

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом №160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»

1 класс

(ФГОСУО (ИН), вариант 2)

2023г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формировать положительное отношение ребенка к занятиям;
- развивать собственную активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- знакомить с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, колокольчик;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках;
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека не способным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 66 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 33 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и эмоционально реагировать;
 - умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах;
 - освоение тихой и громкой игры на музыкальном инструменте;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их;
 - умение различать начало и конец песни;
 - умение различать тихое и громкое звучание.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

Сформированность базовых учебных действий.

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

- организовывать рабочее место
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
 - следовать предложенному плану и работать в общем темпе
 - передвигаться по школе,
 - находить свой класс, другие необходимые помещения.
- Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- умение выполнять инструкции педагога
- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)
- использование по назначению учебных материалов;
- карточки
- музыкальные инструменты
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- от начала до конца
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

5.Содержание учебного предмета

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

1кл Формирование эмоционального отклика на прослушиваемое музыкальное произведение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) звуков природы.

2. Раздел "Пение".

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Определение начала и конца звучащей песни. Свободная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Формирование умения тихого и громкого исполнения.

3. Раздел "Движение под музыку".

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Топанье, хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег под музыку разного характера.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (тихо-громко). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (колокольчик, бубен, погремушка). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

6.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».

№ п/п	Разделы темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание-14ч			
1	Звуки знакомые и незнакомые.	1	-принимать инструкцию, включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое
2	Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1	
3-4	"Какую музыку вы слушали?"	2	
5	«Ищи колокольчик»	1	
6-7	Звуки высокие и низкие	2	
8-9	"Отгадай, что звучит"	2	
10	«Ищи колокольчик»	1	
11-12	Поиграем«Тихо-громко».	2	
13	Послушаем тихие мелодии.	1	
14	Послушаем громкие мелодии	1	
Пение- 17ч.			
15	"Звучащая природа", имитация звуков природы.	1	-принимать цель и включаться в деятельность,

16	"Звучащая природа", имитация звуков природы.	1	-удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыки.
17	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1	
18	«Заинька» – р.н.п.	1	
19	«Заинька» – р.н.п.	1	
20	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц	1	
21	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1	
22	«Ёлочка» – муз. М. Красева, сл. А.Александрова.	1	
23	«Андрей-воробей» – р.н.п.	1	
24	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	1	
25	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	1	
26	«Зайка к детям подбежал» – р.н.п.	1	
27	Поем колыбельные В.Моцарт.	1	
28	«Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	1	
29	«Зайка к детям подбежал» – р.н.п.	1	
30	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличевой.	1	
31	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	1	
Движение под музыку- 20			
32	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к танцевальным движениям, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,
33	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	1	
34	Ходьба по дорожкам.	1	
35	Упражнения с погремушками.	1	
36	Движения парами: ходьба.	1	
37	Бег по дорожкам.	1	
38	Переменная ходьба на носочках и пяточках.	1	

39	Праздничное шествие - шагать под марш	1	
40	Праздничное шествие - шагать под марш	1	
41	Музыкально-ритмическое упражнение: «Мы потопали, мы похлопали»	1	
42	Музыкально-ритмическое упражнение: «Мы потопали, мы похлопали»	1	
43	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1	
44	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1	
45	Игра. "Маленькие ножки",	1	
46	Движения под музыку «Поссорились» (притопы).	1	
47	Игра. "Идет коза по лесу",	1	
48	Игра. "Маленькие ножки",	1	
49	Дружно хлопаем в ладоши.	1	
50	Движения под музыку «Помирились» .	1	
51	Музыкально-ритмическое упражнение: «Мы потопали, мы похлопали»	1	
Игра на музыкальных инструментах -15ч			
52	Музыкально-дидактическая игра:“Угадай мелодию”	1	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах
53	Музыкально- дидактическая игра: «Весёлые колокольчики»	1	
54	Музыкальная игра: «Весёлые колокольчики» –	1	
55	Музыкальная игра:“Угадай, на чём играю?”	1	
56	Музыкальная игра: «Васька-кот» – р.н.п.	1	
57	Музыкальная игра :«Васька-кот» – р.н.п.	1	
58	Музыкально-дидактическая игра :“Поиграем звонко в бубен”	1	
59	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю».	1	
60	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными	1	

	инструментами: бубен, колокольчик.		
61	«Весёлые музыканты.» музыкально-ритмические упражнения.	1	
62	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: бубен, погремушка»	1	
63	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: колокольчики, погремушки	1	
64	Музыкальная игра: «У медведя во бору».	1	
65	«Тень-тень» – р.н.п., обр. В. Калининкова.	1	
66	Игра на ударных инструментах.	1	
Итого: 66 часов в год.			

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;

портреты композиторов;

альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;

карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;

фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Различает тихое и громкое звучание музыки.			
2.	Определяет начало и конец звучания музыки.			
3.	Узнает знакомые песни. Узнает (различает) песни (марш).			
4.	Подражает характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
5.	Подпевает отдельные звуки (слоги, слова), повторяющихся звуков (слогов, слов).			
6.	Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши)			
7.	Слушает музыку и выполняет простейшие танцевальные движения;			
8.	Играет на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (колокольчик, бубенцы, погремушка); тихая (громкая) мелодия.			
9.	Подыгрывает простейшие мелодии на погремушках, бубнах, колокольчиком в тихо и громко.			
10.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;			
11.	Умеет использовать полученные навыки для участия в коллективных представлениях			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 5 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 11 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 22 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов