

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом №160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность
(рисование, лепка, аппликация)»
1 класс**

(ФГОС УО, вариант 2)

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – ФРП «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и

навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 99 уроков в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 33 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

-Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

-формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

-развитие собственной активности ребенка.

Предметные результаты:

Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

-использование различных изобразительных технологий;

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;

- умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии;

- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);

- умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг);

- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);

- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);

- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- умение выбирать цвета для рисования;

- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;

- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания);

- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;

- умение рисовать предметы (объекты) с натуры

- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

- знать и использовать нетрадиционные техники рисования;

- умение дополняет сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Освоение доступных средств лепки:

- уметь разминать пластилин, глину;

- умение раскатывать глину скалкой;

- умение отрывать кусочек пластилина от целого куска;

- умение откручивать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отщипывать кусочка пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску (на доске, в руках);
- умение катать шарик (на доске, в руках);
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;
- умение зачищать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом).
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др.;
- умение узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.;
- умение сминать бумагу;
- умение разрывать бумагу по заданной форме, размеру;
- умение сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали);
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение выкалывать шилом по контуру;
- умение разрезать лист бумаги;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение собрать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Сформированность базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться пошколе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

○ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- тетрадей, альбомов для рисования;
- карандашей, ручек, ластиков;
- красок;
- пластилина;
- глины;
- солёного теста.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются (при возможности) члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом

психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Текущий контроль успеваемости учащихся с НОДА с ТМНР осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде оценок по пятибалльной системе. Допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами "Рисование", "Лепка", "Аппликация".

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрической фигуры (круг, овал).

Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону, по представлению). Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»

	Тема	Кол-во часов	Содержание, виды деятельности
	Рисование	33	
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования
2	«Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях	1	Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).
3	Штрихование в разных направлениях	1	Штриховка (слева направо,

	контурного рисунка.		сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка).
4	«Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку)	1	Штриховка.
5	«Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелкими	1	Штриховка.
6	«Девочка» закрашивание готового контура	1	Закрашивание готового контура
7	«Мальчик» закрашивание готового контура	1	Закрашивание готового контура
8	«В лесу много ягод» закрашивание карандашами готовых контуров	1	Закрашивание готового контура
9	«Чайник» закрашивание чайника по готовому контуру	1	Закрашивание готового контура
10	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.	1	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.
11	Украшаем юбочку. Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование принта на юбке с помощью трафарета.	1	Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование с помощью трафарета.
12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
13	«Рисуем брюки» Рисование брюк по шаблону. Закрашивание красками по контуру.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
14	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Смешивание цветов для получения нового цвета.
15	«Волны» рисуем по шаблонам.	1	Рисование по шаблону.
16	«Попугай» раскрашиваем по шаблону	1	Рисование по шаблону.
17	«Стол» рисуем стол по шаблону. Закрашивание красками.	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
18	«Зимняя одежда» Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Закрашивание предметов одежды красками.	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Закрашивание предметов красками.
19	«Летняя одежда». Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Закрашивание предметов одежды красками.	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Закрашивание предметов красками.
20	«Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру	1	Раскрашиваем по заранее подготовленному контуру

21	«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами. Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
22	«Красный помидор» рисуем цветными карандашами. Рисование предмета с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
23	«Сочная морковь» рисуем цветными карандашами с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
24	«Лук» рисуем цветными карандашами с натуры.	1	Рисование предмета с натуры.
25	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Обитатели морей и океанов» рисунок по сырому листу	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
26	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером.	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
27	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Лужок» рисуем красками с помощью поролоновой губки.	1	Рисование с использованием поролоновой губки.
28	«Цветы» рисуем фломастером или карандашом (по представлению)	1	Рисование по представлению
29	Рисование апельсина по представлению	1	Рисование по представлению
30	Зимний пейзаж. Рисование солью.	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
31	Летний пейзаж. Рисование шариками.	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
32	Пчёлка на цветке. Дорисовывание пчёлки к цветку. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
33	Аквариум с рыбками. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
	Лепка	33	
34	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
35	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
36	«Пластилиновые комочки» (разминание пластилина, отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина)	1	Разминание пластилина, отщипывание маленьких кусочков от большого бруска

			пластилина
37	«Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина) Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска, выкладывание изображения.	1	Разминание пластилина, отрывание кусочков материала от целого куска, выкладывание изображения.
38	«Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики	1	Катание шариков на доске и в руках
39	«Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе	1	Катание шариков на доске и в руках
40	«Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягоды.	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
41	«Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
42	«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином).	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание
43	«Помидор» лепим шарик, сплющиваем его		Катание шарика, его сплющивание
44	«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»	1	Катание колбасок на доске (в руках)
45	«Огурец» лепим из пластилина, катаем «колбаски»		Катание колбасок на доске (в руках)
46	«Вылепим вазочку» Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	1	Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.
47	«Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок) Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках)	1	Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках)
48	«Шкаф для куклы» Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
50	Зайчик. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
51	Морковка. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
52	«Цыплята» лепим из пластилина. Лепка предмета нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
53	«Цветочек» лепим из пластилина. Лепка предмета нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
54	«Трава» лепим из пластилина. Лепка предмета нескольких частей.	1	Лепка предмета нескольких частей.
55	«Цветочная поляна» панно из пластилина. Выполнение тиснения штампом.	1	Выполнение тиснения штампом.
56	«Одуванчик» работа с пластилином. Выполнение тиснения пальцами.	1	Выполнение тиснения пальцами
57	Улитка. Скручивание колбаски.	1	Скручивание колбаски
58	Грибочек. Лепка изделия из двух частей.	1	Лепка изделия из двух частей.
59	Уточка. Лепка изделия из двух частей.	1	Лепка изделия из двух частей.
60	Натюрморт. Лепка нескольких предметов,	1	Лепка нескольких предметов,

	объединённых сюжетом.		объединённых сюжетом.
61	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
62	Натюрморт. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
63	Чайная посуда. Чашка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
64	Чайная посуда. Чайник. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
65	Чайная посуда. Блюдце. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
66	Чайная посуда. Сахарница. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
	Аппликация	33	
67	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др.
68	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
69	Изготовление объёмной аппликации «Одуванчики». Сминание бумаги в комочек.	1	Сминание бумаги.
70	«Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку.	1	Сминание бумаги.
71	«Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги).	1	Сминание бумаги
72	Портрет друга (из рваной бумаги)	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
73	«Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).
74	«Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем.
75	«Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке.	1	Наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке.
76	«Украсим тарелочку» аппликация из заготовок. Наклеивание орнамента по образцу.	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем. Наклеивание.
77	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

78	Башмачок. Выкалывание шилом по контуру.	1	Выкалывание шилом по контуру.
79	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги
80	«Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов). Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
81	Бабочка. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
82	Собака. Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
83	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
84	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
85	Оригами « Кошка»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
86	Оригами « Кораблик»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
87	Оригами «Зайчик»	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
88	Ветряная мельница. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
89	Птичка. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
90	Зонтик. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
91	Домик. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

			фону.
92	Уточка на пруду. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
93	Осеннее дерево. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
94	Подснежник в лесу.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
95	Подсолнух у забора.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
96	Ракета в космосе.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
97	Ваза с тюльпанами.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной

			аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
98	Фрукта в вазе.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
99	Домик в деревне.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
	Итого:	99	

7. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

3. Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2022

4. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ,
ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	Освоение доступных средств рисования			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Рисует вертикальные линии.			
3	Рисует горизонтальные линии.			
4	Рисует наклонные линии.			
5	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
6	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
7	Рисует геометрические фигуры (овал, круг)			
8	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
9	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
10	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
11	Выбирает цвета для рисования			
12	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
13	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания).			
14	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
15	Рисует предметы (объекты) с			

	натуры			
16	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
17	Рисует с использованием нетрадиционных техник			
18	Дополняет сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
	Освоение доступных средств лепки			
19	Разминает пластилин, глину			
20	Раскатывает глину скалкой			
21	Отрывает кусочек пластилина от целого куска			
22	Откручивает кусочек пластилина от целого куска			
23	Отщипывает кусочка пластилина от целого куска			
24	Отрезает кусочек стекой			
25	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
26	Катает колбаску (на доске, в руках)			
27	Катает шарик (на доске, в руках)			
28	Получает формы путем выдавливания формочкой			
29	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стекой			
30	Сгибает колбаски в кольцо			
31	Закручивает колбаски в жгутик			
32	Переплетает колбаски			
33	Расплющивает материал (на доске, между ладонями, между пальцами)			
34	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
35	Защипывает края детали.			
36	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
37	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
38	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
39	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных			

	сюжетом.			
	Освоение доступных средств аппликации			
40	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др.			
41	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.			
42	Сминает бумагу.			
43	Разрывает бумагу по заданной форме, размеру			
44	Сгибает лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).			
45	Скручивает лист бумаги			
46	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
47	Выкалывает шилом по контуру.			
48	Разрезает лист бумаги			
49	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
50	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
51	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
52	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
	Итого:			

Подсчёт результатов:

0 – 26 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

27- 52 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

53 - 104 балла – высокий уровень достижения предметных результатов

