

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом №160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Чтение»

7 класс

(ФГОС ОО У/О, 1 вариант)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (далее – ФРП «Чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель изучения предмета «Чтение» в 7 классе: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений и научно-познавательных текстов.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение. 7 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор-составитель Аксёнова А. К. Москва «Просвещение», 2023.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В учебник включены разножанровые произведения отечественных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих классах по таким темам, как «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века», «Из произведений русской литературы XX века». Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе предусматривает изучение разделов:

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русской литературы XX века

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение (5 - 6 (7) класс);
- литературное чтение (7 (8) – 11 (13) класс).

В методике А. К. Аксёновой и С. Ю. Ильиной (М.: Просвещение, 2011) предлагается продлить этап объяснительного чтения на период 7 класса, тогда как хронология произведений в учебнике чтения для 7 класса (автор А. К. Аксёнова) соответствует этапу литературного чтения. Право определять характер этапа чтения на данный период (7 класс) предоставляется учителю. Исходя из уровня общего развития обучающихся данной возрастной категории и сформированности у них знаний, умений и навыков в изучаемой предметной области, целесообразно продлить этап объяснительного чтения на период 7 класса.

Произведения в учебнике 7 класса имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе. На данном этапе даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками автоматизированного чтения: в 7 классе – чтение короткими предложениями. Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше. Методический аппарат учебных книг представлен заданиями, которые ориентируют обучающихся на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для данного этапа свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. Обучающиеся учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На данном этапе уроки главным образом построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также обучающиеся учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке определяются учителем в зависимости от состава класса.

Основным видом чтения в 7 классе по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с интеллектуальными нарушениями значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения читать про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц. Учитель определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы.

В процессе обучения чтению в 7 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний,

научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в 7 классе реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задачам речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану **на учебный предмет «Чтение» в 7 классе отведено 4 часа в неделю**. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения **на учебный предмет «Чтение» в 7 классе отводится 136 часов**.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
7 класс	34 учебные недели	4 часа	136 часов

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Планируемые личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;- установление последовательности событий в произведении;- определение главных героев текста;- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений (объём текста с учётом особенностей учеников);- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	<ul style="list-style-type: none">- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);- определение темы художественного произведения;- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);- пересказ текста по коллективно составленному плану;- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение» в 7 классе

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать

разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Содержание чтения (круг чтения)	В круг чтения включены произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
Примерная тематика произведений	<p>Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины: М. Ю. Лермонтов «Бородино», К. М. Симонов «Сын артиллериста», В. П. Катаев «Флаг»</p> <p>Произведения об отношении человека к природе, к животным: К. Г. Паустовский «Последний чёрт», Н. И. Рыленков «Деревья», Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин», Ю. И. Коваль «Картофельная собака»</p> <p>Произведения об отношении людей друг к другу: Л. Н. Толстой «Кавказский пленник», В. Г. Короленко «Дети подземелья», А. М. Горький «Детство», А. М. Горький «В людях», Р. П. Погодин «Время говорит - пора»</p> <p>Произведения о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе: Ю. Я. Яковлев «Багульник», А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля», К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»</p> <p>Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь):</p>

		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», А. П. Чехов «Хамелеон», И. А. Крылов «Кукушка и Петух», И. А. Крылов «Волк и Журавль», И. А. Крылов «Слон и Моська»
Жанровое разнообразие		Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Оrientировка в литературоведческих понятиях	в	литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
Навык чтения		Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом		Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение (1 раз в месяц)		Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» в 7 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	13	
1 2	Жанры устного народного творчества	2	Выявление знаний обучающихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.

			Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
3 4 5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки о животных, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8 9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с

			<p>текстом былины.</p> <p>Работа над составлением характеристики главного героя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
10	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.</p> <p>Работа над особенностями текста фольклорной песни.</p>
11	Народные песни. «По улице мостовой»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.</p> <p>Работа над особенностями текста фольклорной песни.</p>
12	Пословицы и загадки	1	<p>Работа над особенностями народных произведений малых форм.</p> <p>Работа над смысловым значением пословиц.</p> <p>Подбор пословиц по разной тематике.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное составление загадок.</p> <p>Проведение конкурсов и викторин.</p> <p>Работа в парах и группах.</p>
13	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков сказок.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.</p> <p>Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных).</p> <p>Проведение конкурса, викторины, соревнования по сказкам.</p> <p>Работа в парах, группах.</p>
	Из произведений русской литературы XIX века	54	
14	А. С. Пушкин. Биография	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.</p>
15 16 17 18 19 20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p>

			<p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p>
21	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Составление образа няни.</p> <p>Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть.</p>
22	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</p>
23	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>
24	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>
25 26 27 28	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Составление образа солдата.</p> <p>Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Определение главной мысли (идеи) стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.</p>
29	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 80-90 слов.

			Вопросы на понимание текста.
30	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
31	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Определение морали басни.
32	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть.
33	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации.

			Определение морали басни.
34	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
35	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
36	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
37 38 39	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.
40	Л. Н. Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
41 42 43 44 45 46 47 48 49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	11	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц.

50 51			<p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.</p> <p>Работа над пересказом содержания прочитанного.</p>
52	А. П. Чехов. Биография	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</p>
53 54	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика главных действующих лиц.</p> <p>Нахождение смешного и комичного в рассказе.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p>
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>
56	Проверка техники чтения	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 80-90 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>
57	В. Г. Короленко. Биография	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>
58 59 60 61 62 63 64 65 66	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Работа над характеристикой героев повести.</p> <p>Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.</p>

			<p>Работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>Работа над основной мыслью повести.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>
67	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>
	Из произведений русской литературы XX века	69	
68	А. М. Горький. Биография	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>
69 70 71 72 73 74 75	А. М. Горький «Детство»	7	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Работа над характеристикой героев повести.</p> <p>Работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>Работа над основной мыслью повести.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>
76 77 78 79 80	А. М. Горький «В людях»	5	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Работа над характеристикой героев повести.</p> <p>Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>Работа над основной мыслью повести.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>
81 82	М. В. Исаковский. Биография. «Детство»	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Сравнительный анализ произведений М.</p>

			Горького и стихотворения М. Исаковского. Работа над выразительным чтением по ролям стихотворения М. Исаковского «Детство»
83	М. В. Исаковский «Ветер»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
84	М. В. Исаковский «Весна»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
85	К. Г. Паустовский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
86 87 88 89 90	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
91	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.
92 93 94 95	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.

96	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
97 98 99 100	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
101	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 80-90 слов. Вопросы на понимание текста.
102 103 104	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
105	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

106	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.
107	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанным текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
108	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа уголком внеклассного чтения.
109 110 111 112 113	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
114 115 116 117 118	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану.

			Составление рассказа от первого лица.
119 120 121 122 123	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
124	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
125 126 127 128 129	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
130	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 80-90 слов. Вопросы на понимание текста.
131 132 133 134	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили

			<p>Тарасовой.</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>
135	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление характеристики героев стихотворения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выделение главной мысли стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>
136	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выделение главной мысли стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия для обучающихся.

1. Чтение. 7 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор- составитель Аксёнова А. К. Москва «Просвещение», 2023
2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 320 с.
3. Художественная литература из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.
6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/
<http://literatura5.narod.ru/index.html>
<http://gramota.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://lib.ru/>
<http://velikiy-pushkin.ru>
<http://multiurok.ru>
<https://infourok.ru/>

8. Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 7 классе

I четверть

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царём всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в тёплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебёдушка, лебёдка.

(79 слов) (По С. Аксакову)

II четверть

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

Они выгребли всё печенье на стол и разложили его на две кучки. Бабушка подала чай. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался Вова. Мама и бабушка молчали.

Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вышел из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку хлеба.

(82 слова) (По В. Осеевой.)

III четверть

Пушок

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной.

Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким.

За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топают.

(114 слов) (Г. Скребицкий)

IV четверть

Ящик с пионами

Бабушка праздновала свой юбилей. Мы решили подарить ей пионы. Мама срезала в цветнике крупные бутоны. Каждый цветок мы обернули бумагой.

Ехали мы поездом. Ночью я услышала шорох. Шорох шёл от ящиков с пионами. Мыши грызут наши цветы?

Я разбудила маму. В ящике всё шуршит. Мама хотела раскрыть ящик. Но пассажиры запретили выпускать мышей в купе.

Стыдно нам было дарить бабушке ящик с мышами. Но бабушка смело его открыла. О чудо! Вместо бутонов мы увидели огромные душистые цветы.

Это живые бутоны ночью шуршали нашими бумажками. Вот тебе и мыши!

(87 слов) (По Н. Павловой)

9. Критерии оценивания

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объемом 80-90 слов.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.