

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность
(рисование, лепка, аппликация)»
1 (дополнительный) класс**

(ФГОС УО, вариант 2)

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – ФРП «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо

применять в последующей трудовой деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 99 уроков в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 33 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:
 - лепка (по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками, раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями; устанавливать связи между формой предмета и способом лепки; размазывать пластилин на заготовках), аппликация (разрывание, резание, наклеивание, размещение на листе бумаги и т.д.), рисование (уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования; уметь дифференцировать цвета, уметь оставлять графический след на бумаге, доске; уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками; уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки);
 - использование различных изобразительных технологий;
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Сформированность базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- тетрадей, альбомов для рисования;
- карандашей, ручек, ластиков;
- красок;
- пластилина;
- глины;
- солёного теста.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются (при возможности) члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов

(курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

что из полученных знаний и умений он применяет на практике;

насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Текущий контроль успеваемости учащихся с НОДА с ТМНР осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде оценок по пятибалльной системе. Допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

5. Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" **представлено следующими разделами "Рисование", "Лепка", "Аппликация".**

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам. Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить

кисть в воду и т.д.). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Лепка. Различение пластичных материалов (пластилин, глина) и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, глины; раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка пластилина от целого куска; откручивание кусочка пластилина от целого куска; отщипывание кусочка пластилина от целого куска; отрезание кусочка пластилина стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка) Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза). Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
	Рисование	33	
1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
2	Оставление графического следа на бумаге.	1	Проведение хаотичных линий по листу бумаги
3	Рисование точек.	1	Рисование точек
4	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
5	Рисование карандашом вертикальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных линий.
6	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
7	Рисование карандашом горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом горизонтальных линий.
8	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.
9	Рисование карандашом наклонных линий.	1	Рисование карандашом наклонных линий.

10	Соединение точек вертикальными линиями.	1	Соединение точек вертикальными линиями.
11	Соединение точек горизонтальными линиями.	1	Соединение точек горизонтальными линиями.
12	Соединение точек наклонными линиями.	1	Соединение точек наклонными линиями.
13	Рисование квадрата по точкам.	1	Рисование квадрата по точкам.
14	Рисование прямоугольника по точкам.	1	Рисование прямоугольника по точкам.
15	Рисование треугольника по точкам.	1	Рисование треугольника по точкам.
16	Заполнение контура геометрической фигуры точками.	1	Заполнение контура геометрической фигуры точками.
17	Штриховка (слева направо).	1	Штриховка (слева направо).
18	Штриховка (сверху вниз).	1	Штриховка (сверху вниз)
19	Штриховка (по диагонали, двойная штриховка).	1	Штриховка (по диагонали, двойная штриховка).
20	Морковь. Рисование контура предмета (по контурным линиям).	1	Рисование контура предмета (по контурным линиям)
21	Домик. Рисование контура предмета по опорным точкам.	1	Рисование контура предмета по опорным точкам.
22	Грибок. Рисование контура предмета по трафарету.		
23	Огурец. Рисование контура предмета по шаблону.		
24	Помидор. Закрашивание штриховкой в одном направлении (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).	1	Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
25	Дом. Закрашивание штриховкой в одном направлении (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).	1	Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
26	«Чашка с чаем» Закрашивание чашки по готовому контуру.	1	Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
27	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.)	1	Правила последовательности действий при работе с красками
28	Выбор цвета для рисования.	1	Выбор цвета для рисования.

29	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание красок.
30	Капли дождя. Рисование кистью (прием касания).	1	Рисование кистью (прием касания).
31	Цветы. Рисование кистью (прием примакивания).	1	Рисование кистью (прием примакивания).
32	«Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа	1	Рисование кистью.
33	«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями.	1	Рисование кистью.
	Лепка	33	
34	Различение пластичных материалов (пластилин, глина) и их свойств.	1	Сравнение пластилина, глины, их свойств.
35	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами
36	Разминание пластилина.	1	Разминание пластилина.
37	Раскатывание глины скалкой.	1	Раскатывание глины скалкой.
38	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Изготовление осенних листьев из пластилина.	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
39	«Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина).Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	1	Откручивание кусочка пластилина от целого куска.
40	«Пластилиновая мозаика». Отщипывание кусочка пластилина от целого куска и выкладывание на лист.	1	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.
41	Отрезание кусочка пластилина стекой.	1	Отрезание кусочка пластилина стекой.
42	Осенний лист. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
43	Яблоко. Размазывание пластилина (по шаблону).	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
44	«Девочка». Размазывание пластилина (внутри контура).	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
45	«Мальчик». Размазывание пластилина (внутри контура).	1	Размазывание пластилина (внутри контура).
46	Бананы. Катание колбаски (на доске).	1	Катание колбаски (на доске).
47	Весёлая гусеница. Катание колбаски (в руках).	1	Катание колбаски (в руках).
48	«Морские камни». Катание шариков из пластилина (на доске) и сплющивание их.	1	Катание шариков из пластилина на доске.

49	Вишенки. Катание шарика из пластилина (в руках).	1	Катание шарика из пластилина (в руках).
50	Груша. Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	Получение формы путем выдавливания формочкой.
51	Варежка. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.
52	Баранки. Сгибание колбаски в кольцо	1	Сгибание колбаски в кольцо
53	Закручивание колбаски в жгутик.	1	Закручивание колбаски в жгутик
54	Шарфик. Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок)
55	Косичка для куколки. Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)	1	Переплетение колбасок (плетение из 3-х колбасок)
56	Медальон. Прodelывание отверстия в медальоне	1	Прodelывание отверстия в детали
57	«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюсненные шарики на контур яблони. Расплющивание материала (на доске)	1	Расплющивание материала (на доске)
58	Пирожки. Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)	1	Расплющивание материала (между ладонями, между пальцами)
59	Лепка черепахи. Скручивание колбаски, лепешки, полоски.	1	Скручивание колбаски, лепешки, полоски.
60	Лепка блюда. Защищивание краев детали.	1	Защищивание краев детали.
61	Грибок. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	1	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).
62	Тарелка. Лепка предмета, состоящего из одной части.	1	Лепка предмета, состоящего из одной части.
63	Тарелка. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного).	1	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного).
64	Чашка. Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.	1	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей.
65	Чашка. Оформление изделия (выполнение отпечатка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка)
66	Колобок на пеньке. Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
	Аппликация.	33	

67	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов.
68	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
69	«Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.	1	Сминание бумаги.
70	«Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги).	1	Сминание бумаги.
71	Одуванчики. Сминание бумаги. Составление аппликации.	1	Сминание бумаги.
72	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
73	«Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги)	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера.
74	Сгибание листа бумаги (пополам).	1	Сгибание листа бумаги (пополам).
75	Открытка. Сгибание листа бумаги (пополам)		
76	Скручивание листа бумаги. Изготовление жгутиков из салфеток.	1	Скручивание листа бумаги.
77	«Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности).
78	«Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры. Намазывание поверхности клеем (части поверхности)	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
79	«Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист.	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности)
80	«Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание
81	«Грибы» Приклеивание заготовки на готовый контур.	1	Приклеивание заготовки на готовый контур.
82	Солнце. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
83	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).	1	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза).
84	«Красивое платье». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
85	Неваляшка. Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

86	«Клоун». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
87	«Мишка идет гулять» Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
88	«Грядка с овощами» Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей и наклеивание.
89	«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика)	1	Разрывание бумаги и наклеивание.
90	«Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка».	1	Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание.
91	«Подснежник» Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
92	«Рыбки в воде». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
93	«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона). Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
94	«Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов)	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
95	«Цветик -семицветик»(из заготовок цветной бумаги) Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
96	«Веселый ветер». Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур
97	«Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги. Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур.	1	Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур.
98	«Посыпались кубики». Наклеивание квадратиков на лист.	1	Наклеивание квадратиков на лист
99	«Связка лука». Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых деталей. Наклеивание.
	Итого	99ч.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

3. Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2022

4. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, глина).

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	Освоение доступных средств рисования			
1	Различает материалы и инструменты, используемые для рисования.			
2	Рисует точки.			
3	Рисует вертикальные линии.			
4	Рисует горизонтальные линии.			
5	Рисует наклонные линии.			
6	Соединяет точки			
7	Рисует геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам			
8	Заполняет контур точками			
9	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
10	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
11	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
12	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
13	Выбирает цвета для рисования			
14	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
15	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания).			
	Освоение доступных средств лепки			
16	Разминает пластилин, глину			
17	Раскатывает глину скалкой			
18	Отрывает кусочек пластилина от целого куска			

19	Откручивает кусочек пластилина от целого куска			
20	Отщипывает кусочка пластилина от целого куска			
21	Отрезает кусочек стекой			
22	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
23	Катает колбаску (на доске, в руках)			
24	Катает шарик (на доске, в руках)			
25	Получает формы путем выдавливания формочкой			
26	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стекой			
27	Сгибает колбаски в кольцо			
28	Закручивает колбаски в жгутик			
29	Переплетает колбаски			
30	Расплющивает материал (на доске, между ладонями, между пальцами)			
31	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
32	Защипывает края детали.			
33	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
34	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
35	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	Освоение доступных средств аппликации			
36	Различает разные виды бумаги среди других материалов			
37	Различает инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.			
38	Сминает бумагу.			
39	Разрывает бумагу по заданной форме, размеру			
40	Сгибает лист бумаги (пополам)			
41	Скручивает лист бумаги			
42	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
43	Выкалывает шилом по контуру.			
44	Надрезает бумагу ножницами			
45	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
	Итого:			

Подсчёт результатов:

0 – 22 балла – низкий уровень достижения предметных результатов
23- 45 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
46 - 90 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов