

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Музыка и движение»
1 (дополнительный) класс
(ФГОС УО(ИН), вариант 2)**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формировать положительное отношение ребёнка к занятиям;
- развивать активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению задания;
- знакомить с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, колокольчик;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2. Общая характеристика рабочей программы предмета «Музыка и движение».

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе

коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 66 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 33 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и эмоционально реагировать;
 - умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах;
 - освоение тихой и громкой игры на музыкальном инструменте;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их;
 - умение различать начало и конец песни;
 - умение различать тихое и громкое звучание.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

Сформированность базовых учебных действий.

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- умение выполнять инструкции педагога
- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)
- использование по назначению учебных материалов;
- карточки
- музыкальные инструменты
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- от начала до конца
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

5.Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Формирование эмоционального отклика на прослушиваемое музыкальное произведение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

2. Раздел "Пение".

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Определение начала и конца звучащей песни. Свободная вокализация. Формирование умения тихого и громкого исполнения.

3. Раздел "Движение под музыку".

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Топанье , хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег под музыку разного характера.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (тихо-громко). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчик, бубен, погремушка). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов

6.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».

№ п/п	Разделы темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Музыкально-ритмическое упражнение: «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2	«Музыкальная шкатулка» Музыкально-дидактическая игра.	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3	Движение под музыку: «Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
4	Слушание и подпевание: «В осеннем лесу» сл. И муз. М.Д. Быстровой	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5	Пение: «У медведя во бору» Русская-народная песня.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения

			принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6	Музыкально-театрализованное занятие: «Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7	Движение под музыку: «Цок, Цок, лошадка!» музыкально-ритмические упражнения.	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8	Движение под музыку: слова и муз. С. Розов «Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9	Пение: «Бабушка Зима» сл. Н. Доризо, муз. Н. Богословского	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10	Слушание и пение: «Нарядная елочка» сл. и муз. Е. Обуховой.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11	Игрена муз. инструментах: «Новогодний хоровод» : сл: Н. Соловьева, муз: Г. Струве	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12	Музыкально-дидактическая игра: «Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13	Слушание: «Утро в лесу» Э. Григ.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14	Игра на муз. инструментах: «День рождения Зайки» сл: О.Гуляевой, муз: В. Узланер	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15	Слушание: «Голубые санки» Сл: М.Клоковой, муз: М.Иорданского	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16	Движение под музыку: «Снеговик и елочка» Муз-рит. занятие	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)

17	Слушание: «Лепим мы Снеговика» сл и муз: Е.Сазонов	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18	Игра на муз. инструментов: «Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19	Движение под музыку: «Оладушки у бабушки» Сл: А. Кравченко, муз: Е. Ньюкало	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
20	Слушание: «Бабушка Маруся». Музыкальная игра.	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21	Движение под музыку: «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
22	Слушание: «Улыбнулось Солнышко» муз: В. Вершининой, сл: Г. Вершинин	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии
23	Игра на муз. инструментах: «Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24	Пение: «Как Петушок Солнышко разбудил» Г.Циферов. Муз сказка.	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
25	Слушание: «Пришла весна» Сл: З.Левина, муз: Л. Некрасов	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии
26	Слушание и пение: «Петушок и курочка» Муз: В. Витлиной, сл: А. Пассовой	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27	Слушание и пение: «Весенние кораблики» Слова и музыка: Е. Толстенко	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

28	Слушание: «Зазвенели ручейки» сл: О. Дудин, муз: П. Антонюк	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии
29	Пение: «Птичка-невеличка» Русская народная песня	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30	Движение под музыку: «Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
31	Музыкально-ритмическое занятие: «Тимошкина машина»	3	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32	«Веселый оркестр» Музыкально-дидактическая игра.	3	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего 66 часов в год.			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 кл

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;

портреты композиторов;

альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;

карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;

фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру

музыки), текст песен.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Умеет слушать музыку, реагировать на музыку сосредоточением и эмоционально.			
2.	Определяет начало и конец звучания музыки.			
3.	Умеет различать тихое и громкое звучание мелодии.			
4.	Подпевает отдельные звуки (слоги, слова), повторяющиеся звуки (слоги, слова).			
5.	Узнает знакомые песни. Узнает (различает) песню, марш.			
6.	Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши).			
7.	Сопровождает мелодии игрой на музыкальных инструментах (подыгрывают простейшие мелодии на погремушках, бубнах, колокольчиком);			
8.	Воспроизводит тихие (громкие) звуки на музыкальном инструменте.			
9.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.			
10.	Умеет использовать полученные навыки для участия в коллективных представлениях.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 5 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 10 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

11 - 20 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов