Рассказывают о мероприятиях, проводимых в школе, ко Дню Победы</p>

			Поповки своими словами		
116	С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково»	1	Чтение рассказа «цепочкой». Словарная работа. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями. Нахождение в тексте описания разъезда. Чтение разговора солдат по ролям в начале боя. Краткий рассказ о подвиге солдат – панфиловцев по плану	Читают рассказ «цепочкой», подчёркивая слова, смысл которых не понятен обучающимся. Объясняют своими слова смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям предложения с помощью педагогического работника. Находят в тексте описание разъезда с помощью педагогического работника. Кратко рассказывают о подвиге солдат по плану с помощью педагогического работника	Выразительно читают рассказ. Объясняют смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Находят и анализируют описание разъезда Дубосеково. Читают по ролям разговор солдат в начале боя. Рассказывают, чем закончился бой у разъезда Дубосеково. Описывают «для каждого русского сердца дорогое, святое место». Кратко пересказывают рассказ по плану
117	Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат»	1	Выразительное чтение стихотворения. Деление текста на строфы. Разбор каждой строфы стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение строф по заданию учителя: -о непобедимости солдата, павшего в бою; -о горе родных павшего солдата; - о Могиле Неизвестного	Выразительно читают стихотворение целыми словами. Участвуют в делении текста на строфы. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из текста по вопросам учителя. Участвуют в выборочном чтении строф. Объясняют свой выбор с помощью педагогического работника	Выразительно читают стихотворение целыми словами с соответствующей интонацией. Делят текст стихотворения на строфы. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают строфы стихотворения для подтверждения своего ответа

			Солдата; - о почитании и памяти людей		
118	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам: - о внешнем виде мальчика; - чем мальчик понравился капитану, командиру батареи; - как отнёсся к мальчику капитан. Пересказ первой части рассказа по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают первую часть рассказа по плану с помощью педагогического работника	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Пересказывают первую часть по плану учебника
119	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 2	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Словарная работа с помощью «Читай правильно», «Слова для объяснения». Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя: - о голодании мальчика и привычке экономить еду; - как утешал Колю капитан; - какую пользу принёс Коля краснофлотцам; - как капитан относится к	Читают вторую часть рассказа выразительно, целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Объясняют трудные слова при помощи рубрик-помощниц. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выборочном чтении по заданию учителя. Пересказывают вторую часть рассказа по плану с помощью педагогического работника	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль второй части рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учителя. Пересказывают вторую часть рассказа по плану, близко к тексту

			Николаю Вихрову и как к ребёнку, и как к взрослому разведчику. Пересказ второй части по плану		
120	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 3	1	Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз». Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе. Выборочное чтение по заданию учителя: -какие слова Коли Вихрова заинтересовали капитана; -как мальчик отнесся к предложению капитана. Рассказ третьей части по плану	Выразительно читают третью часть произведения при помощи упражнения «Фотоглаз». Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи учителя. Участвуют в выборочном чтении с помощью педагогического работника. Рассказывают отрывок третьей части по плану	Выразительно читают третью часть произведения при помощи бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз». Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выборочно читают по заданию учителя. Рассказывают третью часть по плану
121	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 4	1	Выразительное чтение четвертой части рассказа «цепочкой», при помощи упражнений «Окончания», «На одном дыхании». Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение по вопросам учебника: - как скворечник служил для уточнения цели артиллерийской стрельбы; -почему батарея прекратила	Читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «Окончания». Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи рубрик учебника. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью педагогического работника. Участвуют в выборочном чтении по вопросам учебника. Кратко пересказывают отрывок части рассказа по плану	Выразительно читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «На одном дыхании». Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Выборочно читают по вопросам учебника. Подробно пересказывают отрывок части рассказа по плану

			огонь; -как капитан встретился с мальчиком и его мамой; -как автор называет Колю Вихрова. Пересказ четвертой части по плану		
122	Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении)	1	Чтение и анализ рассказа. Просмотр эпизодов диафильма по произведению. Обсуждение эпизодов рассказа с одноклассниками. Рисование иллюстраций к произведению. Ответы на вопросы по прочитанному. Выполнение интерактивного теста по содержанию рассказа	Читают рассказ правильным, плавным чтением целыми словами. Просматривают эпизоды диафильма, обсуждают их с одноклассниками. Рисуют 1-2 иллюстрации к произведению. Дают короткие ответы на вопросы по прочитанному. Выполняют интерактивный тест по содержанию рассказа с помощью педагогического работника	Читают рассказ осознанно, бегло, целым словом с переходом к чтению словосочетаниями. Просматривают эпизоды диафильма, обсуждают их с одноклассниками. Рисуют 3-4 иллюстрации к произведению. Дают полные, развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному. Выполняют интерактивный тест по содержанию рассказа
123	Краткая биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове	1	Читают биографическую справку о К.М. Симонове. Объяснение значения слова «псевдоним». Ответы на вопросы по прочитанному. Обсуждение событий, побудивших К. М. Симонова написать стихотворение «Сын артиллериста»	Просматривают презентацию о биографии К.М. Симонова. Выразительно читают биографическую справку учебника. Объясняют значение слова «псевдоним» при помощи Толкового словаря В. Даля. Отвечают на вопросы учебника с помощью педагогического работника	Знакомятся с биографией писателя посредством просмотра презентации. Составляют хронологическую таблицу в тетради. Объясняют трудные слова. Обсуждают события биографической справки. Делают вывод

124	К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 1	1	Выразительное чтение первой части стихотворения. Знакомство с жизненной основой произведения (прототипы и реальный факт истории в основе стихотворения). Разбор содержания прочитанного. Овладение правильным, полным и последовательным пересказом, направленным на понимание содержания произведения, на обогащение и уточнение словарного запаса. Нахождение в тексте любимой поговорки Деева. Раскрытие нравственных проблем на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова. Показ духовной красоты и силы героев	Выразительно читают первую часть стихотворения. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложений. Составляют диалог с использованием данных учителем вопросов. Отвечают на вопросы по прочитанному. Толкуют слова и выражения с помощью педагогического работника. Находят в тексте любимую поговорку Деева. Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения	Выразительно читают первую часть стихотворения с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Составляют диалог с использованием данных вопросов. Отвечают на вопросы по прочитанному полными развёрнутыми ответами. Толкуют слова и выражения с помощью словаря Даля. Находят в тексте любимую поговорку Деева, применяют ее в собственной жизни. Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова. Рассуждают о духовной красоте и силе героев
125	К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 2	1	Выразительное чтение второй части стихотворения. Формирование навыков работы над текстом: выразительного чтения, понимания содержания. Нравственная, эстетическая оценка поступков главного героя произведения,	Выразительно читают вторую часть стихотворения правильно, плавно, целыми словами. Объясняют значение отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность. Находят в тексте слова, характеризующие описываемое	Выразительно читают вторую часть стихотворения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и

			самостоятельное оценивание человеческих поступков, понимание характеров людей. Рассмотрение темы и главной мысли поэмы, изучение эпизода из истории страны и жизни целого народа. Классификация фактов, обобщение выводов	событие с помощью педагогического работника. Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев с помощью педагогического работника. Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения с помощью педагогического работника	наглядность. Находят в тексте слова, характеризующие описываемое событие. Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев. Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения
126	В. Орлов. Стихотворение «Салют». Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение стихов и рассказов о войне	Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают произведения по вопросам. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью педагогического работника. Читают стихи о войне	Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выразительно читают и пересказывают рассказы о войне
Круглый год. Лето – 9 часов					
127	Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Ой, купаленка...» Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения обучающихся	1	Чтение вступительной статьи целыми словами, определение главной мысли. Выразительное чтение русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей.	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выразительное чтение песни. Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают статью целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Отвечают на вопросы к статье. Определяют главную мысль. Выразительно читают русскую народную песню. Устанавливают причинно-

			Выборочное чтение по вопросам. Объяснение авторского сравнения росы и травы		следственные связи между событиями и состоянием персонажей. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют авторское сравнение росы и травы
128	В. Белов Рассказ «Радуга» (отрывок). Е. Благинина. Стихотворение «Радуга»	1	Чтение рассказа. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Нахождение и выбор слов в «Филворде» к стихотворению «Радуга» Е. Благиной. Отгадывание кроссворда по рассказу «Радуга» В. Белова	Читают выразительно рассказ и стихотворение правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Читают слова «Филворда» к стихотворению с помощью педагогического работника. Разгадывают кроссворд к рассказу с опорой на картинный материал	Выразительно читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам к рассказу. Находят и читают подходящий отрывок из текста. Выписывают в тетрадь слова из «Филворда». Отгадывают кроссворд
129	Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 1	1	Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
130	Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 2	1	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации	Составляют предложения про эхо на основе иллюстраций. Выборочно пересказывают по вопросам учителя	Составляют описательный рассказ по иллюстрациям. Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на иллюстрации.

					Объясняют название рассказа
131	И. Бунин. Стихотворение «На пруде»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя: -описание ласточек, -описание свежих летних лугов. Выделение сравнений из текста. Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Выделяют слова из текста по заданию учителя. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя. Заучивают наизусть 2 строфы стихотворения	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой. Заучивают стихотворение наизусть
132	К. Сладков «Непослушные малыши»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану

133	К. Сладков Сказка «Непослушные малыши» (отрывок)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в сказке. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение произведения по ролям	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя. Читают произведение по ролям с элементами драматизации	Выразительно читают сказку целыми словам с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к сказке. Объясняют образное выражение. Выборочно читают по ролям по заданию учителя
134	Н. Сладков Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки»)	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главным героям - рыбкам. Выборочное чтение по вопросам	Читают рассказ целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений, пауз при однородных членах предложения. Определяют главную мысль с помощью педагогического работника, определяют отношение к рыбкам. Составляют правила поведения обучающихся на водоёмах. Выборочно читают по заданию учителя	Бегло читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главным героям. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Создают буклет «Береги водоёмы!»
135	Обобщение по разделу «Круглый год. Лето»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете. Объяснение смысла пословиц	Читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста, подходящие к картинке. Выразительно читают стихи русских поэтов о лете. Объясняют смысл пословиц с помощью педагогического	Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя». Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц

				работника	
136	Внеклассное чтение. Задание на лето.	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести обучающиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью педагогического работника. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью педагогического работника	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану

8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности **Печатные пособия для обучающихся.**

1. Чтение. 6 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор- составитель Ильина С. Ю. Москва «Просвещение», 2024
2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 320 с.
3. Художественная литература из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.
6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/
<http://literatura5.narod.ru/index.html>
<http://gramota.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://lib.ru/>
<http://velikiy-pushkin.ru>
<http://multiurok.ru>
<https://infourok.ru/>

9. Контрольно-измерительные материалы

Таблица 1. Таблица учёта предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе

ФИ учащегося									
Способ чтения:									
по буквам и слогам									
по слогам									
по слогам и целым словом									
ФИ учащегося									
Темп чтения									
плавный									
отрывистый									
с повторами слогов и слов									
Интонационно е оформление предложений:									
интонационная законченность предложений									
паузы внутри предложения, обозначенные запятыми									
соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации									
Количество слов, прочитанных с ошибками									
Плотность ошибок (количество допущенных ошибок по отношению к общему числу слов в тексте)									
Вид ошибок с указанием их количества:									
кинестетически е замены									
фонематические									

замены									
перестановки букв и слогов									
пропуски букв и слогов									
искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке)									
Количество самостоятельно исправленных ошибок									
Осознанность чтения:									
количество правильных ответов (от общего числа заданных вопросов)									
количество самостоятельно данных ответов									
количество ответов, данных с помощью учителя									

Тексты для проверки техники чтения в 6 классе
НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА
Достаточный уровень

МЕЧ И РОЗА

Поспорили как-то Меч и Роза . Меч сказал:
— Я сильнее! Меня не согнут самые злые ураганы и бури . А ты слабая и тоненькая .
Быстро пропадёшь!
— За что же ты так меня обижаешь? — сказала Роза . — Ведь я такая красавица!
— Что толку в твоей красоте? — заметил Меч с издёвкой .
В это мгновение на дороге показался старый человек, и Роза сказала Мечу:
— Давай спросим у старца!
Меч согласился и спросил у Мудреца:
— Рассуди нас, скажи, в ком больше пользы для человека — в мече или в розе?
Мудрец задумался на мгновение и сказал так:
— Человеку на земле нужны и роза, и меч вместе . Меч оберегает его от опасностей, а роза приносит человеческому сердцу радость .
Меч с Розой обрадовались тому, что сказал Мудрец, и перестали спорить .
(По М. Кэнхем)
120 слов

Вопросы

- 1 . О чём спорили Меч и Роза?
- 2 . Почему Меч считал, что он самый главный?
- 3 . Почему Меч решил, что Роза не может быть главной?
- 4 . Кто разрешил спор Меча и Розы?
- 5 . Кто на самом деле оказался главнее: Меч или Роза? Почему?

I ЧЕТВЕРТЬ

ТОМКА

У охотника я увидел пёсика . Он вот какой: уши длинные, хвост короткий .

Охотник рассказывал, какой пёсик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля...

От этого пёсика, говорит, есть щенки . Идите и поглядите . И мы с ним пошли . Щенки небольшие — только что научились ходить «Который из них, — думаю, — мне будет помощником на охоте?

Как узнать, кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок — ест да спит . Из него лентяй получится .

Вот злой щенок — сердитый . Рычит и со всеми лезет драться . И его не возьму — не люблю злых .

А вот ещё хуже: он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется . У такого и дичь-то могут отнять .

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть . Один щенок грыз деревяшку . Я эту деревяшку отнял и спрятал от него .

Почует он её или не почует?

Щенок стал искать . Других щенят всех обнюхал: не у них ли деревяшка? Нет, не нашёл . Ленивый спит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться .

И вот заключительный стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал . Почуял . Я обрадовался . «Ну, — думаю, — вот это охотник! От такого и дичь не спрячется» .

Назвал его Томкой . И стал растить помощника .

(По Е. Чарушину)

199 слов

Вопросы и задания

- 1 . Почему автор стал рассматривать щенков у охотника?
- 2 . Как охотник характеризовал своего пёсика? _____
- 3 . Найди и прочитай описание внешности пёсика .
- 4 . Какого щенка хотел выбрать автор? Подтверди свой ответ строчками из текста .
- 5 . Какие щенята не подошли автору? Почему?
- 6 . Как автор проверил щенка на то, будет ли он помогать в охоте?
- 7 . Почему щенки любят что-нибудь погрызть?
- 8 . Будет ли выбранный щенок помощником автору? В чём он будет ему помогать?
- 9 . Выбери один заголовок, который подходит к этому тексту: «Щенки», «Выбор щенка», «Охотник и щенки» . Объясни свой выбор .

II ЧЕТВЕРТЬ

БУДЬ ЗДОРОВ!

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели. Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие кричат вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр! (100)

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.(154)

Вопросы

1. О каком времени года говорится в сказке?
2. Почему лягушки замолчали?
3. О чём думал мальчик?
4. Как лягушки смотрели на мальчика?

IV ЧЕТВЕРТЬ



История одной яблоньки

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой,

листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко. (85)

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли», - и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.(164)

- Вопросы: 1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

Минимальный уровень

БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка . Волк вскочил и хотел её съесть .

Белка стала просить:

— Пусти меня .

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы . Мне всегда скучно, а на вас смотришь — вы там сверху всё играете и прыгаете .

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя .

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол . Тебе злость сердце жжёт . А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем .

(Л. Толстой)

100 слов

Вопросы

- 1 . Как повстречались белка и волк?
- 2 . О чём спросил волк белку?
- 3 . Почему волку скучно? Как ты понимаешь слова белки: «Тебе злость сердце жжёт»?
- 4 . А почему белкам весело?
- 5 . Кто из героев тебе больше понравился: волк или белка? Почему?

I ЧЕТВЕРТЬ

ПРИЁМЫШ¹

Отстал птенец от своих, остался в лесу один — слабый и неумелый . Только аппетит хоть куда!

Раньше от мягкой гусенички нос отворачивал, а теперь и колючему жуку был рад . По вечерам, бывало, все садились рядом, крылышко к крылышку — весело и тепло . А сейчас — страшно и холодно .

Зовёшь — не отзываются, кричишь — молчат . Вон сколько птиц в лесу, а ты как в пустыне . Но повезло сироте: увязался он за семьёй славков . С куста на куст за ними перепорхнул и стал своим . Пискнул — ответили . Рот разинул — сунули в рот .

Стал он у славкиных детей вроде няньки . Чуть холодно — они к нему . Сядут рядом — всем тепло . Старым-то славкам с малышами возиться некогда: едва успевают для них корм добывать .

Так и стал приёмыш жить . Совсем другое дело теперь . Не только жук — и гусеничка перепадает . Спит со всеми, крылышко к крылышку .

Крикнет — ответят, позовёт — отзовутся . Не то что один в лесу . Сытно, тепло, весело . Клюв твердеет, крылья растут... А чего ещё птенцу надо?

(Н. Сладков)

156 слов **Сла́вка** —

название птицы .

Вопросы и задания

- 1 . Почему птенцу стало страшно и холодно в лесу?
- 2 . К каким птицам прибился сирота?
- 3 . Как птенец отблагодарил добрых славок?
- 4 . Как изменилась жизнь сироты?
- 5 . Подтверди строчками из текста, что птенец вырастет . 6 . Почему рассказ называется «Приёмыш»?

II ЧЕТВЕРТЬ

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес . В лесу грибы, ягоды, птицы . Загулялись мальчики . Не заметили, как день прошёл . Идут домой — боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу . Испугается отец и не будет браниться .

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил . Обрадуется мать и не будет бранить меня .

— А я правду скажу, — говорит третий . — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо .

Вот разошлись они все по домам . Только сказал первый мальчик отцу про волка — глядь: лесной сторож идёт .

— Нет, — говорит, — в этих местах волка . Рассердился отец . За первую вину наказал, а за ложь — вдвое .

Второй мальчик про деда рассказал . А дед тут как тут — в гости идёт .

Узнала мать правду . За первую вину наказала, а за ложь — вдвое .

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился .

Поворчала на него тётка, да и простила .

(В. Осева)

161 слово

Вопросы

- 1 . Почему мальчики боялись возвращения домой?
- 2 . Какой вопрос им пришлось решать?
- 3 . Какое решение принял первый мальчик? Наказал ли его отец? Почему?
- 4 . Какое решение принял второй мальчик? Наказала ли его мать? Почему?
- 5 . Какое решение принял третий мальчик? Наказала ли его тётка? Почему?
- 6 . Кто из мальчиков принял правильное решение?

III ЧЕТВЕРТЬ

Четыре сестры (конец 3 четверти)

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето, Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето было загорелое, в пышном венке, зелёном платье. А Осень златоволосая, в красном платке.

Пришла Зима, Весна, Лето в гости к Осени. У неё на столе груши, яблоки, сливы, арбузы, дыни, пахучий мёд. Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит: «Это я вас должна благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрыла. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, ясное солнышко посылало, чтобы всё созрело».

Сёстры рады, говорят: «Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай».

(99 слов). Павлышские сказки.

Вопросы на понимание текста:

- О каких сёстрах говорится в тексте?
- Как описаны сёстры?
- Как Осень встретила сестёр?
- За что осень поблагодарила сестёр?
- Чему были рады сёстры?

IV ЧЕТВЕРТЬ

лучай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц.

Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов). По Г. Скребицкому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?