

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### **«Профильный труд (швейное дело)» 8 класс**

**(ФГОС УО, 1 вариант)**

2023

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Профильный труд» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Профильный труд» (далее – ФРП «Профильный труд»), а также ориентирована на целевые приоритеты построенные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Мозговой Г.Г., Картушиной Г.Б. «Технология. Швейное дело» (8 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2022 (ФГОС ОВЗ) и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Профильный труд» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный материал нацелен на создание условий для формирования базовых учебных действий в соответствии с требованиями Стандарта. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными (в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта) особенностями развития обучающихся.

Программа определяет необходимый объем знаний и умений по швейному делу, который доступен большинству обучающихся. Кроме того, рабочая программа построена таким образом, что предусматривает постоянное закрепление и повторение изученного материала в течение всего года обучения в 6 классе.

Предусмотренные межпредметные связи направлены на получение личностных результатов обучения.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом конкретных условий, материально-технической базы образовательной организации, кадров и максимально допустимого количества часов при пятидневной учебной неделе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

**Цель** изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V - IX классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет "Профильный труд" должен способствовать решению следующих задач:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);

- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета "Профильный труд. Швейное дело".**

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

В процессе технологии осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности. Уроки технологии должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, математики, природоведения, изобразительного искусства.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ.

### **3. Описание места учебного предмета "Профильный труд. Швейное дело»" в учебном плане**

В соответствии с годовым календарным графиком программа рассчитана на – 238 часов в год (7 часов в неделю, 34 учебные недели);

Основная форма обучения – сдвоенные уроки, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. Продолжительность одного урока 40 минут.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета "Профильный труд. Швейное дело".**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты.**

**Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержания предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

#### **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Технология».**

##### **Минимальный уровень:**

- знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения швейной машины, ткацкого станка);
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
- чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (швейные работы, ветоводство);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений обучающихся, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;
- посильное участие в охране природы и окружающей среды.

#### **Достаточный уровень:**

- определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

#### **Характеристика базовых учебных действий**

Программа обеспечивает достижение учащимися *базовых учебных действий*:

#### **Программа формирования базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий (далее – БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся, а также на всех этапах обучения. Она конкретизирует

требования стандарта к личным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с интеллектуальными нарушениями.

**Цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачи реализации программы:**

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:  
определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;  
определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника. Поэтому в качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

**Функции БУД:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно

рассматривать на различных этапах обучения.

### **Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V - IX классов.**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

По окончании 8 класса обучающиеся должны **знать:**

- свойства натуральных шелковых волокон и тканей;
- свойства искусственных и синтетических тканей;
- происхождение искусственных и синтетических тканей;
- способы различия искусственных и синтетических тканей;
- основные дефекты тканей в процессе её производства;
- различные силуэты и стили в одежде;
- названия линий и срезов изделий, запланированных по программе;
- название мерок изготавливаемого изделия;
- технологию обработки изделий, запланированных по программе;
- обработку блузки с воротником и без воротника;
- способы изготовления цельнокроенного платья;
- различные виды отделок швейных изделий;
- фасоны рукавов;
- фасоны кокеток;
- обработку горловины подкройной обтачкой, воротником;
- различные виды воротников и способы обработки;
- особенности выполнения изучаемых видов швов;
- виды и приёмы вышивки гладью;
- приспособления малой механизации к швейной машине

Обучающиеся должны **уметь:**



- отличать натуральные ткани от искусственных и синтетических;
- распознавать различные силуэты и стили в одежде;
- подбирать ткани для пошива одежды;
- составлять описание фасона изделия;
- подготавливать ткань к раскрою, раскраивать;
- снимать мерки и строить чертёж изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину;
- подготавливать детали кроя к обработке;
- выполнять примерку изделия;
- выполнять моделирование изделия;
- работать по инструкционной карте;
- выполнять рюши;
- выполнять воланы;
- выполнять мережки;
- выполнять мелкие складочки и защипы;
- вышивать гладью;
- соединять кокетки с изделием различными способами;
- изготавливать различные фасоны коротких и длинных рукавов;
- обрабатывать низ рукава различными способами;
- втачивать рукава в пройму;
- соединять воротник с горловиной;
- обрабатывать застёжку, не доходящую до низа;
- вышивать, переводить рисунок на ткань.
- выполнять отделку изделий;
- устранять неполадки в работе швейной машины;
- выполнять ремонт изделия заплатой, выполнять штоковку изделия.

## **5. Содержание учебного предмета " Профильный труд. Швейное дело" в 8 классе.**

Программа по профильному труду в V - IX классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов. Также в содержание программы включены первоначальные сведения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

Содержание учебного курса в 8 классе включает:

- сведения о тканях из шёлковых и синтетических волокон, их свойствах и назначении;
- сведения о конструировании плечевых швейных изделий и моделировании;
- освоение технологий обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий (вытачек, складок, застёжек, поясов; рукавов, воротников, кокеток, подбортов), отделки изделия вышивкой, рюшами, воланами, мелкими складочками и защипами.

В процессе изучения курса учащиеся

- тренируются в использовании для отделки окантовочного шва, оборок;
- осваивают технологии шитья изделий:
  - блузки,
  - цельнокроеного платья,
  - халата.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 8 КЛАССЕ**

Программой предусмотрено изучение следующих *разделов*:

1. Сведения о работе швейных машин.
2. Волокна и ткани.
3. Дополнительные сведения о ткани.
4. Сведения об одежде.
5. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.
  - 5.1. Изготовление блузок.
  - 5.2.. Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки.
  - 5.3. Отделка швейных изделий.
  - 5.4. Построение чертежа основы цельнокроеного платья.
  - 5.5. Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий.
  - 5.6. Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья.
11. Ремонт одежды.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводное занятие.**

Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.

### **Сведения о работе швейных машин.**

#### **Теоретические сведения.**

Стежок. Машинная строчка. Длина стежка. Способы переплетения ниток (челночные и цепные).

Машины с челночным стежком. Основные рабочие механизмы: механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм челнока.

Практические работы: работа со схемой швейной машины, определение названий рабочих механизмов на схеме.

Приспособления малой механизации для бытовых машин: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Назначение.

Челночный машинный стежок, строение, назначение. Последовательность образования двухниточного машинного стежка. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Работа со схемой образования челночного стежка.

Неполадки в работе швейной машины: виды. Нарушение точности в работе механизма, причины нарушений, способы исправления; устранение сложных неисправностей в специальных мастерских.

Уход за швейной машиной: чистка, смазка, наладка. Последовательность ухода за швейной машинкой. Инвентарь для ухода за швейной машиной.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

Практические работы. Чистка и смазка швейной машины, разборка и сборка челночного комплекта, чистка челночного комплекта, смазка деталей через смазочные отверстия, подготовка машины к работе, выполнение пробных машинных строчек на образце из ткани.

Установка лнеек и лапок на швейной машине. Замена иглы, закрепление лапки, проверка натяжения нити, намотка нитки на шпульку предупреждение нарушений точности в работе механизма.

### **Волокна и ткани.**

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка. Свойства волокон шёлка.

Ткани из натурального и искусственного шёлка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, правила утюжки.

Технологические свойства тканей. Виды технологических свойств.

Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей.

Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон (прочность, сминаемость, гигроскопичность, осыпаемость, отношение к воде, теплу). Область применения и особенности влажно-тепловой обработки синтетических тканей.

**Умения.** Распознавание шёлковой ткани. Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шёлка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

### **Практическая работа.**

Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шёлковых тканей по технологическим свойствам.

### **Дополнительные сведения о ткани.**

**Теоретические сведения.** Получение ткани. Отделка тканей. Операции отделки тканей: опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, крашение, печатание (набивка), натягивание по ширине (ширение).

Дефекты ткачества. Причины возникновения дефекта.

Дефекты крашения и нанесения печатного рисунка. Причины возникновения дефекта. Осмотр ткани. Способы устранения дефектов при раскрое деталей изделия. Декатирование ткани и обмеловка выкройки.

Правила сочетания тканей в комплекте, правила сочетания и подбора цвета ткани. Ткани, применяемые для пошива верхней одежды, учёт рисунка при раскрое ткани. Правила подбора и раскроя ткани с рисунком. Правила подбора и раскроя ткани в клетку и полосу, с каймой.

Последовательность подготовки ткани к раскрою. Декатирование ткани. Определение дефектов ткани. Раскладка ткани для раскроя. Раскладывание деталей выкройки на ткани. Особенности раскладки. Обмеловка деталей выкройки и раскрой. Приспособления для обмеловки деталей. Подготовка деталей кроя к обработке (перенос контурных линий на ткань). Подготовка изделия к первой примерке. Примерка, подгонка изделия по фигуре.

Приёмы подготовки к примерке (на манекене и на обучающемся).

**Практические работы.** Составление коллекции образцов тканей с дефектами ткачества, крашения, нанесения печатного рисунка. Оформление в альбом.

Определение дефекта ткани, раскладка образца при обнаружении дефекта.

Подбор образцов тканей с направленным рисунком и с рисунком, не имеющим направление; с крупным тематическим или растительным рисунком. Оформление образцов в альбом.

### **Сведения об одежде.**

**Теоретические сведения.** *Стиль.* Виды стилей (классический, спортивный, фольклорный и романтический). Отличительные особенности стилей в одежде. Мода.

Понятие *комплекты в одежде*. Виды комплектов по назначению. Правила составления комплектов.

Понятие *силуэт* (в одежде). Виды силуэтов по способу прилегания (прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный). Форма и размер одежды. Правила подбора силуэта.

Плечевые изделия. Понятие *фасон*.

Виды рукавов по покрою. Фасоны втачных рукавов. Виды воротников по покрою. Фасоны воротников.

Виды фигуры человека в зависимости от осанки: нормальная, сутулая и перегибистая.

Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Правила подбора одежды в соответствии с особенностями фигуры.

Модель одежды. Выбор модели. Составление описания фасона модели

**Умение.** Распознавание фасонов рукавов и воротников.

**Практические работы.** Работа по журналу мод на нахождение и различение стилей в одежде. Работа по журналу мод на определение силуэтов в одежде.

Определение видов рукавов по покрою и фасонов втачных рукавов. Определение фасонов воротников.

Составление комплектов одежды для дома, спорта или торжественных случаев, используя журналы мод. Составление описания фасона модели по плану «Описание фасона модели».

### **Изготовление блузок.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

**Теоретические сведения.** Сведения о блузках.

Виды блузок по назначению, сезону, наличию или отсутствию воротника и рукавов. Основные детали блузки. Виды отделки блузок.

**1. Изделие.** Прямая блузка без рукавов и воротника.

**Теоретические сведения.** Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы прямой блузки: название, краткое обозначение мерок. Назначение мерок. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов.

Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Расчёт расхода ткани при пошиве прямой блузки без рукавов и воротника.

Моделирование блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки. План работы по выполнению моделирования блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки.

Проверка качества работы на каждом этапе. Правила раскладки выкройки на ткани. Расчёт расхода ткани на блузку.

План работы по пошиву блузки без рукавов и воротника.

**Умение.** Проглаживание копировальных оттисков.

**Практические работы.** Составление коллекции образцов тканей для блузок. Оформление в альбоме. Составление эскиза и описания модели блузки.

Снятие и запись мерок для построения чертежа основы прямой блузки без рукавов и воротника. Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки в боковой срез, в срез горловины в масштабе 1:4 и по своим меркам в натуральную величину.

Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Подготовка блузки к примерке. Проведение примерки блузки.

Пошив прямой блузки без рукавов и воротника. Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда. Обработка плечевых срезов. Обработка среза горловины косой обтачкой. Обработка боковых срезов. Обработка срезов пройм косой обтачкой. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка блузки. Проверка качества готового изделия.

**2. Изделие.** Блузка с коротким цельнокроенным рукавом, без воротника.

**Теоретические сведения.** Составление эскиза и описания модели блузки с коротким цельнокроенным рукавом, без воротника.

Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от её назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Практические работы.**

Изменение выкройки основы прямой блузки в масштабе 1:4.

Изготовление выкройки блузки с коротким цельнокроенным рукавом по своим меркам в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою.

Определение расхода ткани на блузку с коротким цельнокроенным рукавом по своим меркам. Раскрой деталей блузки. Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Обработка деталей. Подготовка блузки к примерке, выполнение примерки.

Пошив блузки с коротким цельнокроенным рукавом. Смётывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту. Проверка качества готового изделия.

**Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

**Теоретические сведения.** Платье. Виды платьев, назначение.

Выбор ткани для платья в соответствии с назначением. Выбор фасона платья в зависимости от назначения, сезона носки, от особенностей фигуры и возраста.

Понятие *цельнокроеное платье*. Виды цельнокроеных платьев по назначению, силуэту, по покрою, по расположению застёжки. Ткани для пошива. Виды отделки.

**Практические работы.** Составление коллекции тканей для платьев. Оформление коллекции в альбом. Составление эскиза и описания фасона цельнокроеного платья.

**Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.**

**Теоретические сведения.** Снятие мерок для изготовления выкройки цельнокроеного платья. Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчёт и расположение вытачек по линии талии.

Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов без рукавов и воротника на основе выкройки блузки в масштабе 1:4. Расчёт раствора вытачек по линии талии.

Изменение формы выреза горловины. План работы по выполнению моделирования выреза горловины.

Способы обработки срезов горловины в платье без воротника. Выбор способа обработки.

Выкройка подкройной обтачки в масштабе 1 : 4. Определение ширины подкройных обтачек и величины припусков на обработку срезов.

Обработка застежки, не доходящей до низа изделия. Застежка-разрез. Способы обработки застежки. Виды застежки (на пуговице, на завязках, тесьмой-молнией). Увеличение ширины горловины спинки для обработки застежки.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1:4).

Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке.) Обработанных подкройной обтачкой горловины.

**Практические работы.** Определение расположения основных условных линий чертежа цельнокроеного платья на фигуре. Снятие мерок обхвата талии, длины. Выполнение работы по построению талиевых вытачек в масштабе 1 : 4 .

Выполнение моделирования выреза горловины в платье без воротника в масштабе 1:4 и на своей выкройке цельнокроеного платья.

Изготовление выкройки подкройной обтачки к вырезу горловины и проймы в масштабе 1 : 4 и по своей выкройке цельнокроеного платья.

Обработка среза горловины подкройной обтачкой для различных форм выреза на образцах. Оформление образцов в альбом.

Обработка разреза для застежки обтачкой на образце. Оформление образца в альбом.

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

**Выполнение практических работ по изготовлению изделия.**

Выбор модели платья. Определение направления нагрудной вытачки, формы выреза горловины, покроя воротника, рукавов, наличие складок, карманов, пояса и т. д. План работы по разработке фасона выбранной модели платья.

Разработка фасона на основе выбранной модели, внесение изменений в выкройку основы платья. Составление эскиза платья и описания фасона модели.

Подбор образцов тканей для пошива платья данной модели. Расчёт количества ткани для пошива платья.

Выполнение работы по изменению выкройки цельнокроеного платья согласно выбранной модели в масштабе 1:4 и на себя в натуральную величину.

Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскладка деталей выкройки цельнокроеного платья на ткани. Раскрой деталей изделия.

Подготовка деталей кроя платья к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий.

Подготовка платья к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение и внесение исправлений. Проведение второй примерки цельнокроеного платья.

Практические работы по пошиву цельнокроеного платья в соответствии с выбранной моделью. Окончательная отделка изделия. Проверка качества готового изделия

**Отделка швейных изделий.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

**Теоретические сведения.** Понятие *отделка*. Назначение. Виды отделки. Фурнитура (пуговицы, молнии, пряжки), отделочные материалы (тесьма, шнур, ленты, кружево, шитьё), дополнительные детали (оборки, воланы, рюши, обтачки, мелкие складочки, защипы, карманы, погончики). Отделка постоянная, съёмная.

Требования к применению отделки в изделии.

**Практические работы.** Работа по журналу мод по определению видов отделки.

**Изделие.** Отделка на изделии (гладь). Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защит, мерёжка).

**Теоретические сведения.** Вышивка. Назначение. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. Требования к подбору. Способы перевода рисунка на ткань. Использование разных видов и приёмов выполнения вышивки в изделии.

Правила ухода и влажно-тепловой обработки изделий с вышивкой.

Виды отделки лёгкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскрой отделочных деталей.

Мерёжка. Виды мережки: мережка «кисточка», мережка «столбик», мережка «снопик», мережка «раскол».

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань. Выполнение мерёжки.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной с помощью прозрачной бумаги (кальки). Выполнение гладьевых стежков.

Выполнение элементов вышивки гладью: односторонней, двусторонней, выпуклой, косой, штриховой, контурной, белой. Оформление образцов в альбом.

Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрочивание рюшей. Раскрой и застрочивание деталей изделия со складочками. Выполнение мерёжки.

**Построение чертежа основы цельнокроеного платья.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

**Теоретические сведения.**

Мерки для построения чертежа основы цельнокроеного платья. Расположение основных условных линий и ориентирных точек. Правила снятия мерок. Построение чертежа основы цельнокроеного платья в масштабе 1:4.

**Практическая работа.** Снятие мерок и запись в тетрадь. Построение чертежа основы цельнокроеного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.

**Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

**1. Изделие.** Рукава длинный и короткий прямой.

**Теоретические сведения.** Различение рукавов по длине, по покрою. Способы обработки нижнего среза длинного прямого рукава: прямой замкнутой манжетой, манжетой с застёжкой на пуговицу и петлю.

Мерки для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты. Название линий и точки чертежа длинного прямого рукава и манжеты.

Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в масштабе 1:4.

Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава.: швом вподгибку, резиновой тесьмой, окантовочным швом, манжетой без застёжки, манжетой с застёжкой. Выбор обработки нижнего среза рукава.

Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.: швом вподгибку с закрытым срезом, окантовочным швом, швом вподгибку с продёргиванием резиновой тесьмой, отделочной обтачкой в виде манжеты, имитирующей манжетой.

Выбор обработки нижнего среза короткого рукава.

Определение правого и левого рукава по окату рукава, по нижнему срезу длинного рукава.

Разметка контрольных точек на срезе проймы изделия и по окату рукава и прокладывание машинных строчек для сборки.

**Практические работы.** Снятие мерок для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты. Запись мерок в тетрадь.

Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Обработка прямой манжеты на образце. Обработка прямой манжеты с застёжкой, состоящей из одной детали. Обработка прямой манжеты с застёжкой, состоящей из двух деталей. Обработка прямой замкнутой манжеты. Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (двумя способами). Обработка нижнего среза рукава манжетой на застёжке на образце. Подготовка деталей к обработке. Обработка срезов обтачкой. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце.

Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце. Соединение рукава с проймой. Оформление образцов в альбом.

## **2. Изделие. Подборта.**

**Теоретические сведения.** Понятия борт, подборт, уступ.

Виды подбортов: подборт, цельнокроеный с бортом; отрезной подборт. Способы обработки внутренних срезов подбортов: швом вподгибку с открытым срезом или на краеобметочной машине. Соединение борта с отрезным подбортом. Обработка нижнего среза подборта одновременно с обработкой нижнего среза изделия

**Практические работы.** Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом, для изделий с застёжкой до верха в масштабе 1:4 и по своей выкройке цельнокроеного платья в натуральную величину.

Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами в масштабе 1:4 и по своей выкройке основы цельнокроеного платья в натуральную величину.

Обработка внутреннего среза подборта швом вподгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом

Обработка нижнего среза подборта, цельнокроеного с бортом, в изделии с застёжкой. Оформление образцов в альбом.

## **3. Изделие. Воротники. Разметка петель.**

**Теоретические сведения.** Воротники. Назначение. Виды воротников по количеству деталей. Фасоны воротников. Название деталей воротника: верхний воротник, нижний воротник, прокладка. Мерки для построения чертежа отложного воротника. Название линий чертежа отложного воротника.

Обработка отложного воротника и воротника на стойке. Соединение воротников с горловиной изделия.

Петли в изделиях с застежками. Расположение петель. Вертикальные петли. Горизонтальные петли. Длина петель. Расстояние между пуговицами.

### **Практические работы.**

Построение чертежа воротника-стойки, воротника на стойке, отложного воротника для изделий до верха, отложного воротника для изделий с отворотом в масштабе 1:4.

Изготовление выкройки воротников в масштабе 1:4.

Обработка отложного воротника (без прокладки). Обработка воротника на стойке на образце.

Соединение воротника на стойке (с прокладкой) с горловиной изделия. Соединение воротника с горловиной с помощью обтачек. Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застёжкой до верха. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами.



Разметка петель в изделиях с застёжкой до верха. Разметка петель в изделиях с отворотами. Разметка мест пришивания пуговиц (выполняется после обработки петель). Обработка петель на образце. Оформление образцов в альбом.

#### **4. Изделие. Кокетки.**

**Теоретические сведения.** Понятие *кокетка*. Расположение кокеток в швейных изделиях. Ткани, применяемые для раскроя кокеток.

Фасоны кокеток по форме нижнего среза: прямая, овальная, фигурная. Соединение кокетки с основной деталью изделия. Отделка нижнего среза кокеток: кантом, кружевом, оборкой.

Моделирование кокеток в плечевых изделиях. План работы по выполнению моделирования кокеток.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

#### **Практические работы.**

Моделирование кокеток в масштабе 1:4. Моделирование кокетки с прямым и овальным нижним срезом по линии груди на детали переда. Моделирование кокетки с прямым нижним срезом на детали спинки. Моделирование кокетки с прямым нижним срезом выше линии груди на детали полочки.

Изготовление деталей переда, полочки и спинки с кокетками в масштабе 1:4. Оформление выкройки в альбом.

Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным, настрочным и накладным швом на образце.

Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце. Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце. Утюжка деталей с кокетками. Оформление образцов в альбом.

### **Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья.**

**Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника.**

#### **1. Блузка с застёжкой до верха.**

**Теоретические сведения.** Эскиз. Описание модели. Название деталей кроя изделия. План работы по изготовлению блузки с застёжкой до верха.

**Практические работы.** Выбор модели блузки. Составление эскиза и описания фасона изделия.

**Изделие.** Блузка с застёжкой до верха.

#### **Выполнение практических работ по изготовлению изделия.**

Изготовление выкройки блузки с застёжкой до верха по своим меркам в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.

Выполнение расчёта расхода ткани при пошиве блузки по своим меркам с учётом ширины ткани и фасона изделия. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя блузки к обработке.

Подготовка блузки к примерке. Проведение первой примерки блузки. Внесение исправлений после первой примерки. Проведение второй примерки.

План работы по пошиву блузки с застёжкой до верха.

Практические работы по пошиву блузки с застёжкой до верха. Обработка вытачек. Обработка подборта. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной изделия. Обработка нижнего среза. Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц. Окончательная отделка изделия.

#### **2. Сведения о халатах.**

**Теоретические сведения.** Халат. Виды халатов (с застёжкой на пуговицах, на молнии, без застёжки, с поясом, завязывающимся на боку или сзади). Виды халатов по назначению и по покрою. Ткани для пошива халатов.

Виды отделки халатов.

**Практические работы.** Составление коллекции образцов тканей для халатов. Оформление в альбом. Составление описания фасонов халатов.

**Изделие.** Халат с отложным воротником.

**Теоретические сведения.** Составление эскиза и описания модели халата. Изготовление выкройки халата в масштабе 1:4. Нанесение линий фасона на выкройке основы цельнокроеного платья.

**Выполнение практических работ по изготовлению изделия.**

Изготовление выкройки халата с отложным воротником по своим меркам в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Расчёт расхода ткани при пошиве изделия. Раскрой деталей халата.

Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка халата к первой примерке. Примерка халата. Внесение исправлений после первой примерки. Проведение второй примерки. План работы по пошиву халата с отложным воротником.

Практические работы по пошиву халата с отложным воротником. Обработка кокеток полочек. Соединение кокетки с основными деталями полочек. Обработка кокеток спинки. Соединение кокетки с основной деталью спинки. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника и подборта. Соединение воротника с горловиной изделия, одновременно обтачивание подборта. Обработка нижнего среза. Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймами. Обработка карманов. Соединение карманов с основными деталями полочек. Разметка и обработка петли, пришивание пуговиц. Утюжка готового изделия.

**Ремонт одежды.**

**Изделие.** Заплата. Штуковка.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на лёгкое верхнее платье.

Штуковка, применение. Подбор нитей для выполнения штуковки. Правила штуковки. Последовательность выполнения штуковки.

**Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на швейной машине стачным при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка.

Наложение штуковки на образцах. Оформление образцов в альбом.

**6. Тематическое планирование уроков с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 8 класса**  
**(вариант 1) – 272 часа**  
**8 часов в неделю**

<b>№ темы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов, отводимое на освоение каждой темы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на уроке</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	Определение задач предстоящего учебного года и плана работы. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Повторение правил безопасной работы.
2.	<b>Сведения о работе швейных машин.</b>	10	
2.	Машинные стежки и строчки.	1	Стежок. Машинная строчка. Длина стежка. Способы переплетения ниток (челночные и цепные). <b>Словарь:</b> машинная строчка, челночные машинные стежки, цепные машинные стежки, длина стежка.
3. 4.	Рабочие механизмы швейной машины	2	Машины с челночным стежком. Основные рабочие механизмы: механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм челнока. Практические работы: работа со схемой швейной машины, определение названий рабочих механизмов на схеме. <b>Словарь:</b> механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм челнока.
5. 6.	Приспособления к швейным машинам.	2	Приспособления малой механизации для бытовых машин. Назначение. Практические работы: заполнение таблицы «Виды приспособлений малой механизации» (вид, назначение), установка приспособлений малой механизации (установка лапки). <b>Словарь:</b> приспособления малой механизации
7.	Образование челночного машинного стежка.	1	Челночный машинный стежок. Последовательность образования двухниточного машинного стежка. Работа со схемой образования челночного

			стежка.
8. 9.	Неполадки в работе швейной машины	2	Нарушение точности в работе механизма, причины нарушений, способы исправления; устранение сложных неисправностей в специальных мастерских. Практические работы: чтение и заполнение таблицы «Некоторые неполадки в работе швейной машины и способы их устранения». Практическая работа: замена иглы, закрепление лапки, проверка натяжения нити, намотка нитки на шпульку, предупреждение нарушений точности в работе механизма.. <b>Словарь:</b> неполадки.
10. 11.	Уход за швейной машиной	2	Уход за швейной машиной: чистка, смазка, наладка. Последовательность ухода за швейной машинкой. Инвентарь для ухода за швейной машиной. Практическая работа: чистка и смазка швейной машины, разборка и сборка челночного комплекта, чистка челночного комплекта, смазка деталей через смазочные отверстия, подготовка машины к работе, выполнение пробных машинных строчек на образце из ткани. <b>Словарь:</b> челночный комплект.
<b>3.</b>	<b>Волокна и ткани.</b>	<b>14</b>	
12. 13.	Волокно шёлка. Пряжа из волокон шёлка.	2	Шёлковое волокно. Пряжа из волокон шёлка. Свойства натурального шёлкового волокна. Получение пряжи из шёлкового волокна. Практические работы: составление схемы «Этапы обработки шёлка» и схемы «Свойства натурального шёлкового волокна». <b>Словарь:</b> тутовый шелкопряд, кокон, шёлковое волокно, шёлк-сырец.
14. 15.	Свойства шёлковых тканей.	2	Виды шёлковых тканей - гладкокрашенные, с печатным рисунком, пёстротканые, ворсовые (крепдешин, креп-жоржет, креп-шифон). Свойства шёлковых тканей. Подготовка шёлковой ткани к раскрою. Особенности влажно-тепловой обработки шёлковых тканей. Практическая работа: заполнение таблицы «Свойства шёлковых тканей». <b>Словарь:</b> шёлковые ткани, декатировка.
16. 17.	Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и	2	Понятие «технологические свойства тканей». Виды технологических свойств. Практическая работа.

	шёлковых тканей по технологическим свойствам.		Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Заполнение таблицы «Технологические свойства тканей из натуральных волокон». <b>Словарь:</b> технологические свойства (скольжение при настилении, осыпаемость срезов, прорубаемость, усадка, раздвигаемость нитей в швах).
18. 19.	Волокна искусственного шёлка.	2	Искусственные шелковые волокна: вискозные и ацетатные волокна. Получение вискозного и ацетатного волокна. Сырьё для получения вискозного и ацетатного волокна. Свойства вискозного и ацетатного волокна. Практические работы: составление схемы «Получение искусственного шёлка», заполнение таблицы «Свойства искусственных шелковых волокон». <b>Словарь:</b> искусственный шёлк, вискозные и ацетатные волокна.
20. 21.	Свойства тканей из искусственного шёлка.	2	Применение искусственных шелковых тканей. Свойства искусственных шелковых тканей. Особенности влажно-тепловой обработки. Практическая работа. Определение тканей из натурального и искусственного шёлка. Заполнение таблицы «Свойства искусственных шелковых тканей». <b>Словарь:</b> вискозный шёлк, ацетатный шёлк.
22. 23.	Синтетические волокна.	2	Синтетические волокна. Получение, свойства. Синтетические волокна – волокна капрона, лавсана и нитрона. Свойства волокон капрона, лавсана и нитрона. Ткани из синтетического волокна. Особенности влажно-тепловой обработки тканей из синтетических волокон. Практические работы: заполнение таблицы «Свойства волокон капрона, лавсана, нитрона» (сравнение волокна по внешнему виду и по характеру горения). <b>Словарь:</b> синтетические волокна, волокна капрона, лавсана, нитрона.
24. 25.	Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон.	2	Капроновые ткани. Свойства. Ткани из смешанных волокон. Получение. Свойства тканей из смешанных волокон. Практические работы: составление коллекции образцов синтетических и смешанных тканей. <b>Словарь:</b> ткани из смешанных волокон, плиссировка, электризация ткани,

			антистатические препараты.
<b>4.</b>	<b>Дополнительные сведения о ткани.</b>	<b>6</b>	
26.	Отделка ткани.	1	Получение ткани. Отделка ткани. Основные операции отделки ткани: опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, крашение, печатание, натягивание по ширине (ширение). <b>Словарь:</b> отделка ткани, опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, крашение, печатание (набивка), ширение ткани
27. 28.	Возможные дефекты ткани в процессе её производства.	2	Дефекты ткачества. Причины возникновения дефекта. Дефекты крашения и нанесения печатного рисунка. Причины возникновения дефекта. Осмотр ткани. Способы избегания дефекта при раскрое ткани. Практические работы: составление коллекции образцов тканей с дефектами ткачества, крашения, нанесения печатного рисунка. Оформление в альбом. Проведение осмотра ткани на выявление дефекта. <b>Словарь:</b> дефект.
29.	Выбор ткани для пошива одежды.	1	Правила сочетания тканей в комплекте, правила сочетания и подбора цвета ткани. Ткани, применяемые для пошива верхней одежды, учёт рисунка при раскрое ткани. Правила подбора и раскроя ткани с рисунком. Правила подбора и раскроя ткани в клетку и полосу, с каймой. Практические работы. Подбор образцов тканей с направленным рисунком и с рисунком, не имеющим направление; с крупным тематическим или растительным рисунком. Оформление образцов в альбом. <b>Словарь:</b> сочетание, эстетика .
30. 31.	Подготовка ткани к раскрою и раскрой.	2	Последовательность подготовки ткани к раскрою. 1. Декатирование ткани. 2. Определение дефектов ткани. 3. Раскладка ткани для раскроя. 4. Раскладывание деталей выкройки на ткани. Особенности раскладки. 5. Обмеловка деталей выкройки и раскрой. Приспособления для обмеловки деталей. 6. Подготовка деталей кроя к обработке (перенос контурных линий на ткань). 7. Подготовка изделия к первой примерке.

			<p>Примерка, подгонка изделия по фигуре. Приёмы подготовки к примерке (на манекене и на обучающемся).</p> <p><b>Словарь:</b> декатирование ткани, обмеловка деталей выкройки, портновский мел, манекен.</p>
5.	<b>Сведения об одежде.</b>	8	
32. 33.	Стиль в одежде и мода.	2	<p>Стиль. Виды стилей (классический, спортивный, фольклорный и романтический). Отличительные особенности стилей в одежде. Мода. Практическая работа. Работа по журналу мод нахождение и различение стилей в одежде.</p> <p><b>Словарь:</b> стили в одежде, классический, спортивный, фольклорный, романтический.</p>
34.	Комплекты женской одежды.	1	<p>Ознакомление с понятием «комплекты в одежде». Виды комплектов по назначению. Правила составления комплектов. Практическая работа. Составление комплектов одежды для дома, спорта или торжественных случаев, используя журналы мод. Составление описания.</p> <p><b>Словарь:</b> элегантность, комплект, дополнения (аксессуары)</p>
35. 36.	Силуэт в одежде.	2	<p>Силуэт в одежде. Виды силуэтов по способу прилегания (прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный). Форма и размер одежды. Правила подбора силуэта. Практическая работа: Работа по журналу мод на определение силуэтов в одежде.</p> <p><b>Словарь:</b> силуэты в одежде, прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный силуэты.</p>
37.	Фасоны плечевых изделий.	1	<p>Плечевые изделия Ознакомление с понятием «фасон». Виды рукавов по покрою. Фасоны втачных рукавов. Виды воротников по покрою. Фасоны воротников. Практическая работа. Определение видов рукавов по покрою и фасонов втачных рукавов. Определение фасонов воротников.</p> <p><b>Словарь:</b> плечевые изделия; рукава - втачной, реглан, цельнокроеный; воротники – отложной, стойка, апаш, шалька.</p>
38.	Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия.	1	<p>Виды фигуры человека в зависимости от осанки: нормальная, сутулая и перегибистая. Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Правила подбора одежды в соответствии с особенностями фигуры. Практическая работа. Составление таблицы</p>

			«Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия». <b>Словарь:</b> пропорционально сложенная фигура, фигура – нормальная, сутулая, перегибистая.
39.	Описание фасона изделия.	1	Модель одежды. Выбор модели. Составление описания фасона модели: общая характеристика – название, назначение, силуэт, покрой, вид ткани; описание особенностей деталей изделия: переда, спинки, рукавов, воротника, отделки изделия. Практическая работа. Составление описания фасона модели по плану «Описание фасона модели». <b>Словарь:</b> модель, описание фасона модели.
<b>Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника (196 час.)</b>			
<b>6.</b>	<b>Изготовление блузок.</b>	<b>32</b>	
40.	Сведения о блузках.	1	Сведения о блузках. Виды блузок по назначению, сезону, наличию или отсутствию воротника и рукавов. Основные детали блузки. Виды отделки блузок. Практическая работа. Составление коллекции образцов тканей для блузок. Оформление в альбоме. <b>Словарь:</b> блузка, полочка правая, полочка левая.
41.	Прямая блузка без рукавов и воротника.	1	Составление эскиза и описания модели блузки.
	<b>Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки.</b>		
42. 43.	Снятие мерок.	2	Мерки для построения чертежа основы прямой блузки: название, краткое обозначение мерок. Назначение мерок. Практическая работа. Снятие и запись мерок для построения чертежа основы прямой блузки без рукавов и воротника. <b>Словарь:</b> ширина груди (Шг), длина спины до талии (Дст), длина переда до талии (Дпт), высота груди (Вг), высота плеча косая (Впк), ширина плеча (Шп), ширина спины (Шс), рост. Товарный ярлык-маркировка.
44. 45. 46. 47. 48. 49.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки прямой блузки к раскрою.	6	Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4. Расчёт расхода ткани при пошиве прямой блузки без рукавов и воротника. Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.
50.	Моделирование блузок	2	Моделирование блузки с помощью



51.	на основе выкройки прямой блузки.		<p>перемещения нагрудной вытачки.</p> <p>План работы по выполнению моделирования блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки.</p> <p>Практическая работа. Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки в боковой срез, в срез горловины в масштабе 1:4 и по своим меркам в натуральную величину.</p> <p><b>Словарь:</b> перемещение нагрудной вытачки.</p>
52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61.	Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника.	10	<p>Проверка качества работы на каждом этапе.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой.</p> <p>Подготовка блузки к примерке. Проведение примерки блузки. План работы по пошиву блузки без рукавов и воротника.</p> <p>Практические работы по пошиву прямой блузки без рукавов и воротника.</p> <p>Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда.</p> <p>Обработка плечевых срезов.</p> <p>Обработка среза горловины косой обтачкой.</p> <p>Обработка боковых срезов.</p> <p>Обработка срезов пройм косой обтачкой.</p> <p>Обработка нижнего среза.</p> <p>Окончательная отделка блузки. Проверка качества готового изделия.</p>
62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71.	Блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника.	10	<p>Составление эскиза и описания модели блузки с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Изменение выкройки основы прямой блузки в масштабе 1:4.</p> <p>Изготовление выкройки блузки с коротким цельнокроеным рукавом по своим меркам в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою.</p> <p>Определение расхода ткани на блузку с коротким цельнокроеным рукавом по своим меркам.</p> <p>Раскрой деталей блузки.</p> <p>Подготовка деталей кроя блузки к обработке.</p> <p>Обработка деталей.</p> <p>Подготовка блузки к примерке, выполнение примерки.</p> <p>Пошив блузки с коротким цельнокроеным рукавом. Проверка качества готового изделия.</p> <p><b>Словарь:</b> блуза, блузка, цельнокроеный рукав.</p>

7.	<b>Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки.</b>	37	
72.	Сведения о платье.	1	Платье. Виды платьев, назначение. Выбор ткани для платья в соответствии с назначением. Выбор фасона платья в зависимости от назначения, сезона носки, от особенностей фигуры и возраста. Практические работы. Составление коллекции тканей для платьев. Оформление коллекции в альбом. <b>Словарь:</b> платье; повседневное, праздничное, домашнее платья.
73.	Платье цельнокроеное.	1	Ознакомление с понятием «цельнокроеное платье». Виды цельнокроеных платьев по назначению, силуэту, по покрою, по расположению застёжки. Ткани для пошива. Виды отделки. Практическая работа. Составление эскиза и описания фасона цельнокроеного платья.
74. 75. 76. 77. 78. 79.	Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов без рукавов и воротника на основе выкройки блузки.	6	Снятие мерок для изготовления 64.выкройки цельнокроеного платья. Название деталей выкройки цельнокроеного платья и срезов. Практические работы. Определение расположения основных условных линий чертежа цельнокроеного платья на фигуре. Снятие мерок обхвата талии, длины. Запись своих мерок в тетрадь. Изготовление выкройки цельнокроеного платья <u>прямого силуэта</u> в масштабе 1 : 4. Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта на основе своей выкройки прямой блузки в натуральную величину. Изготовление выкройки цельнокроеного платья <u>прилегающего силуэта</u> . Расчёт раствора вытачек по линии талии. Выполнение работы по построению талиевых вытачек в масштабе 1 : 4 . Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта по своим меркам в натуральную величину. Изготовление выкройки цельнокроеного платья <u>свободного силуэта</u> в масштабе 1 : 4. Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе своей выкройки прямой блузки в натуральную величину. <b>Словарь:</b> талиевые вытачки.
80.	Моделирование выреза	2	Изменение формы выреза горловины. План

81.	горловины в платье без воротника.		работы по выполнению моделирования выреза горловины. Практическая работа. Выполнение моделирования выреза горловины в платье без воротника в масштабе 1:4 и на своей выкройке цельнокроеного платья.
82. 83. 84. 85.	Обработка среза горловины подкройной обтачкой.	4	Способы обработки срезов горловины в платье без воротника. Выбор способа обработки. Выкройка подкройной обтачки в масштабе 1 : 4. Определение ширины подкройных обтачек и величины припусков на обработку срезов. Практические работы. Изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1 : 4. Изготовление выкроек подкройных обтачек (из цветной бумаги) к различным формам выреза горловины в масштабе 1:4. Оформление в альбом. Изготовление выкроек подкройной обтачки к вырезу горловины и проймы по своей выкройке цельнокроеного платья. Обработка среза горловины подкройной обтачкой для различных форм выреза на образцах. Оформление образцов в альбом.
87. 86.	Обработка застёжки, не доходящей до низа изделия.	2	Обработка застёжки, не доходящей до низа изделия. Застёжка-разрез. Способы обработки застёжки. Виды застёжки (на пуговице, на завязках, тесьмой-молнией). Увеличение ширины горловины спинки для обработки застёжки. Практическая работа. Обработка разреза для застёжки обтачкой на образце. Оформление образца в альбом.
88. 89.	Моделирование цельнокроеного платья.	2	Выбор модели платья. Определение направления нагрудной вытачки, формы выреза горловины, покроя воротника, рукавов, наличие складок, карманов, пояса и т. д. Практическая работа. Разработка фасона на основе выбранной модели, внесение изменений в выкройку основы платья. <b>Словарь:</b> модель, разработка фасона.
90. 91. 92.	Разработка фасонов цельнокроеного платья.	3	План работы по разработке фасона выбранной модели платья. Практические работы. Составление эскиза платья и описания фасона модели. Подбор образцов тканей для пошива платья данной модели.

			<p>Расчёт количества ткани для пошива платья. Выполнение работы по изменению выкройки цельнокроеного платья согласно выбранной модели в масштабе 1 : 4. Изготовление выкройки цельнокроеного платья на себя в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою.</p>
<p>93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108.</p>	<p>Раскрой и пошив цельнокроеного платья.</p>	<p>16</p>	<p>Практические работы. Раскладка деталей выкройки цельнокроеного платья на ткани. Раскрой деталей изделия. Подготовка деталей кроя платья к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка платья к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение и внесение исправлений. Проведение второй примерки цельнокроеного платья. Практические работы по пошиву цельнокроеного платья в соответствии с выбранной моделью. Окончательная отделка изделия. Проверка качества готового изделия. <b>Словарь:</b> пошив, цельнокроеное платье.</p>
<p>8.</p>	<p><b>Отделка швейных изделий.</b></p>	<p>26</p>	
<p>109.</p>	<p>Виды отделки.</p>	<p>1</p>	<p>Ознакомление с понятием «отделка». Назначение. Виды отделки. Фурнитура (пуговицы, молнии, пряжки), отделочные материалы (тесьма, шнур, ленты, кружево, шитьё), дополнительные детали (оборки, воланы, рюши, обтачки, мелкие складочки, защипы, карманы, погончики). Отделка постоянная, съёмная. Требования к применению отделки в изделии. Практические работы. Работа по журналу мод по определению видов отделки. <b>Словарь:</b> постоянная отделка, съёмная отделка.</p>
<p>110. 111.</p>	<p>Вышивка гладью.</p>	<p>2</p>	<p>Вышивка. Назначение. Виды вышивки. Отделка ручными стежками: стебельчатыми, тамбурными, крестообразными, петельными. Вышивка гладью. Материалы, инструменты и приспособления. Требования к их подбору. Перевод рисунка на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Практические работы. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, с помощью прозрачной бумаги (кальки). <b>Словарь:</b> вышивка гладью, гладь, узор,</p>

			пяльцы, копировальная бумага, калька.
112. 113. 114. 115.	Приёмы вышивки гладью.	4	<p>Виды вышивки гладью, приёмы её выполнения.</p> <p>Гладь односторонняя и двусторонняя.</p> <p>Стежки – длинные, короткие, прямые, косые, неполные.</p> <p>Односторонняя гладь, или гладь верхошов.</p> <p>Двусторонняя гладь. Выпуклая гладь. Косая, контурная, штриховая и белая гладь.</p> <p>Назначение, правила выполнения.</p> <p>Практические работы. Выполнение элементов вышивки гладью: односторонней, двусторонней, выпуклой, косой, штриховой, контурной, белой. Оформление образцов в альбом.</p> <p><b>Словарь:</b> односторонняя гладь (гладь верхошов), двусторонняя гладь, прямые стежки, косые стежки, неполные стежки, выпуклая гладь, косая гладь, контурная гладь, штриховая гладь, белая гладь, настил.</p>
116.	Использование цветных ниток в вышивках гладью.	1	<p>Одноцветная и многоцветная гладь. Правила подбора цветов ниток для вышивки гладью.</p> <p>Использование разных видов и приёмов выполнения вышивки в изделии.</p> <p>Практическая работа. Определение видов и приёмов выполнения вышивки гладью по готовым изделиям или журналу.</p> <p><b>Словарь:</b> многоцветная гладь.</p>
117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124.	Мережка.	8	<p>Мережка – вид ажурной вышивки.</p> <p>Назначение, техника выполнения.</p> <p>Виды мережки: мережка-«кисточка», мережка-«столбик», мережка – «снопик», мережка- «раскол».</p> <p>Основные требования к тканям и ниткам при выполнении мережки.</p> <p>Практические работы. Выполнение мережки -«кисточка» на образце.</p> <p>Выполнение мережки - «столбик» на образце.</p> <p>Выполнение мережки - «снопик» на образце.</p> <p>Выполнение мережки - «раскол» на образце с обработкой среза швом вподгибку.</p> <p><b>Словарь:</b> мережка, ажурная вышивка, мережка- «кисточка», мережка- «столбик», мережка -«раскол», мережка- «снопик»</p>
125. 126. 127. 128.	Рюши.	4	<p>Рюши, назначение. Раскрой, способы обработки.</p> <p>Практическая работа. Соединение рюша с основной деталью на образце. Оформление образца в альбом.</p> <p><b>Словарь:</b> рюш.</p>

129. 130. 131. 132.	Воланы.	4	<p>Воланы, назначение. Раскрой, способы обработки.</p> <p>Практические работы. Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины в масштабе 1:4.</p> <p>Построение чертежа и изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом в масштабе 1:4.</p> <p>Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки в масштабе 1:4.</p> <p><b>Словарь:</b> волан, спираль, фалды.</p>
133. 134.	Мелкие складочки и защипы.	2	<p>Назначение. Требования к подбору тканей при выполнении мелких складочек и защипов. Раскрой, технология выполнения. Способы разметки мелких складочек, защипов, глубина.</p> <p>Практические работы: выполнение мелких складочек, защипов на образце.</p> <p><b>Словарь:</b> мелкие складочки, защипы.</p>
9.	<b>Построение чертежа основы цельнокроеного платья.</b>	8	
135. 136.	Снятие мерок	2	<p>Мерки для построения чертежа основы цельнокроеного платья. Расположение основных условных линий и ориентирных точек. Правила снятия мерок.</p> <p>Практическая работа. Снятие мерок и запись в тетрадь.</p>
137. 138. 139. 140. 141. 142.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки основы цельнокроеного платья к раскрою.	6	<p>Построение чертежа основы цельнокроеного платья в масштабе 1:4.</p> <p>Практическая работа. Построение чертежа основы цельнокроеного платья в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.</p> <p>Выполнение моделирования платья.</p> <p>Перемещение нагрудной вытачки в линию бока.</p>
10.	<b>Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий.</b>	53	
143.	Рукава.	1	<p>Различение рукавов по длине, по покрою. Способы обработки нижнего среза длинного прямого рукава: прямой замкнутой манжетой, манжетой с застёжкой на пуговицу и петлю.</p> <p><b>Словарь:</b> рукав, манжеты, верхняя часть манжеты (манжета), нижняя часть манжеты (подманжета).</p>
	<b>Снятие мерок и построение чертежа</b>		

	<b>основы длинного прямого рукава и манжеты.</b>		
144.	Снятие мерок.	1	Мерки для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты. Название линий и точки чертежа длинного прямого рукава и манжеты. Практическая работа. Снятие мерок для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты. Запись мерок в тетрадь.
145. 146.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою.	2	Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в масштабе 1:4. Практическая работа. Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою
147. 148. 149. 150. 151. 152. 153.	Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава.	7	Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава.: швом вподгибку, резиновой тесьмой, окантовочным швом, манжетой без застежки, манжетой с застежкой. Выбор обработки нижнего среза рукава. Практические работы. Обработка прямой манжеты на образце. Обработка прямой манжеты с застёжкой, состоящей из одной детали. Обработка прямой манжеты с застёжкой, состоящей из двух деталей. Обработка прямой замкнутой манжеты. Оформление образцов в альбом. Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (двумя способами). Обработка нижнего среза рукава манжетой на застёжке на образце. Подготовка деталей к обработке. Обработка срезов обтачкой. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце. <b>Словарь:</b> рукав, манжета, пройма
154. 155.	Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.	2	Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.: швом вподгибку с закрытым срезом, окантовочным швом, швом вподгибку с продёргиванием резиновой тесьмой, отделочной обтачкой в виде манжеты, имитирующей манжетой.. Выбор обработки нижнего среза короткого рукава. Практическая работа. Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце. Оформление образцов в альбом.
156.	Соединение рукавов с	3	Определение правого и левого рукава по

157. 158.	проймами.		<p>окату рукава, по нижнему срезу длинного рукава.</p> <p>Разметка контрольных точек на срезе проймы изделия и по окату рукава и прокладывание машинных строчек для сборки.</p> <p>Практическая работа. Соединение рукава с проймой.</p>
159. 160. 161.	Подборта.	3	<p>Ознакомление с понятиями «борт», «подборт», «уступ».</p> <p>Виды подборов: подборт, цельнокроеный с бортом; отрезной подборт.</p> <p>Способы обработки внутренних срезов подборов: швом вподгибку с открытым срезом или на краеобметочной машине.</p> <p>Практические работы. Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом в масштабе 1:4,</p> <p>Изготовление выкройки полочки с цельнокроеным подбортом в масштабе 1:4.</p> <p>Оформление образцов в альбом.</p> <p>Изготовление выкройки полочки с цельнокроеным подбортом для блузки с застежкой до верха по своей выкройке цельнокроеного платья в натуральную величину.</p> <p>Изготовление выкройки отрезного подборта в масштабе 1:4.</p> <p>Изготовление выкройки полочки с отрезным подбортом в масштабе 1:4. Оформление образцов в альбом.</p> <p>Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами (блузки или халата) по своей выкройке основы цельнокроеного платья в натуральную величину.</p> <p><b>Словарь:</b> борт, подборт, внешний срез подборта, внутренний срез подборта, уступ, надсечки.</p>
162. 163. 164.	Обработка подборов.	3	<p>Обработка подборов.</p> <p>Обработка внутренних срезов подборов швом вподгибку с открытым срезом, на краеобметочной машине.</p> <p>Обработка нижнего среза подборта одновременно с обработкой нижнего среза изделия.</p> <p>Практическая работа. Обработка внутреннего среза подборта швом вподгибку с открытым срезом и соединение борта с отрезным подбортом.</p> <p>Обработка нижнего среза подборта, цельнокроеного с бортом, в изделии с</p>



			застёжкой.
165.	Воротники.	1	Воротники. Назначение. Виды воротников по количеству деталей. Фасоны воротников. Название деталей воротника: верхний воротник, нижний воротник, прокладка. <b>Словарь:</b> воротники, одинарный воротник, верхний воротник, нижний воротник, прокладка.
166.	Снятие мерок	1	Мерки для построения чертежа отложного воротника. Название линий чертежа отложного воротника.
167. 168. 169. 170. 171. 172.	Построение чертежей и подготовка выкроек воротников к раскрою.	6	Практические работы. Построение чертежа воротника-стойки в масштабе 1:4. Построение чертежа воротника на стойке в масштабе 1:4. Построение чертежа отложного воротника для изделия с застёжкой до верха в масштабе 1:4. Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотом в масштабе 1:4. Изготовление выкройки воротников в масштабе 1:4. Оформление образцов в альбом.
173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184.	Обработка воротников и соединение их с горловиной.	12	Обработка отложного воротника и воротника на стойке. Соединение воротников с горловиной изделия. Практическая работа. Обработка отложного воротника (без прокладки). Обработка воротника на стойке на образце. Оформление образцов в альбом. Соединение воротника на стойке (с прокладкой) с горловиной изделия. Соединение воротника с горловиной с помощью обтачек. Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застёжкой до верха. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами.
185. 186.	Разметка петель.	2	Петли в изделиях с застежками. Расположение петель. Вертикальные петли. Горизонтальные петли. Длина петель. Расстояние между пуговицами. Практические работы. Разметка петель в изделиях с застёжкой до верха. Разметка петель в изделиях с отворотами. Разметка мест пришивания пуговиц

			(выполняется после обработки петель). Обработка петель на образце. <b>Словарь:</b> разметка петель.
187.	Кокетки.	1	Ознакомление с понятием «кокетка». Расположение кокеток в швейных изделиях. Ткани, применяемые для раскроя кокеток. Фасоны кокеток по форме нижнего среза: прямая, овальная, фигурная. Соединение кокетки с основной деталью изделия. Отделка нижнего среза кокеток: кантом, кружевом, оборкой. <b>Словарь:</b> кокетка.
188. 189.	Моделирование кокеток.	2	Моделирование кокеток в плечевых изделиях. План работы по выполнению моделирования кокеток. Практические работы. Моделирование кокеток в масштабе 1 : 4. Моделирование кокетки с прямым нижним срезом по линии груди на детали переда. Моделирование кокетки с овальным нижним срезом на детали переда. Моделирование кокетки с прямым нижним срезом на детали спинки. Моделирование кокетки с прямым нижним срезом выше линии груди на детали полочки. Изготовление деталей переда, полочки и спинки с кокетками в масштабе 1:4. Оформление выкройки в альбом.
190. 191. 192. 193. 194. 195.	Обработка кокеток.	6	Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце. Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью настрочным швом на образце. Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце. Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце. Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце. Оформление образцов в альбом.
11.	<b>Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья.</b>	<b>40</b>	
196. 197.	Блузка с застёжкой до верха.	2	Составление эскиза. Описание модели. Название деталей кроя изделия. План работы по изготовлению блузки с застёжкой до верха.

			Практические работы. Выбор модели блузки. Составление эскиза и описания фасона изделия.
198. 199.	Изготовление выкройки блузки с застёжкой до верха.	2	Практические работы. Изготовление выкройки блузки с застёжкой до верха по своим меркам в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою. Выполнение расчёта расхода ткани при пошиве блузки по своим меркам с учётом ширины ткани и фасона изделия.
200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215.	Раскрой и пошив блузки с застёжкой до верха.	16	Практические работы. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Подготовка блузки к примерке. Проведение первой примерки блузки. Внесение исправлений после первой примерки. Проведение второй примерки. План работы по пошиву блузки с застёжкой до верха. Практические работы по пошиву блузки с застёжкой до верха. 1) Обработка вытачек. 2) Обработка подборта. 3) Обработка плечевых срезов. 4) Обработка боковых срезов. 5) Обработка воротника. 6) Соединение воротника с горловиной изделия. 7) Обработка рукавов. 8) Соединение рукавов с проймами. 9) Обработка нижнего среза. 10) Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц. 11) Окончательная отделка.
216. 217.	Сведения о халатах.	2	Халат. Виды халатов (с застёжкой на пуговицах, на молнии, без застёжки, с поясом, завязывающимся на боку или сзади). Виды халатов по назначению и по покрою. Ткани для пошива халатов. Виды отделки халатов. Практические работы: составление коллекции образцов тканей для халатов. Оформление в альбом. Составление описания фасонов халатов. <b>Словарь:</b> халат
218. 219. 220.	Халат с отложным воротником.	18	Халат с отложным воротником. Составление эскиза и описания модели халата. Изготовление выкройки халата в масштабе

221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235.			<p>1:4. Нанесение линий фасона на выкройке основы цельнокроеного платья.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Изготовление выкройки халата с отложным воротником по своим меркам в натуральную величину.</p> <p>Подготовка деталей выкройки к раскрою.</p> <p>Расчёт расхода ткани при пошиве изделия.</p> <p>Раскрой деталей халата.</p> <p>Подготовка деталей кроя к обработке.</p> <p>Подготовка халата к первой примерке.</p> <p>Примерка халата. Внесение исправлений после первой примерки. Проведение второй примерки.</p> <p>План работы по пошиву халата с отложным воротником.</p> <p>Практические работы по пошиву халата с отложным воротником.</p> <p>1) Обработка кокеток полочек.</p> <p>2) Соединение кокетки с основными деталями полочек.</p> <p>3) Обработка кокеток спинки.</p> <p>4) Соединение кокетки с основной деталью спинки.</p> <p>5) Обработка плечевых срезов.</p> <p>6) Обработка боковых срезов.</p> <p>7) Обработка воротника и подборта.</p> <p>8) Соединение воротника с горловиной изделия, одновременно обтачивание подборта.</p> <p>9) Обработка нижнего среза.</p> <p>10) Обработка рукавов.</p> <p>11) Соединение рукавов с проймами.</p> <p>12) Обработка карманов.</p> <p>13) Соединение карманов с основными деталями полочек.</p> <p>14) Разметка и обработка петли, пришивание пуговиц.</p> <p>15) Утюжка готового изделия.</p>
<b>12.</b>	<b>Ремонт одежды.</b>	<b>3</b>	
236. 237.	Наложение заплаты стачным швом.	2	<p>Способы наложения заплаты. Наложение заплаты стачным швом.</p> <p>Практические работы. Выполнение наложения заплаты стачным швом на образце. Оформление образца в альбом.</p> <p><b>Словарь:</b> заплата.</p>
238.	Штуковка.	1	<p>Штуковка, применение. Подбор нитей для выполнения штуковки. Правила штуковки.</p> <p>Последовательность выполнения штуковки.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Наложение штуковки на образцах.</p> <p>Оформление образцов в альбом.</p>

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебная литература для обучающихся, используемая на уроках**

Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б., Технология. Швейное дело. 8 класс: учебн. для образовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2023.

### **Научно-методическая литература, для использования на уроках и использованная для составления рабочей программы**

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией Воронковой В.В., 5-9 классы. (М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2011).
- Васильченко Е.В., Лабзина А.Я. Методическое руководство к таблицам по трудовому обучению «Правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования», 5 – 7 классы. Пособие для учителя. – М.: Просвещение. 1988.
- Девяткина В.Г., Казакова Л.И. Учебно-технологическая игра в трудовом обучении коррекционной школы. Учебно-методическое пособие. – Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2002.
- Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение. 1980.
- Мирский С.Л. Инструктивные материалы для трудового обучения умственно отсталых детей и подростков. Учебно-воспитательный комплекс №102. Москва 1995.
- Занимательные уроки технологи для девочек. Пособие для учителей. - М.: Школьная Пресса, 2009
- Фефелева Л.Н. Если вы любите шить / М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Домашние ремёсла: сборник / сост. Е. Семашко. – М.: Терра; Физкультура и спорт, 1997.
- Технология. Швейное дело. 5-6 классы: рабочая программа, система уроков, презентации. Компакт-диск для компьютера.
- Трудовое обучение. Швейное дело. 5-9 классы: контрольно-измерительные материалы, вариативные тестовые задания / авт.-сост. Н.А. Бородкина – Волгоград: Учитель, 2011.

### **Литература для обучающихся**

- Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках.- М., 1993.
- Рослякова Т.А. Энциклопедия домашнего шитья.- Ростов на Дону: Изд-во «Феникс», 2011
- Труханова А. Т. Справочник молодого швейника. - М., 1985.
- Еременко Т.И. Иголлка – волшебница. / М.: Просвещение, 1988

### **Цифровые образовательные ресурсы, использованные при составлении рабочей программы**

- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -<http://windows.edu.ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru>

- ИнтерГУ.ги - Интернет-государство учителей [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
- Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рос. образования <http://www.ed.gov.ru>
- Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>, сайты учителей технологии <http://www.uchportal.ru/dir/12>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителей технологии» <http://tehnologi.su/publ/43-1>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- ФГОС <http://standart.edu.ru/>
- Электронное периодическое издание «Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

#### **За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

#### **За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с небольшой обучающей и направляющей помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

#### **Контроль.**

Текущий контроль проводится в форме: практических, лабораторных и тестовых работ по изученным темам.

Итоговый контроль осуществляется в форме проведения контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.



### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы по профильному труду (швейное дело) предназначены для обучающихся 7 классов с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработаны на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);
- Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. /Под редакцией В.В.Воронковой, - М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС-.

**Цель разработки КИМ:** установить степень усвоения обучающимися учебного материала, получить как можно более объективную информацию о характере их познавательной деятельности и какие необходимо внести коррективы в работу учителя с целью улучшения знаний школьников.

**Задачами КИМ** являются:

1. Контроль и управление достижением целей реализации АООП образовательного учреждения;
2. Контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний и умений, определенных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по профильному труду (швейное дело);
3. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения швейного дела с выделением положительных (отрицательных) результатов и планирование предупреждающих (корректирующих) мероприятий;

В последнее время не только в общеобразовательных, но и в коррекционных школах все более широко используется такая форма исследования подготовленности учащихся, как **тестирование**.

Ученику предлагается ряд тестовых заданий по каждому разделу учебной четверти и по всей учебной программе в конце года. Использование тестовых заданий, представленных различными вариантами ответов, соответствует конкретно-операционному мышлению ученика, но в то же время при решении этих заданий он может применить своё умение логически мыслить. Следовательно, тесты не только служат для проверки уровня усвоения изученных знаний, но и способствуют развитию.

Применение тестовых заданий в коррекционной школе позволяет:

- за небольшой отрезок времени осуществить проверку значительного объёма учебного материала у всех учащихся;
- оперативно получить результаты опроса (контролирующая функция);
- закрепить у учащихся полученные знания, систематизировать их, установить логическую связь между предметами и явлениями (обучающая функция);
- обеспечить индивидуальное развитие ученика (развивающая функция).

Предлагаемые примерные задания для проверки знаний разработаны для оценки результатов обучения учащихся швейному делу. Их содержание охватывает основные разделы программы: «Элементы материаловедения», «Элементы машиноведения»,

«Конструирование и моделирование швейных изделий», «Технология изготовления швейных изделий».

Тестирование проводится в условиях школьного урока. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения - индивидуальная.

Учащимся предлагаются примерные задания нескольких видов:

- выбор одного или нескольких правильных ответов («да» и «нет»);
- установление правильной последовательности действий (проставление нужных цифр у каждой из предложенных позиций);
- установление соответствия.

Основным критерием эффективности усвоения учащимися содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала - КУ. Он определяется как отношение правильных ответов учащихся в тесте к общему количеству заданий по В. П. Беспалько). 50 % правильно выполненных заданий позволяет поставить ученику оценку «зачтено», что означает усвоение им программы обучения. Оценка знаний учащихся проводится по пятибалльной системе. При выполнении теста ставится отметка:

«5» - при выполнении 80-100 % всех заданий;

«4» - при выполнении 60-80 % заданий;

«3» - за 50-60 % правильно выполненных заданий.

Применение тестов в учебном процессе позволяет определить уровень усвоения учащимися теоретического материала, выявить пробелы в их знаниях. Кроме того, процедура тестирования в некотором роде содержит элемент игры и поэтому влечёт за собой гораздо меньше стрессовых факторов, что положительно сказывается на учащихся коррекционной школы. При тестировании более полно раскрываются индивидуальные особенности познавательной сферы каждого ученика.

## Тест 1

**Задание: Выбери единственно верный ответ.**

**1.Вышивка - это:**

- а) отделка в швейном изделии
- б) карман в швейном изделии
- в) вид рукава в швейном изделии

**2.Что такое гладь?**

- а) Это вышивка, при выполнении которой узор заполняется перекрещивающимися между собой стежками.
- б) Это вышивка, при выполнении которой узор заполняется стежками, плотно прилегающими к друг другу.
- в) Это отутюженное швейное изделие.

**3.Как называются гладьевые стежки, которые выполняются прямо, но с наклоном в одну из сторон?**

- а) прямые стежки
- б) неполные стежки
- в) косые стежки

**4.Блузка - это один из видов:**

- а) женской верхней одежды
- б) мужской
- в) детской

**5.От чего зависит выбор ткани для блузки?**

- а) от фасона блузки
- б) назначения блузки
- в) погоды

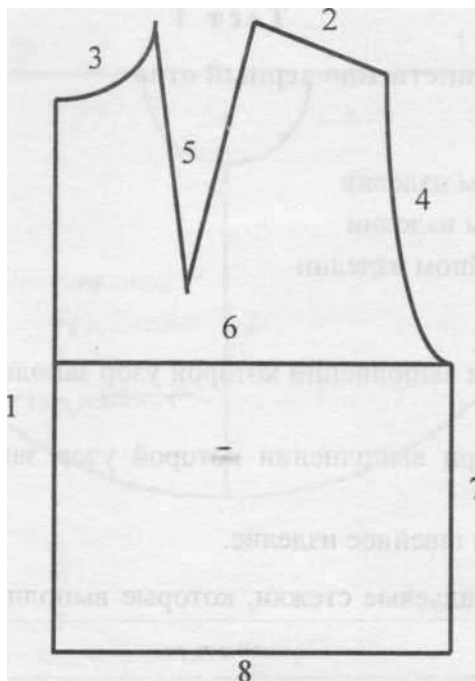
**6.Каким способом можно перенести линии с одной детали выкройки на другую?**

- а) перечертить карандашом
- б) копировальными стежками
- в) при помощи швейной машины

**7. Выбери правильную последовательность пошива блузки без воротника с цельнокроеным рукавом.**

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| а) 1,4, 2, 6,3, 5,7    | 1 - обработать срез горловины        |
| б) 3,7, 1,2, 4, 6,5    | 2 - обработать нижний срез в рукавах |
| в) 2, 6, 5, 7, 3, 4, 1 | 3 - обработать плечевые срезы        |
|                        | 4 - обработать боковые срезы         |
|                        | 5.-- отутюжить готовое платье        |
|                        | 6. - обработать нижний срез          |
|                        | 7. - выкроить и обработать обтачку   |

8. Напиши названия срезов на выкройке блузки.



- 1 - \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_

9. Натуральное шёлковое волокно относится:

- а) к волокнам искусственного происхождения
- б) волокнам растительного происхождения
- в) волокнам животного происхождения

10. Свойства натурального шёлкового волокна зависят:

- а) от шерстяного волокна
- б) волокна, из которого оно изготовлено
- в) ацетатного волокна

11. Какой запах чувствуется при горении натурального шёлкового волокна?

- а) запах жжёной бумаги
- б) особый кислый запах
- в) жжёного пера

12. Какое волокно не является искусственным шёлковым волокном?

- а) капрон

- б) вискоза
- в) ацетат

**13.** Размер швейного изделия определяют по мерке:

- а) полуобхват груди I (СгI)
- б) полуобхват груди II (СгII)
- в) ширина груди (Шг)

**14.** Какая из предложенных мерок делится пополам после измерения фигуры человека?

- а) высота груди
- б) длина изделия
- в) полуобхват талии

**15.** Сколько ткани потребуется для блузки без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом, если длина изделия составляет 60 см?

- а) 120 см
- б) 150 см
- в) 170 см

**16.** Горловину в блузке без воротника можно обработать:

- а) швом в подгибку с закрытым срезом
- б) двойным швом
- в) окантовочным швом

**17.** Напиши, какую отделку в блузке можно применить при её пошиве?

---

---

---

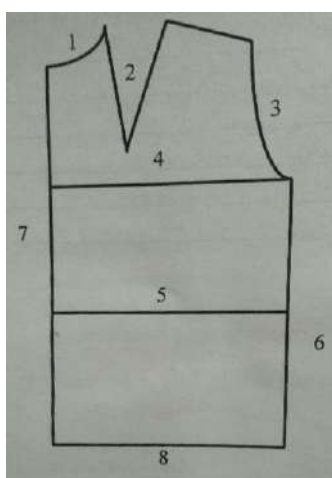
---

---

## Тест 2

**Задание: Выбери единственно верный ответ.**

1. Что такое силуэт в одежде?
  - а) способ прилегания одежды к телу человека
  - б) набор нескольких предметов одежды, подобранных по цвету, тканям и назначению
2. Прилегающий силуэт в одежде - это:
  - а) небольшое свободное пространство между фигурой и изделием
  - б) изделие плотно облегает фигуру человека, расширение идёт от линии бёдер
  - в) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу
3. Свободный силуэт в одежде - это:
  - а) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу
  - б) изделие имеет расширение от линии проймы
  - в) изделие плотно облегает фигуру человека, расширение идёт от линии бёдер
4. Прямой силуэт в одежде - это:
  - а) изделие имеет расширение от линии проймы
  - б) небольшое свободное пространство между фигурой и изделием
  - в) изделие не прилегает к фигуре по линии талии и почти не имеет расширения книзу
5. При изготовлении выкройки цельнокроёного платья по основе выкройки блузки необходимо дополнительно снять мерку:
  - а) длина изделия (Ди)
  - б) высота груди (Вг)
  - в) высота плеча косая (Впк)
6. Напишите названия срезов на выкройке цельнокроёного платья.



- |     |       |
|-----|-------|
| 1 - | _____ |
| 2 - | _____ |
| 3 - | _____ |
| 4 - | _____ |
| 5 - | _____ |
| 6 - | _____ |
| 7 - | _____ |
| 8 - | _____ |

7. Цельнокроеное платье - это:

- а) изделие, имеющее разрез по середине полочки от линии горловины до низа изделия;
- б) платье, детали переда и спинки которого разрезаны по линии талии;
- в) платье, детали переда и спинки которого выкроены целыми.

8. Подкройная обтачка - это:

- а) полоска ткани, выкроенная по косому направлению долевой нити;
- б) деталь, выкроенная по форме обрабатываемого среза;
- в) полоска ткани, выкроенная по поперечному направлению долевой нити.

9. Выбери правильную последовательность пошива цельнокроеного платья.

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| а) 1,4, 2, 6,3,8, 5,7     | 1 - обработать вытачки                |
| б) 1,6, 8, 7, 5,4, 3,2    | 2 - обработать срез горловины         |
| в) 2, 6, 5, 7, 3, 4, 8, 1 | 3 - обработать проймы                 |
|                           | 4 - обработать плечевые срезы         |
|                           | 5 - выметать петли и пришить пуговицы |
|                           | 6 - обработать боковые срезы          |
|                           | 7 - отутюжить готовое платье          |
|                           | 8 - обработать нижний срез            |

10. Дефекты ткацкого производства возникают:

- а) из-за неправильной работы на ткацком станке;
- б) разладки механизмов и загрязнения ткацкого станка.

11. От чего зависит выбор ткани для платья?

- а) от сезона;
- б) фасона;
- в) назначения.

12. Излишнее количество масла, введённое при смазке машины, приводит:

- а) к увеличению скорости шитья;
- б) загрязнению сшиваемой ткани;
- в) уменьшению натяжения верхней нити.

13. Своевременный уход за швейной машиной необходим:

- а) для быстрого изнашивания механизмов
- б) хорошей работы швейной машины
- в) увеличения скорости швейной машины

14. Прямыми счёточными стежками выполняют:

- а) обмёточные строчки
- б) счёточные строчки
- в) подшивочные строчки

15. Из отходов ткани при раскрое швейных изделий можно изготовить:

- а) прихватки для кухни
- б) наволочку для подушки
- в) нижнее бельё

### Тест 3

**Задание: Выбери единственно верный ответ.**

1. Наибольшей способностью к электризации обладают ткани:  
а) хлопчатобумажные  
б) шерстяные  
в) синтетические
2. Что не может быть отделкой в швейном изделии?  
а) рюши  
б) рукава  
в) воланы
3. Что такое волан?  
а) это полоска ткани, выкроенная тю кругу  
б) это полоска ткани, выкроенная по косому направлению долевой нити  
в) это полоска ткани, выкроенная по форме выреза горловины
4. Что такое рюши?  
а) это один из видов ажурной вышивки  
б) это полоска ткани для отделки, собранная в сборку по середине  
в) это полоска ткани, выкроенная по кругу или по спирали.
5. Из скольких деталей не может состоять цельновыкроенный воротник?  
а) из двух                      б) из четырёх                      в) из трёх
6. Как записывают мерки длины после измерения фигуры?  
а) записывают полностью                      б) делят пополам
7. Каким швом нельзя соединить кокетку с основной деталью?  
а) стачным швом  
б) запошивочным швом  
в) накладным швом
8. Выбери правильную последовательность обработки воротника.  
а) 4,5, 1,3,2                      1 - сметать детали воротника  
б) 1,2, 5,4,3                      2 - обтачать детали воротника  
в) 5,3, 1,2,4                      3 - приутюжить готовый воротник  
    4 - выметать кант  
    5 - вывернуть на лицевую сторону
9. Выбери правильную последовательность обработки нижнего среза рукава имитирующей манжетой.  
а) 6, 3,5,4, 1,2                      1 - отложить припуск на подгиб  
б) 1,2, 4, 5, 3,6                      2 - стачать шов рукава  
в) 1,4,3, 5,2,6                      3 - отогнуть нижний срез рукава и приутюжить  
    4 - заметать припуск на подгиб  
    5 - застрочить припуск по краю  
    6 - проверить качество



**10.** Укажи стрелочками соответствие обозначения мерки из левого столбика её названию из правого столбика.

Ор	длина рукава
Озап	обхват руки
Др	обхват запястья

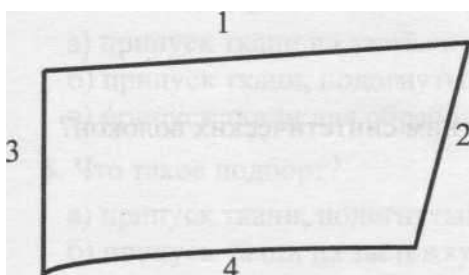
**11.** Выбери мерки, которые подходят для построения чертежа рукава.

- а) Др, Огол, Ди
- б) Сш, Ор, Ди
- в) Ор, Др, Озап

**12.** Выбери мерки, которые подходят для построения чертежа воротника.

- а) Ор, Шв
- б) Шв, Сш
- в) Озап, Сш

**13.** Напиши название обозначенных цифрами срезов на чертеже выкройки воротника.

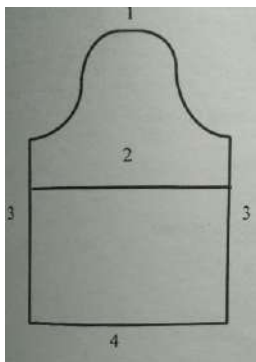


1 -	_____
2 -	_____
3 -	_____
4 -	_____

**14.** Подбери для блузки ткань из правого столбика в соответствии с её назначением, указав это стрелочками.

Праздничная блузка	ткань тёмная, с неярким рисунком
Повседневная блузка	светлая гладкокрашенная ткань
	тёмная гладкокрашенная ткань

**15.** Напиши название обозначенных цифрами срезов и линий на чертеже выкройки рукава



1 -	_____
2 -	_____
3 -	_____
4 -	_____

16. От чего зависит выбор ткани для блузки?
- а) от сезона
  - б) фасона
  - в) назначения
17. Какими по назначению не могут быть блузки?
- а) повседневными
  - б) прямыми
  - в) праздничными
18. Какое волокно не является синтетическим?
- а) капрон
  - б) лавсан
  - в) ацетат
19. Какое свойство синтетических тканей не учитывают при пошиве из них изделий?
- а) стягивание по шву
  - б) износостойкость
  - в) сильное нагревание утюгом
20. Какими становятся ткани после добавления к ним синтетических волокон?
- а) стойкими к износу
  - б) хорошо пропускают влагу
  - в) быстро изнашиваются
21. Чем нельзя обработать нижний срез в коротком рукаве?
- а) манжетой
  - б) окантовочным швом
  - в) рюшем
22. Расставь цифрами последовательность пошива блузки.
- \_\_\_\_\_ обработать плечевые срезы и борта блузки
  - \_\_\_\_\_ выметать петли и пришить пуговицы
  - \_\_\_\_\_ обработать карман и соединить его полочкой
  - \_\_\_\_\_ обработать нижний срез в блузке
  - \_\_\_\_\_ соединить боковые срезы и срезы рукава
  - \_\_\_\_\_ обработать воротник и соединить его с горловиной блузки
  - \_\_\_\_\_ отутюжить готовую блузку
  - \_\_\_\_\_ обработать нижние срезы в рукавах
  - \_\_\_\_\_ соединить рукава с проймами блузки
23. Как называется воротник, состоящий из одного слоя ткани?
- а) верхний воротник
  - б) нижний воротник
  - в) одинарный воротник

## Тест 4

### Задание: Выбери единственно верный ответ

1. Что такое халат?
  - а) плечевое изделие, детали переда и спинки которого выкроены целыми
  - б) плечевое изделие, имеющее разрез спереди до линии низа
  - в) плечевое изделие, имеющее разрез от линии горловины до линии талии
2. От чего зависит выбор ткани для халата?
  - а) от фасона изделия
  - б) назначения халата
  - в) покроя халата
3. Какими по назначению не могут быть халаты?
  - а) домашними
  - б) праздничными
  - в) производственными
4. Что такое борт в изделии?
  - а) припуск ткани на застёжку от линии середины полочки
  - б) припуск ткани, подогнутый на изнаночную сторону полочки
  - в) припуск ткани для обработки имитирующей манжеты
5. Что такое подборт?
  - а) припуск ткани, подогнутый на изнаночную сторону полочки
  - б) припуск ткани на застёжку от линии середины полочки
  - в) припуск ткани для обработки имитирующей манжеты
6. Исключи мерку, лишнюю при построении чертежа рукава.
  - а) Ор (обхват руки)
  - б) Дет (длина спины до талии)
  - в) Озап (обхват запястья)
7. Где не могут изготавливать одежду?
  - а) на швейной фабрике
  - б) заводе
  - в) в ателье
8. Пробивание нитей в ткани в момент прокалывания иглой происходит:
  - а) из-за тупой иглы
  - б) кривой иглы
  - в) тонкой иглы
9. Нетканые материалы - это ткани:
  - а) выработанные путём переплетения нитей между собой
  - б) выработанные без переплетения нитей
10. Выбери правильную последовательность изготовления одежды на швейном предприятии.
  - а) 3, 1,2 1 - подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия
  - б) 2, 1,3 2 - пошив изделия и его окончательная отделка
  - в) 1,3,2 3 - разработка модели и изготовление выкройки

**11.** Укажи стрелочками для свойства из правого столбика его правильное определение из левого.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1 - Гигроскопичность | а - образование складок, заминов при носке изделия         |
| 2 - Сминаемость      | б - способность ткани удерживать тепло                     |
| 3 - Осыпаемость      | в - свойство ткани уменьшаться в размерах после увлажнения |
| 4 - Усадка           | г - свойство ткани впитывать влагу                         |
| 5 - Теплозащитность  | д - выпадение нитей в срезах                               |

**12.** Установи соответствие между неполадкой в работе швейной машины и вызывающей её причиной.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| а) пропуск стежков, разрыв нитей в ткани | 1 - сильно ослаблена верхняя нить |
| б) обрыв нити, пропуск стежков           | 2 - тупая игла                    |
| в) нитка петляет сверху                  | 3 - сильно ослаблена нижняя нить  |
|  | 4 - неправильная установка иглы   |

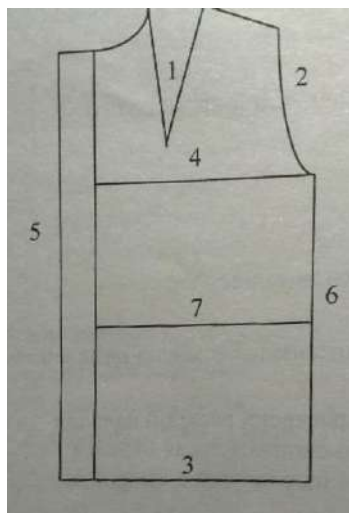
**13.** Выбери правильную последовательность пошива халата.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| а) 7, 2, 9, 8, 10, 5, 4, 1, 3, 6 | 1 - соединить воротник с горловиной изделия       |
| б) 8, 9, 10, 2, 5, 1, 4, 6, 3, 7 | 2 - подготовка и проведение примерки              |
| в) 2, 5, 10, 3, 6, 4, 1, 7, 9, 8 | 3 - обработка плечевых и боковых срезов           |
|                                  | 4 - раскрой и обработка воротника                 |
|                                  | 5 - обработка кармана и соединение его с изделием |
|                                  | 6 - обработка рукавов и соединение их с проймами  |
|                                  | 7 - обработка нижнего среза халата                |
|                                  | 8 - утюжка и контроль качества готового халата    |
|                                  | 9 - вымётывание и пришивание пуговиц              |
|                                  | 10 - обработка подборов                           |

**14.** Каким способом нельзя обработать нижний срез в коротком рукаве?

- а) окантовочным швом  
 б) двойным швом  
 в) имитирующей манжетой

**15.** Напиши название срезов на выкройке халата.



- 1 - \_\_\_\_\_  
 2 - \_\_\_\_\_  
 3 - \_\_\_\_\_  
 4 - \_\_\_\_\_  
 5 - \_\_\_\_\_  
 6 - \_\_\_\_\_  
 7 - \_\_\_\_\_

## Итоговый тест

**Задание: Выбери единственно верный ответ.**

1. Для чего используют вышивку в швейных изделиях?
- а) для усложнения пошива изделия
  - б) для украшения изделия
  - в) для привлечения внимания

2. Перечисли виды вышивок, которые ты знаешь.

---

---

---

3. Рюши - это:

- а) полоска ткани, собранная на сборку по середине
- б) полоска ткани, выкроенная по кругу
- в) полоска ткани, один срез которой собран на сборку

4. Перечисли виды отделок, которые можно использовать в швейном изделии.

---

---

---

5. Каким способом можно перевести рисунок вышивки на ткань?

- а) при помощи копировальной бумаги
- б) при помощи копировальных строчек
- в) смёточными стежками

6. Каким швом можно обработать отлетной срез волана?

- а) двойным швом
- б) окантовочным швом
- в) накладным швом

7. Кокетка - это:

- а) верхняя отрезная часть изделия
- б) припуск на обработку срезов
- в) полоска ткани, выкроенная по долевой нити

8. Перечисли, какой формы может быть притачной срез кокетки.

---

---

---

9. Основу выкройки какого изделия лучше использовать для изготовления выкройки блузки без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом?

- а) основу выкройки халата
- б) основу выкройки цельнокроеного платья
- в) основу выкройки прямой блузки

**10.** Какое волокно нельзя назвать искусственным шёлковым волокном?

- а) лавсановое волокно
- б) ацетатное волокно
- в) вискозное волокно

**11.** Силуэт в одежде - это:

- а) отделка швейного изделия
- б) степень прилегания одежды к телу человека
- в) верхняя отрезная часть изделия

**12.** Перечисли, какие силуэты одежды существуют.

---

---

---

---

**13.** Перечисли, какой формы может быть вырез горловины в изделии.

---

---

---

---

**14.** Какой обтачкой удобнее обработать фигурный вырез горловины?

- а) поперечной
- б) косой
- в) подкройной

**15.** Каким способом нельзя обработать нижний срез в блузке?

- а) стачным швом
- б) окантовочным швом
- в) швом в подгибку с закрытым срезом

**16.** Какое волокно не является синтетическим?

- а) лавсан
- б) ацетат
- в) капрон

**17.** Какая мерка лишняя при построении чертежа выкройки рукава?

- а) обхват талии
- б) обхват руки
- в) обхват запястья

**18.** Какая мерка лишняя при построении чертежа выкройки воротника?

- а) полуобхват шеи
- б) ширина воротника
- в) ширина плеча

**19.** Что такое борт в изделии?

- а) припуск ткани на обработку швов
- б) припуск ткани на обработку застёжки
- в) припуск ткани в изделии на свободу движения

## Ключи к тестам

### Тест 1

1 - а; 2-б; 3 — в; 4 - а; 5-б; 6-б; 7-б; 8. 1 — линия середины, 2 — плечевой срез, 3 - линия горловины, 4 - срез проймы, 5 - вытачка, 6 - линия груди, 7 - боковой срез, 8 - нижний срез; 9-в; 10- б; 11- в; 12-в; 13-б; 14-в; 15-б; 16-в.

### Тест 2

1 - а; 2-б; 3 - б; 4 - в; 5 - а; 6. 1 - срез горловины, 2 - вытачка, 3 - срез проймы, 4 - линия груди, 5 - линия бёдер, 6 - боковой срез, 7 - линия середины, 8 - нижний срез; 7 - в; 8-б; 9-а; 10-б; П-в; 12-б; 13-б; 14-б; 15-а.

### Тест 3

1 - в; 2-б; 3 - а; 4-б; 5-б; 6 - а; 7-б; 8-б; 9-б; 10. Ор - обхват руки, Озап - обхват запястья, Др - длина рукава; 11 - в; 12-б; 13. 1 - срез отлёта, 2 - срез конца, 3 - срез середины, 4 - линия притачивания; 14. Праздничная блузка - светлая гладкокрашеная ткань. Повседневная блузка - ткань тёмная, с неярким рисунком, тёмная гладкокрашеная ткань. 15. 1 - срез оката, 2 - линия локтя, 3 - боковые срезы, 4 - нижний срез; 16 - в; 17 - б; 18 - в; 19 - б; 20 - а; 21 - в; 22. 2 - обработать плечевые срезы и борта блузки, 8 - выметать петли и пришить пуговицы, 1 - обработать карман и соединить его полочкой, 7 - обработать нижний срез в блузке, 5 - соединить боковые срезы и срезы рукава, 3 - обработать воротник и соединить его с горловиной блузки, 9 - отутюжить готовую блузку, 6 - обработать нижний срезы в рукавах, 4 - соединить рукава с проймами блузки; 23 - в.

### Тест 4

1-б; 2 — б; 3-б; 4-а; 5-а; 6-б; 7-б; 8-а; 9-б; 10-а; 11. 1 - г, 2-а, 3 - д, 4-в, 5-б; 12. а - 2, б- 4, в - 3; 13 - в; 14-б; 15. 1 - вытачка, 2 - линия проймы, 3 - нижний срез, 4 - линия груди, 5 - линия середины, 6 - боковая линия, 7 - линия бёдер.

### Итоговый тест

1 - б; 2 - гладь, крестом, отделочными ручными стежками, мережка; 3 - а; 4 - рюши, воланы, вышивка, мережка, аппликация; 5 - а; 6 - б; 7 - а; 8 - круглый, фигурный, углом, овальный, прямой; 9 - в; 10 - а; 11 - б; 12 - прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный; 13 - круглый, фигурный, овальный, углом; 14 - в; 15 - а; 16 - б; 17 - а; 18 - в; 19- а.