

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом №160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Чтение»

8 класс

(ФГОС ОО У/О, 1 вариант)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (далее – ФРП «Чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель изучения предмета «Чтение» в 8 классе: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений и научно-познавательных текстов.

Достижение поставленной цели обеспечивается реализацией следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение. 8 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор-составитель Малышева З. Ф. Москва «Просвещение», 2023.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». В учебник включены разножанровые произведения устного народного творчества и русских писателей XIX и XX веков, подобранные по принципу преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе предусматривает изучение разделов:

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русских писателей первой половины XX века

Из произведений русских писателей второй половины XX века

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение (5 - 6 (7) класс);
- литературное чтение (7 (8) – 11 (13) класс).

Литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам.

Произведения в учебнике 8 класса имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе. На данном этапе даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: в 8 классе – чтение предложениями. Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше. Методический аппарат учебных книг представлен заданиями, которые ориентируют обучающихся на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для данного этапа свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. Обучающиеся учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На данном этапе уроки главным образом построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также обучающиеся учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке определяются учителем в зависимости от состава класса.

Основным видом чтения в 8 классе по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с интеллектуальными нарушениями значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения читать про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц. Учитель определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в 8 классе реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения

теоретического материала задачам речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану **на учебный предмет «Чтение» в 8 классе отведено 4 часа в неделю**. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) II этапа обучения **на учебный предмет «Чтение» в 8 классе отводится 136 часов**.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
8 класс	34 учебные недели	4 часа	136 часов

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Планируемые личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - определение темы произведения (под руководством педагогического работника); - ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; - участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; - заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений (объём текста с учётом особенностей учеников); - самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
--	---

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение» в 8 классе

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Содержание чтения (круг чтения)	В круг чтения включены произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
Примерная тематика произведений	<p>Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины:</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Родина», И. А. Крылов «Волк на псарне», И. С. Никитин «Русь», С. А. Есенин «Спит ковыль...», А. Т. Твардовский «Василий Тёркин», А. А. Сурков «Родина»</p> <p>Произведения об отношении человека к природе, к животным:</p> <p>А. С. Пушкин «Зимнее утро», И. С. Никитин «Утро на берегу озера»</p> <p>Произведения об отношении людей друг к другу:</p> <p>А. С. Пушкин «И. И. Пущину», А. С. Пушкин «Няне», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Макар Чудра», К. Г. Паустовский «Телеграмма»</p> <p>Произведения о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе:</p> <p>Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», Р. П. Погодин «Алфред»</p> <p>Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь):</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», И. А. Крылов «Осёл и Соловей», И. А. Крылов «Муха и Пчела», И. С. Тургенев «Муму», Л. Н.</p>

		Толстой «После бала», А. П. Платонов «Разноцветная бабочка», А. Н. Толстой «Русский характер», М. Шукшин «Гринька Малюгин»
Жанровое разнообразие		Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Оrientировка в литературоведческих понятиях	в	литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
Навык чтения		Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом		Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение (1 раз в месяц)		Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» в 8 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Название темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	14	
1	Статья «Сказки»	1	Выявление знаний обучающихся по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения.
2 3	Сказка «Волшебное кольцо»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.

			<p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.</p> <p>Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
4	Пословицы и поговорки	1	<p>Работа над особенностями народных произведений малых форм.</p> <p>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.</p> <p>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Работа над иллюстративным материалом.</p> <p>Проведение конкурсов и викторин.</p> <p>Работа в парах и группах.</p>
5	Статья «Баллады»	1	<p>Знакомство с новым жанром литературы.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p>
6 7	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	2	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p>
8 9	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	2	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Работа над объяснением смысла названия,</p>

			соотнесение пословиц с текстом произведения.
10	Статья «Былины»	1	Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение.
11 12 13	Былина «Садко»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
14	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.
	Из произведений русской литературы XIX века	59	
15	А. С. Пушкин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
16 17	М. Я. Басина «Публичное испытание»	2	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
18	И. И. Пущин «Записки о	2	Совершенствование техники чтения.

19	Пушкине»		<p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Соотнесение текста с историческими событиями.</p> <p>Развитие умения задать вопрос по тексту.</p> <p>Работа над кратким пересказом текста.</p>
20	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок)	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
21	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
22	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Работа над пониманием новых слов и выражений.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Составление рассказа - описания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Работа над словесным рисованием.</p>
23	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	1	<p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Составление рассуждения на тему дружбы.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
24	А. С. Пушкин «Няне»	1	<p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p>

			<p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.</p> <p>Определение роли няни в жизни поэта.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
25	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо»	1	<p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.</p>
26	А. С. Пушкин «Я вас любил...»	1	<p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.</p> <p>Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p>
27 28 29	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	3	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p> <p>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли..</p>
30	Проверка техники чтения	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 90-100 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>

31	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
32	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
34	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
35	М. Ю. Лермонтов «Парус»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
36	М. Ю. Лермонтов «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
37 38 39 40 41	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	5	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение.

			<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Работа над описанием красоты русской женщины.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Краткая передача содержания.</p> <p>Характеристика главного героя.</p> <p>Составление плана рассказа о герое.</p> <p>Выражение своего отношения к героям.</p> <p>Прогнозирование событий.</p> <p>Выяснение отношения автора к событиям.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.</p>
42	И. А. Крылов. Биография	1	<p>Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p>
43	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни с реальными историческими событиями.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Определение морали басни.</p>
44	И. А. Крылов «Осёл и Соловей»	1	<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p>

			<p>Определение морали басни.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка басни с описанием пения Соловья.</p>
45	И. А. Крылов «Муха и Пчела»	1	<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Определение морали басни.</p>
46	Н. А. Некрасов. Биография	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p>
47	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p>
48 49	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	2	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p>
50 51	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	2	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p>

			<p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Характеристика героини по плану.</p> <p>Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.</p>
52 53	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	2	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.</p>
54 55	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
56	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Определение чувств поэта.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Деление стихотворения на смысловые части и</p>

			озаглавливание.
57	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах.
58	И. С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
59 60 61 62 63 64 65 66 67	И. С. Тургенев «Муму»	9	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
68	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 90-100 слов. Вопросы на понимание текста.
69	Л. Н. Толстой. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

70 71 72 73	Л. Н. Толстой «После бала»	4	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
	Из произведений русских писателей первой половины XX века	33	
74	А. П. Чехов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
75 76	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
77	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
78	В. Г. Короленко. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	11	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
90	М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
91 92 93	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
94	С. А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
95	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности.

			<p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
96	С. А. Есенин «Пороша»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
97	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Словесное рисование.</p>
98	Проверка техники чтения	1	<p>Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 90-100 слов.</p> <p>Вопросы на понимание текста.</p>
99 100 101	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	3	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа над характеристикой героев.</p> <p>Составление словесного портрета.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Раскрытие темы беспредельной материнской любви в произведении.</p> <p>Работа над пересказом содержания сказки.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p>
102 103 104	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	3	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>

			<p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой героев.</p> <p>Составление словесного портрета.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p>
105 106	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Описание внешнего вида девочки.</p> <p>Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>
	Из произведений русских писателей второй половины XX века	30	
107 108 109	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	3	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой героев.</p> <p>Раскрытие темы одиночества в произведении.</p>

			<p>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
110 111 112 113 114 115 116	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	7	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
117 118 119	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	3	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
120 121 122 123	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	4	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение.</p>

			<p>Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.</p>
124 125 126	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	3	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
127 128	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
129	Проверка техники чтения	1	Чтение незнакомого доступного по содержанию текста 90-100 слов.

			Вопросы на понимание текста.
130 131 132 133 134	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	5	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных обучающимися произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
135	А. А. Сурков. Биография. «Родина»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия для обучающихся.

1. Чтение. 8 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор- составитель Малышева З. Ф. Москва «Просвещение», 2023
2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 320 с.
3. Художественная литература.

4. Портреты поэтов и писателей.
5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.
6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/
<http://literatura5.narod.ru/index.html>
<http://gramota.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://lib.ru/>
<http://velikiy-pushkin.ru>
<http://multiurok.ru>
<https://infourok.ru/>

8. Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 8 классе

I четверть

Два товарища

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

– Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

(84 слова)

II четверть

Мама

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос, такой знакомый, родной.

Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом научила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книжку.

От мамы ты узнал имена птиц – воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя – ромашка, василёк, иван-да-марья...

Мама всегда была рядом с тобой. И всё начиналось с мамы.

(93 слова) (Ю.Яковлев)

III четверть

Про умную собаку

Когда я был маленький, у нас жила собака. Она была очень умная и очень любила маму.

Однажды мама пришла очень усталая, сняла туфли и прилегла на диван.

– Поставь чайник, – попросила мама.
Я сказал:
– Сейчас, – а сам стал приклеивать трубу к пароходу.
А собака взяла в зубы тапочку и принесла маме.
Мама сказала:
– Спасибо!
Потом собака принесла вторую тапочку.
Мама сказала:
– Умница, – и погладила собаку.
А мне она ничего не сказала.
Только посмотрела на меня и вздохнула.
Сейчас-то я понимаю, что когда человек устал, ему нужно помочь. А тогда не понимал... А жалко!

(92 слова) (А. Седугин)

IV четверть **Счастливый малыш**

Вова и Мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

– Гляди и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

– Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова.

Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(102 слова) (Вл. Архангельский)

9. Критерии оценивания

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объёмом 90-100 слов.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.