

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### **«Чтение» 6 класс**

**(ФГОС УО, 1 вариант)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (далее – ФРП «Чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель изучения предмета «Чтение» в 6 классе:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений и научно-познавательных текстов.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.**

Учебный предмет «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. Чтение. 6 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ. Москва «Просвещение», 2023.**

Учебник предназначен для детей с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». В учебник включены разножанровые произведения малых форм отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в разных классах. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся.

Принцип размещения художественных произведений в учебнике для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу. В данном учебнике авторами выбран другой принцип компоновки текстов. Это четыре раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в 6 классе, является близким и понятным обучающимся, поскольку оно обращено к имеющемуся у них личному опыту.

Содержание обучения чтению детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода. Изучение языка в контексте монологической, диалогической и других видов речи, расширение разговорной, литературной, деловой, книжной (научной) лексики на уроках чтения позволяет преодолеть характерный для учащихся речевой негативизм, стереотипность, бедность оборотов речи, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров.

При отборе содержания учебного предмета «Чтение» учтены особые образовательные потребности, являющиеся общими для обучающихся с умственной отсталостью, и особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения.

Начинается последовательная работа по овладению учащимися навыками автоматизированного чтения: в 6 классе – навык чтения словосочетаниями.

В 6 классе уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Овладение языковыми средствами в 6 классе, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»).

Уроки внеклассного чтения проводятся в 6 классе один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану **на учебный предмет «Чтение» в 6 классе отведено 4 часа в неделю.** В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения **на учебный предмет «Чтение» в 6 классе отводится 136 часов.**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
6 класс	34 учебные недели	4 часа	136 часов

### **4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 6 классе**

#### **Планируемые личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Планируемые предметные результаты**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</li> <li>- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</li> <li>- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>- установление последовательности событий в произведении;</li> <li>- определение главных героев текста;</li> <li>- составление элементарной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>- определение темы художественного произведения;</li> <li>- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</li> <li>- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</li> <li>- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с</li> </ul>

<p>характеристики героя по вопросам педагогического работника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворений (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);</li> <li>- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>	<p>помощью педагогического работника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>- знание наизусть 8-10 стихотворений.</li> </ul>
--	---

### **Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение» в 6 классе**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **5. Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе**

Содержание чтения (круг чтения)	В круг чтения включены произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная
---------------------------------	--

		литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
Примерная тематика произведений		<p>Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины:</p> <p>В. Песков «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», С. Алексеев «На берегу Невы», С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», М. Дудин «Наши песни спеты на войне»</p> <p>Произведения об отношении человека к природе, к животным:</p> <p>Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»</p> <p>Произведения об отношении человека к труду:</p> <p>Е. Пермяк «Тайна цены», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»</p> <p>Произведения об отношении людей друг к другу:</p> <p>Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие Ключи», К. Паустовский «Стальное колечко», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. Зощенко «Лёля и Минька»</p> <p>Произведения о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе:</p> <p>Б. Заходер «Петя мечтает», В. Драгунский «Кот в сапогах», В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»</p> <p>Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь):</p> <p>С. Маршак «Двенадцать месяцев», По Г. Х. Андерсену «Снежная королева», Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»</p>
Жанровое разнообразие		Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Оrientировка в литературоведческих понятиях	в	<p>литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение);</p> <p>приказка, зачин, диалог, произведение;</p> <p>герой (персонаж), пейзаж;</p> <p>стихотворение, рифма;</p> <p>средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);</p> <p>элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p>
Навык чтения		Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом		Осознание последовательности смысла событий.

	Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение (1 раз в месяц)	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

#### 6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» в 6 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение понятий «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными

			<p>для понимания.</p> <p>Сопоставление пословиц с текстом.</p> <p>Выборочный пересказ.</p>
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	<p>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение.</p> <p>Рассказ отрывков текста, полный пересказ.</p>
7 8	Б. Житков «Белый домик»	2	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над пересказом.</p>
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку.</p> <p>Элементы драматизации.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Конкурсы, викторины.</p> <p>Работа в парах и группах.</p>
10 11 12	А. Белорусец «Звонкие Ключи»	3	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Работа над описанием природы в тексте.</p> <p>Работа над характеристикой героя рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа.</p>



			<p>Работа над пересказом.</p> <p>Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие Ключи».</p>
13 14 15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Работа над описанием грозы в тексте.</p> <p>Работа над характеристикой героя рассказа.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Объяснение понятий «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление».</p> <p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа.</p> <p>Работа над пересказом.</p>
16	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся.</p> <p>Работа над рассказом-описанием.</p>
17 18	Е. Носов «Хитрюга»	2	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Работа над описанием осеннего дня в рассказе И Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».</p> <p>Работа над характеристикой героя рассказа.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>
19	В. Бианки «Октябрь»	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Пересказ по плану.</p>
20	С. Михалков «Будь человеком»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Объяснение приёма сравнения, который</p>

			использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
25	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
26	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
27	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
28	Ф. Глинка «Москва» (В сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся.

			<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.</p>
29	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p> <p>Рассказывание отрывков.</p> <p>Словесное рисование с опорой на иллюстрации.</p> <p>Составление рассказа-описания по опорным словам.</p> <p>Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений об осени.</p>
30	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
31	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</p>
32	Проверка техники чтения	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 70-80 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>
33	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p>

			<p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Сравнение действий двух полководцев.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</p>
35	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1	<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>
39	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	<p>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа в парах и группах.</p>

			Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
40 41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	2	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
42 43	Е. Пермяк «Тайна цены»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
44	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
45	В. Бианки «Декабрь», Е. Благина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
46	А. Никитин «Встреча зимы» (В сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
47	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
48	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения.

			<p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности текста.</p> <p>Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p>
49	Д. Хармс «Пушкин»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.</p>
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение отрывков наизусть.</p> <p>Викторины, конкурсы.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</p>
51	В. Бианки «Январь»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников.</p> <p>Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>Работа над пересказом по плану.</p>
52 53 54	Х.-К. Андерсен «Ель»	3	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>
55 56	А. Чехов «Ванька»	2	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и</p>

			описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
57	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
58	И. Суриков «Белый снег пушистый...» (Отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
59 60	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
61 62	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
63	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 70-80 слов. Вопросы на понимание текста.
64 65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.

66	В. Бианки «Февраль»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p> <p>Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.</p>
67 68 69 70 71 72	С. Маршак «Двенадцать месяцев» (Отрывки)	6	<p>Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над незнакомыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ нравственных качеств персонажей.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся.</p> <p>Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>
73 74 75 76 77 78 79 80	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» (Сказка)	8	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Оглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Составление характеристик героев сказки.</p> <p>Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>
81	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<p>Развитие техники чтения.</p> <p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p> <p>Рассказы школьников.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p>
82	С. Смирнов «Первые	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с



	приметы»		<p>приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p>
83	В. Бианки «Март»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p> <p>Отгадывание весенних загадок.</p> <p>Самостоятельное придумывание загадок о весне.</p>
84	По В. Пескову «Весна идёт»	1	<p>Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.</p>
85	М. Пришвин «Жаркий час»	1	<p>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над формированием навыка беглого чтения.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p>
86 87	Г. Скребицкий «Весенняя песня» (Сказка)	2	<p>Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над составлением рассказа-описания.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывание сказки.</p>
88	В. Жуковский «Жаворонок»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p>
89	А. Толстой «Детство Никиты» (Отрывок)	1	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p>

			<p>Работа над непонятными словами.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Описание весны в рассказе.</p> <p>Составление рассказа-описания.</p> <p>Пересказ текста.</p>
90	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	<p>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
91	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	<p>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p>
92	В. Бианки «Апрель»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников.</p> <p>Рассказ по картине с опорой на текст произведения.</p> <p>Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p>
93	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<p>Развитие техники чтения.</p> <p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p> <p>Отгадывание тематических загадок.</p> <p>Составление рассказа по плану.</p> <p>Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>
94 95 96	К. Паустовский «Стальное колечко» (Сказка)	3	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над описанием весеннего леса.</p> <p>Работа над образом героини произведения.</p> <p>Озаглавливание частей произведения.</p> <p>Работа над пересказом.</p>
97 98 99	По В. Астафьеву «Злодейка»	3	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над описанием собаки (внешность, поведение).</p> <p>Работа над пересказом текста.</p>
100	По Е. Барониной	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал.

101	«Рассказы про зверей»		<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.</p> <p>Рассказы учащихся о посещении зоопарка.</p> <p>Рассказы школьников о своих домашних питомцах.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>
102	Проверка техники чтения	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 70-80 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>
103 104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Работа над пересказом текста.</p>
105	Д.Хармс «Заяц и ёж»	1	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p>
106	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	<p>Понятие «басня» как литературный жанр.</p> <p>Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Выяснение и обсуждение морали басни.</p>
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<p>Чтение и обсуждение прочитанных произведений.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>
108 109 110 111 112 113 114	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	7	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Работа над описанием внешнего вида мангуста</p>

			с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
116	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа над совершенствованием техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне» (В сокращении)	1	Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
118 119 120 121 122	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»» (Сказка)	5	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
123 124 125 126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с

			опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
127 128 129 130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 70-80 слов. Вопросы на понимание текста.
132	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
133	В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон»)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.

	рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)		Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
--	--	--	---

## **7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Печатные пособия для обучающихся.**

1. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. Чтение. 6 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ. Москва «Просвещение», 2023.

2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 320 с.

3. Художественная литература из круга детского чтения.

4. Портреты поэтов и писателей.

5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.

6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

### **Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

### **Интернет-ресурсы:**

<http://klassika.ru/>

[https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie\\_type-vebinar/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/)

<http://literatura5.narod.ru/index.html>

<http://gramota.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://lib.ru/>

<http://velikiy-pushkin.ru>

<http://multiurok.ru>

<https://infourok.ru/>

## Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 6 классе

### I четверть

*По К. Ушинскому*

\*\*\*

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки.

- Не разорь гнезда, - сказал мальчику отец. – Весной ласточка опять прилетит.

Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела – и скоро гнездышко было отделано заново.

А недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнездышка! (62 слова)

### II четверть

*По Е. Пермяку*

#### **Волшебные краски**

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

- Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настоящего человека.

(72 слова)

### III четверть

#### **Сосульки**

(Сказка)

– Эй, ледяные сосульки, отчего это вы плачете? – спросил любопытный воробей, у которого было отличное настроение.

– Мы плачем от страха, – ответили сосульки.

– А чего вы боитесь?

– Ах! – вздохнули маленькие ледышки. – Ведь если мы сорвёмся с крыш, то обязательно разобьёмся...

Глупый воробышка почесал клювом под крылышком и посоветовал:

– Научитесь летать – тогда всё будет в порядке!

Почирикал – и упорхнул.

А разве ледяные сосульки могут научиться летать?

Вон одна полетела – и разбилась.

слов)

(70

### IV четверть

*Б. Павлов*

#### **Радужные капли-серёжки**

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-серёжку. Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Всё стихло, как бы замерло.

Солнечный луч, блеснув, на миг озарил капли, и они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные серёжки. Ещё порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли, облегчая от тяжести зелёные сосновые иглы. Ни одной серёжки. Сосны обмылись, встрепенулись и, посвежевшие, шумят.

(72 слова)

## **9. Критерии оценивания**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объёмом 70-80 слов.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

### **«5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

### **«4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

### **«3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;



- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;  
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;  
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**«2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;  
- допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**«1» ставится ученику, если он:**

- затрудняется в чтении текста по слогам;  
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

**При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:**

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.