

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Чтение»**

**5 класс**

**(ФГОС УО, 1 вариант)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (далее – ФРП «Чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель изучения предмета «Чтение» в 5 классе:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных и научно-познавательных текстов.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.**

Учебный предмет «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023».**

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В учебнике реализуется преемственность в отборе и структурировании художественных и научно-художественных текстов в соответствии с принципами тематического и жанрового разнообразия, представленная в учебниках чтения для 2–4 классов. Структура каждого из 14 разделов учебника построена таким образом, что на первом вводном уроке выявляются имеющиеся у обучающихся знания и представления по теме раздела, на последнем – закрепляются и систематизируются знания, полученные в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений. С целью совершенствования техники чтения в каждый из разделов включена рубрика «Читай самостоятельно!». Основное целевое назначение вопросов и заданий, представленных ко всем произведениям учебника, состоит в коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и прежде всего развитии мыслительной и речевой деятельности; коммуникативных навыков; нравственных чувств и нравственного сознания.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе предусматривает изучение разделов:

1. Давайте читать.

2. Школьная страна.
3. Круглый год. Осень.
4. Истоки мудрости.
5. Наша Родина.
6. Люби всё живое.
7. Круглый год. Зима.
8. В кругу семьи.
9. Защитники Отечества.
10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии.
11. Круглый год. Весна.
12. Никто не забыт, ничто не забыто...
13. Когда люди в опасности.
14. Круглый год. Лето.

Содержание обучения чтению детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода. Изучение языка в контексте монологической, диалогической и других видов речи, расширение разговорной, литературной, деловой, книжной (научной) лексики на уроках чтения позволяет преодолеть характерный для учащихся речевой негативизм, стереотипность, бедность оборотов речи, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров.

При отборе содержания учебного предмета «Чтение» учтены особые образовательные потребности, являющиеся общими для обучающихся с умственной отсталостью, и особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: в 5 классе – навык чтения целым словом.

В 5 классе уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Овладение языковыми средствами в 5 классе, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»).

В программе 5 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в 5 классе, является близким и понятным обучающимся, поскольку оно обращено к имеющемуся у них личному опыту.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану **на учебный предмет «Чтение» в 5 классе отведено 4 часа в неделю.** В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения **на учебный предмет «Чтение» в 5 классе отводится 136 часов.**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5 класс	34 учебные недели	4 часа	136 часов

#### **4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 5 классе**

##### **Планируемые личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

##### **Планируемые предметные результаты**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов(после предварительной подготовки);</li> <li>- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>- определение темы художественного произведения;</li> <li>- определение основной мысли произведения (с помощью</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление последовательности событий в произведении;</li> <li>- определение главных героев текста;</li> <li>- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворений (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);</li> <li>- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>	<p>педагогического работника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</li> <li>- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>- знание наизусть 6-8 стихотворений.</li> </ul>
--	---

### **Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение» в 5 классе**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **5. Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе**

Содержание чтения (круг чтения)	Произведения устного народного творчества (заклички, сказки, народные приметы). Стихотворные и
---------------------------------	--

		<p>прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.</p>
Примерная тематика произведений		<p>Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины:  «Родная земля» Г. Ладонщиков, «Родина» Ф. Савинов, «Русь» С. Романовский, «Моя родина» М. Пришвин, «Измаил» С. Алексеев, «Таран» Л. Кассиль, «Брестская крепость» С. Алексеев, «Майор привёз мальчишку на лафете...» К. Симонов, «Батальон Федосеева» В. Богомолов, «Сестра» Л. Кассиль, «Рассказ танкиста» А. Твардовский</p> <p>Произведения об отношении человека к природе, к животным:  «Кто любит собак...» Р. Сеф, «Охота на уток» Д. Мразкова, «Дедушка Дерево» Э. Мошковская, «Обидчивый ёж» В. Боков, «Уехали» А. Барто, «Кот Ворюга» К. Паустовский, «Кот у ворот» В. Берестов</p> <p>Произведения об отношении человека к труду:  «Про нос и язык» Е. Пермяк, «Рабочие руки» А. Блинов, «Рабочие руки» Г. Сапгир, «Волшебные краски» Е. Пермяк, «Любимое занятие» М. Зощенко, «Чужая калитка» Е. Пермяк, «Почему шипел утюг» Н. Старшинов</p> <p>Произведения об отношении людей друг к другу:  «Три мамы» Е. Серова, «Все добрые люди – одна семья» В. Сухомлинский, «Моя родня» Я. Аким, «Разлука» А. Барто, «Волшебное слово» В. Осеева, «Любили тебя без особых причин...» В. Берестов, «Сестра моя Ксения» В. Драгунский, «Капризы» Э. Машковская, «Колыбельная песня» А. Майков</p> <p>Произведения о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе:  «В стране невыученных уроков» Л. Гераскина, «Отличница» Е. Серова, «Сочинение» Л. Каминский</p> <p>Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь):  «Большая берёза» Н. Артюхова, «Прыжок» Л. Толстой, «Пожар» С. Маршак, «Наводнение» Б. Житков, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак</p>
Жанровое разнообразие		<p>Народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.</p>
Оrientировка в литературоведческих понятиях	в	<p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, рассказ, стихотворение);  приказка, зачин, диалог, произведение;</p>

	герой (персонаж); стихотворение; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
Навык чтения	Чтение вслух и про себя небольших произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом	Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Пересказ произведения.
Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного.

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» в 5 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ урока	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Давайте читать</b>	<b>7</b>	
1	Обращение писателя к читателям. С. Михалков	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Обращение писателя к читателям».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>

2	Слово про слово. Ю. Энтин	1	<p>Знакомство со стихотворением Ю. Энтина «Слово про слово».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
3	Это интересно!	1	<p>Первичное восприятие текста (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Словарная работа.</p>
4	Замечательные книжки. Л. Крутько	1	<p>Знакомство со стихотворением Л. Крутько «Замечательные книжки».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для</p>



			передачи эмоционального содержания читаемого. Выразительное чтение стихотворения вслух.
5	Зачем книги нужны? С. Вербова	1	Первичное восприятие текста (читает учитель). Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словарная работа.
6	Две книжки. С. Ильин	1	Знакомство со стихотворением С. Ильина «Две книжки». Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель). Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика. Словарная работа. Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя. Чтение стихотворения вслух обучающимися. Коллективная работа над идеей произведения. Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выразительное чтение стихотворения вслух.
7	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Давайте читать». Беседа на тему «Зачем людям нужны книги?»
	<b>Школьная страна</b>	<b>6</b>	
8	Первое сентября (В сокращении). М. Бородинская	1	Знакомство со стихотворением М. Бородинской «Первое сентября». Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель). Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.

			<p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
9	Где ты ходишь, осень? Я. Аким	1	<p>Знакомство со стихотворением Я. Акима «Где ты ходишь, осень?».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
10	В стране невыученных уроков (Отрывок). Л. Гераскина	1	<p>Знакомство с отрывком из рассказа Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение,</p>

			<p>чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
11	Отличница. Е. Серова	1	<p>Знакомство со стихотворением Е. Серовой «Отличница».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Определение отношения автора к героине. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
12	Сочинение. Л. Каминский	1	<p>Знакомство с рассказом Л. Каминского «Сочинение»</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p>

			<p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
13	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Школьная страна».
	<b>Круглый год. Осень</b>	<b>10</b>	
14	Вводный урок по теме «Круглый год. Осень»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Круглый год. Осень».
15	Заклички	1	<p>Практическое знакомство с жанром устного народного творчества«закличкаа».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание закличек с установкой на их эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: обмен первичными читательскими впечатлениями.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению:тихо или громко, с какой интонацией, какие слова выделяем при чтении.</p> <p>Выразительное чтение закличек вслух целыми словами.</p>
16	Лисичка. С. Козлов	1	<p>Знакомство со сказкой С. Козлова «Лисичка»</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением:учитель начинает,</p>

			<p>ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
17	Осень. Е. Трутнева	1	<p>Знакомство со стихотворением Е. Трутневой «Осень».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
18	Сердитые голоса. Н. Сладков	1	<p>Знакомство с рассказом Н. Сладкова «Сердитые голоса»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в</p>

			<p>объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
19	Четыре художника (Отрывок). Г. Скребицкий	1	<p>Знакомство с отрывком из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
20	Ласточки пропали... А. Фет	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали...»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Выбор нужной интонации и</p>

			<p>соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
21	Швейня (В сокращении). Н. Сладков	1	<p>Знакомство со сказкой Н. Сладкова «Швейня».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Работа с иллюстрациями к сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по содержанию иллюстрации;</li> <li>- рассказ обучающихся по иллюстрации.</li> </ul> <p>Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям: выбор нужной интонации для персонажей сказки</p>
22	«Уж небо осенью дышало...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Выбор нужной интонации и</p>

			<p>соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
23	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Круглый год. Осень».</p>
	<b>Истоки мудрости</b>	<b>10</b>	
24	Это интересно!	1	<p>Первичное восприятие текста (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Словарная работа.</p>
25	Берёза и три сокола (Русская народная сказка)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Берёза и три сокола»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев. Определение эмоционального состояния персонажа.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла сказки.</p> <p>Пересказ сказки.</p>
26	Каша из топора (Русская народная сказка)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Каша из топора»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по предложению).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p>



			<p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла сказки.</p> <p>Пересказ сказки.</p>
27	Лисица и тетерев (В пересказе Л. Н. Толстого)	1	<p>Знакомство со сказкой «Лисица и тетерев»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по предложению).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла сказки.</p> <p>Пересказ сказки.</p>
28	Лебедь, Щука и Рак. И. А. Крылов	1	<p>Повторение и закрепление у обучающихся понятия «басня», восприятие новой информации об особенностях жанра басня, слушание рассказа учителя об И. А. Крылове.</p> <p>Знакомство с басней И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание басни с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение басни детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Беседа по содержанию. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Чтение басни вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение басни вслух.</p>

			Инсценировка басни.
29	Два плуга. К. Ушинский	1	<p>Знакомство с рассказом К. Ушинского «Два плуга»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по предложению).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла рассказа.</p>
30	Ворон и сорока. К. Ушинский	1	<p>Знакомство с рассказом К. Ушинского «Ворон и сорока».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по предложению).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла рассказа.</p>
31	Муравей и голубка. Л. Толстой	1	<p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Муравей и голубка».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по предложению).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выяснение поучительного смысла рассказа.</p>

32	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Истоки мудрости».
33	Проверка техники чтения.	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 45-60 слов. Вопросы на понимание текста.
	<b>Наша Родина</b>	<b>7</b>	
34	Вводный урок по теме «Наша Родина»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Наша Родина».
35	Родная земля. Г. Ладонщиков	1	<p>Знакомство со стихотворением Г. Ладонщикова «Родная земля».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
36	Родина (Отрывок). Ф. Савинов	1	<p>Знакомство с отрывком из стихотворения Ф. Савинова «Родина».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с</p>

			<p>соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
37	Русь. С. Романовский	1	<p>Знакомство с рассказом С. Романовского «Русь»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
38	Моя родина. М. Пришвин	1	<p>Знакомство с рассказом М. Пришвина «Моя родина»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p>

			<p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
39	Никита Кожемяка (Русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев. Определение эмоционального состояния персонажа.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения: борьба добра со злом в русской народной сказке.</p> <p>Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.</p>
40	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Наша Родина».</p>
	<b>Люби всё живое</b>	<b>9</b>	
41	Кто любит собак... Р. Сеф	1	<p>Знакомство со стихотворением Р. Сефа «Кто любит собак...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с</p>

			<p>соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
42	Охота на уток (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Д. Мразкова	1	<p>Знакомство с рассказом Д. Мразковой «Охота на уток»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
43	«Полвека прожила я на свете...» Н. Сладков	1	<p>Знакомство с рассказом Н. Сладкова «Полвека прожила я на свете...»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p>

			<p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
44	Дедушка Дерево. Э. Мошковская	1	<p>Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Дедушка Дерево».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
45	Обидчивый ёж. В. Боков	1	<p>Знакомство с рассказом В. Бокова «Обидчивый ёж»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся</p>

			<p>событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
46	Уехали. А. Барто	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Уехали».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
47	Кот Ворюга (В сокращении). К. Паустовский	1	<p>Знакомство с рассказом К. Г. Паустовского «Кот Ворюга»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Определение отношения автора к своим</p>



			<p>героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание частей, пересказ рассказа по получившемуся плану.</p> <p>Работа с иллюстрациями к рассказу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по содержанию иллюстрации;</li> <li>- соотнесение иллюстрации с отрывком из текста;</li> <li>- озаглавливание иллюстрации.</li> </ul>
48	Кот у ворот. В. Берестов	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Кот у ворот».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
49	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Люби всё живое».
	<b>Круглый год. Зима</b>	<b>12</b>	
50	Вводный урок по теме «Круглый год. Зима»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Круглый год. Зима».
51	Народная песня	1	Первичное восприятие текста: прослушивание песни с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).

			<p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение песни детьми про себя.</p> <p>Чтение песни вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение песни вслух.</p>
52	Как я написал первое стихотворение. Я. Аким	1	<p>Знакомство с рассказом Я. Акима «Как я написал первое стихотворение»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
53	Первый снег. Я. Аким	1	<p>Знакомство со стихотворением Я. Акима «Первый снег».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для</p>

			<p>передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
54	Всем вам крышка. Э. Шим	1	<p>Знакомство со сказкой Э. Шима «Всем вам крышка».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Работа с иллюстрациями к сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по содержанию иллюстрации;</li> <li>- рассказ обучающихся по иллюстрации.</li> </ul> <p>Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям: выбор нужной интонации для персонажей сказки.</p>
55	«Вот север, тучи нагоняя...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Выбор нужной интонации и</p>

			<p>соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
56	Белые стихи (Отрывок). С. Михалков	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Белые стихи»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
57	Терентий- Тетерев. В. Бианки	1	<p>Знакомство со сказкой В. Бианки «Терентий- Тетерев».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Работа с иллюстрациями к сказке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по содержанию иллюстрации;</li> <li>- рассказ обучающихся по иллюстрации.</li> </ul> <p>Формирование природоведческих</p>

			<p>представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям: выбор нужной интонации для персонажей сказки.</p>
58	Гололедица. В. Берестов	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Гололедица»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
59	Чук и Гек (Отрывок). А. Гайдар	1	<p>Знакомство с отрывком из рассказа А. Гайдара «Чук и Гек»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p>

			Коллективная работа над идеей произведения.
60	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Круглый год. Зима».
61	Проверка техники чтения.	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 45-60 слов. Вопросы на понимание текста.
	<b>В кругу семьи</b>	<b>11</b>	
62	Три мамы. Е Серова	1	<p>Знакомство со стихотворением Е. Серовой «Три мамы».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Определение отношения автора к героям. Собственная оценка обучающихся персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
63	Все добрые люди – одна семья. В. Сухомлинский	1	<p>Знакомство с рассказом В. Сухомлинского «Все добрые люди – одна семья»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает,</p>

			<p>ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «равнодушие».</p>
64	Моя родня. Я. Аким	1	<p>Знакомство со стихотворением Я. Акима «Моя родня».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Определение отношения автора к героям. Собственная оценка обучающихся персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
65	Три дочери (Татарская сказка)	1	<p>Знакомство с татарской народной сказкой «Три дочери»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия</p>

			<p>текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися (чтение «цепочкой» по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Пересказ сказки.</p> <p>Выразительное чтение сказки по ролям.</p>
66	Разлука. А. Барто	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Разлука».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Определение отношения автора к героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
67	Волшебное слово. В. Осеева	1	<p>Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися</p>



			<p>(«жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
68	Любили тебя без особых причин... В. Берестов	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
69	Сестра моя Ксения (Отрывки). В. Драгунский	1	<p>Знакомство с отрывками из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения»</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение,</p>

			<p>чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
70	Капризы. Э. Машковская	1	<p>Знакомство со стихотворением Э. Машковской «Капризы».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
71	Колыбельная песня. А. Майков	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Майкова «Колыбельная песня».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p>

			<p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
72	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «В кругу семьи».</p>
	<b>Защитники Отечества</b>	<b>8</b>	
73	Вводный урок по теме «Защитники Отечества»	1	<p>Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Защитники Отечества».</p>
74	Бей, барабан! И. Гамазкова	1	<p>Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Бей, барабан!».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
75	Измаил. С. Алексеев	1	<p>Знакомство с рассказом С. Алексеева «Измаил»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p>

			<p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
76	Как я Новый год встречал. Б. Никольский	1	<p>Знакомство с рассказом Б. Никольского «Как я Новый год встречал»</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением:учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
77	Наша армия родная. Л. Некрасова	1	<p>Знакомство со стихотворением Л. Некрасова «Наша армия родная».</p> <p>Первичное восприятие текста:прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p>

			<p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
78	Таран. Л. Кассиль	1	<p>Знакомство с рассказом Л. Кассиля «Таран»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p>
79	Белая берёза. С. Васильев	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Васильева «Белая берёза».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального</p>

			<p>отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
80	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Защитники Отечества».
	<b>О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии</b>	<b>14</b>	
81	Вводный урок по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».
82	Это интересно!	1	<p>Первичное восприятие текста (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Словарная работа.</p>
83	Про нос и язык. Е. Пермяк	1	<p>Знакомство с рассказом Е. Пермяка «Про нос и язык»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на</p>

			<p>наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
84	Рабочие руки. А. Блинов	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Блинова «Рабочие руки».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Обсуждение понятия «труд», «труженик».</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
85	Рабочие руки. Г. Сапгир	1	<p>Знакомство со стихотворением Г. Сапгира «Рабочие руки».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Обсуждение понятия «труд», «труженик».</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания.</p>

			<p>Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
86	Волшебные краски. Е. Пермяк	1	<p>Знакомство с рассказом Е. Пермяка «Волшебные краски»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Обсуждение понятия «труд», «труженик».</p>
87	Любимое занятие. М. Зощенко	1	<p>Знакомство с рассказом М. Зощенко «Любимое занятие»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p>



			<p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
88	«Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	1	<p>Знакомство с немецкой народной песенкой «Знают мамы, знают дети...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение песенки детьми про себя.</p> <p>Чтение песенки вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение песенки вслух.</p>
89	Маленькие человечки. Бр. Гримм	1	<p>Знакомство со сказкой братьев Гримм «Маленькие человечки»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения авторов к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p>

			Коллективная работа над идеей произведения.
90	Чужая калитка (Отрывок). Е. Пермяк	1	<p>Знакомство с отрывком из рассказа Е. Пермяка «Чужая калитка»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
91	Почему шипел утюг. Н. Старшинов	1	<p>Знакомство со стихотворением Н. Старшинова «Почему шипел утюг».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>

92	Как кабан картошку сажал. Э. Рауд (Перевод с эстонского Г. Петрова)	1	<p>Знакомство со сказкой Э. Рауда «Как кабан картошку сажал».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выразительное чтение сказки</p>
93	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».
94	Проверка техники чтения.	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 45-60 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>
	<b>Круглый год. Весна</b>	<b>12</b>	
95	Вводный урок по теме «Круглый год. Весна»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Круглый год. Весна».
96	Народные приметы	1	<p>Знакомство с историей происхождения народных примет.</p> <p>Определение значения народных примет: какую роль играют приметы в жизни народа.</p> <p>Первичное восприятие текста (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Словарная работа.</p>
97	Заклички. Веснянка. В. Ладыжец	1	<p>Знакомство с закличкой В. Ладыжеца «Веснянка».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание заклички с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).</p>

			<p>Беседа после первичного восприятия текста: обмен первичными читательскими впечатлениями.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению: тихо или громко, с какой интонацией, какие слова выделяем при чтении.</p> <p>Выразительное чтение заклички вслух целыми словами.</p>
98	Заклички. Весна, весна красная! (В обработке К. Ушинского)	1	<p>Знакомство с закличкой «Весна, весна красная!».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание заклички с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: обмен первичными читательскими впечатлениями.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению: тихо или громко, с какой интонацией, какие слова выделяем при чтении.</p> <p>Выразительное чтение заклички вслух целыми словами.</p>
99	Как весна зиму поборола (Русская народная сказка)	1	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Как весна зиму поборола»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев. Определение эмоционального состояния персонажа.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Знакомство с традициями родного народа; повторение очередности времён года.</p> <p>Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста..</p>
100	Весна. М. Плещинский	1	<p>Знакомство со стихотворением М. Плещинского «Весна».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку</p>

			<p>(читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
101	Весна. Р. Сеф	1	<p>Знакомство со стихотворением Р. Сефа «Весна».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
102	Три ветки мимозы. В. Железников	1	<p>Знакомство с рассказом В. Железникова «Три ветки мимозы».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает,</p>

			<p>ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
103	Жаворонок. В. Жуковский	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Жуковского «Жаворонок».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
104	Сказка о Весне. Г. Скребицкий	1	<p>Знакомство со сказкой Г. Скребицкого «Сказка о Весне».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в</p>

			<p>объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p>
105	«Гонимы внешними лучами...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Гонимы внешними лучами...»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
106	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Круглый год. Весна».</p>
	<b>Никто не забыт, ничто не забыто...</b>	<b>8</b>	
107	Вводный урок по теме «Никто не забыт, ничто не забыто...»	1	<p>Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Никто не забыт, ничто не забыто...».</p>
108	Красоту, что дарит нам природа... А. Сурков	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Суркова «Красоту, что дарит нам природа...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей</p>

			<p>произведения. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
109	Брестская крепость. С. Алексеев	1	<p>Знакомство с рассказом С. Алексеева «Брестская крепость».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p>
110	Майор привёз мальчишку на лафете... К. Симонов	1	<p>Знакомство со стихотворением К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p>



			<p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
111	Батальон Федосеева. В. Богомоллов	1	<p>Знакомство с рассказом В. Богомоллова «Батальон Федосеева».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p>
112	Сестра. Л. Кассиль	1	<p>Знакомство с рассказом Л. Кассиля «Сестра».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с</p>

			<p>установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p>
113	Рассказ танкиста. А. Твардовский	1	<p>Знакомство со стихотворением А. Твардовского «Рассказ танкиста».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний обучающихся о событиях Великой Отечественной войны.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p>

			Выразительное чтение стихотворения вслух.
114	Проверь себя!	1	Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Никто не забыт, ничто не забыто...».
	<b>Когда люди в опасности</b>	<b>8</b>	
115	Вводный урок по теме «Когда люди в опасности»	1	Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Когда люди в опасности».
116	Половодье. Е. Груданов	1	<p>Знакомство со стихотворением Е. Груданова «Половодье».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
117	Большая берёза. Н. Артюхова	1	<p>Знакомство с рассказом Н. Артюховой «Большая берёза».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в</p>

			<p>объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
118	Прыжок. Быль. Л. Толстой	1	<p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Прыжок».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
119	Пожар (Отрывок). С. Маршак	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Маршака «Пожар».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с</p>

			<p>соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
120	Наводнение. Б. Житков	1	<p>Знакомство с рассказом Б. Житкова «Наводнение».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
121	Рассказ о неизвестном герое. С. Маршак	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и</p>

			<p>соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
122	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Когда люди в опасности».</p>
	<b>Круглый год. Лето</b>	<b>14</b>	
123	Вводный урок по теме «Круглый год. Лето»	1	<p>Беседа с целью выявления имеющихся у обучающихся знаний и представлений по теме «Круглый год. Лето».</p>
124	Солнышко, ведрышко...	1	<p>Знакомство с заличкой «Солнышко, ведрышко...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание залички с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: обмен первичными читательскими впечатлениями.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению: тихо или громко, с какой интонацией, какие слова выделяем при чтении.</p> <p>Выразительное чтение залички вслух целыми словами.</p>
125	Берёзонька моя, берёзонька...	1	<p>Знакомство с народной песней «Берёзонька моя, берёзонька...».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание песни с установкой на её эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение песни детьми про себя.</p> <p>Чтение песни вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение песни вслух.</p>
126	Лето. И. Заграевская	1	<p>Знакомство со стихотворением И. Заграевской «Лето».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с</p>

			<p>установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
127	Четыре художника (Отрывок). Г. Скребицкий	1	<p>Знакомство с отрывком из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
128	С добрым утром. С. Есенин	1	<p>Знакомство со стихотворением С. Есенина «С добрым утром»</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального</p>

			<p>отклика.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися (по столбикам).</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
129	Сказка про лето. И. Ревю	1	<p>Знакомство со сказкой И. Ревю «Сказка про лето».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание сказки с установкой на её эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение сказки вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Формирование природоведческих представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям: выбор нужной интонации для персонажей сказки</p>
130	Весёлое лето. В. Берестов	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Весёлое лето».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p>



			<p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
131	Кто чем поёт. В. Бианки	1	<p>Знакомство с рассказом В. Бианки «Кто чем поёт».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
132	Тучка. В. Берестов	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Берестова «Тучка».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>

133	Берёзовый пирожок. Ю. Коваль	1	<p>Знакомство с рассказом Ю. Коваля «Берёзовый пирожок».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание рассказа с установкой на его эмоциональную оценку. Определение эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Чтение рассказа вслух обучающимися («жужжащее» чтение, хоровое чтение, чтение с продолжением: учитель начинает, ребёнок продолжает, чтение «цепочкой» по предложению, по абзацу).</p> <p>Выделение обучающимися непонятных для них слов. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и на опыт обучающихся.</p> <p>Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка обучающихся событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя.</p> <p>Ответы на вопросы из учебника.</p> <p>Коллективная работа над идеей произведения.</p>
134	Летние каникулы! В. Тансканен	1	<p>Знакомство со стихотворением В. Тансканен «Летние каникулы!».</p> <p>Первичное восприятие текста: прослушивание стихотворения с установкой на его эмоциональную оценку (читает учитель).</p> <p>Беседа после первичного восприятия текста: выявление эмоционального отклика.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения детьми про себя.</p> <p>Чтение стихотворения вслух обучающимися.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации и соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения вслух.</p>
135	Проверь себя!	1	<p>Закрепление и систематизация знаний, полученных в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений в разделе «Круглый год. Лето».</p>

136	Проверка техники чтения.	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 45-60 слов. Вопросы на понимание текста.
-----	--------------------------	---	--

## 7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

### Печатные пособия для обучающихся.

1. Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023
2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 320 с.
3. Художественная литература из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.
6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

### Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

### Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>  
[https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie\\_type-vebinar/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/)  
<http://literatura5.narod.ru/index.html>  
<http://gramota.ru/>  
<https://nsportal.ru/>  
<http://ped-kopilka.ru/>  
<http://lib.ru/>  
<http://velikiy-pushkin.ru>  
<http://multiurok.ru>  
<https://infourok.ru/>

## 8. Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 5 классе

### I четверть

*В. Бианки*

\*\*\*

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим.

Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая...

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто – часто машет и так по – собачьи приветливо улыбается.

*(57 слов)*

Вопросы на понимание текста:

1. Кто был на охоте?
2. Кто такой Джим?
3. Опишите Джима.

#### 4. Каковы повадки Джима?

#### II четверть

*Русская народная сказка*

#### **Зайцы и лягушки**

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

- И от людей. И от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться, давайте утопимся!

И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и попрыгали в воду.

Один заяц и говорит:

- Стойте, ребята! Подождём топиться: вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего – они и нас боятся!

(67 слов)

Вопросы на понимание:

1. Кто главный герой этой сказки?
2. Почему зайцам плохо жить?
3. Что решили сделать зайцы?
4. Что остановило зайцев от необдуманного поступка?

#### III четверть

*Е. Чарушин*

Сижу как – то я на берегу с удочкой.

Вдруг гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть клочьями на боках висит, сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна.

Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень.

Потом опять показалась, облизывается. И вторую рыбу утащила.

Вдруг лай, вой, визг поднялся: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх и в лес. Собаки за ней.

Ну и я ушёл. Кого мне тут ждать?

(89 слов)

Вопросы на понимание текста:

1. Кого увидел герой рассказа?
2. Как выглядела лиса? Почему?
3. Зачем лиса пришла на берег реки?
4. Как в тексте ещё названа лиса?

#### IV четверть

*В. Сутеев*

#### **Рыболовы**

Отправился как – то Ваня на рыбалку. И своего пёсика Джоя с собой позвал.

Ваня удочку в воду закинул, а Джой свой хвост опустил. Сидят, ждут, волнуются.

Ой! Поплавок под воду ушёл, леска натянулась! Клёёт!

Большая рыба попалась! Скачет у Вани на крючке, а Джой тоже скачет, скулит от радости.

Ваня рыбку с крючка снял, а Джой всё не умолкает! Его. Оказывается, рак схватил за хвост! Кто кого поймал – непонятно.

Вцепился рак, не хочет свою добычу отпускать! Еле справился с ним Ваня.

Зато рыбалка получилась знатная, улов богатый. А хвост у пёсика быстро прошёл. Теперь ему удочка тоже понадобится.

(97 слов)

Вопросы:

1. Куда отправился Ваня?
2. Кого он с собой взял?
3. Что произошло на рыбалке?
4. Какой получилась рыбалка?

## **9. Критерии оценивания**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объёмом 45-60 слов.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

### **«5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

### **«4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

### **«3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;  
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;  
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**«2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;  
- допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;  
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**«1» ставится ученику, если он:**

- затрудняется в чтении текста по слогам;  
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

**При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:**

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.