

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Музыка и движение»**

**2класс**

**(ФГОС УО(ИН),вариант 2)**

2023г.

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **Цели:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

- формировать положительные отношения ребенка к занятиям;
- развивать собственную активность ребенка;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, колокольчик, погремушка;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах в разном темпо-ритме;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки",

"Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;

умение узнавать знакомые песни,

умение определять начало и конец звучания мелодии;

умение различать темп и ритм мелодии;

подпевать и петь звуки, слоги, слова песни.

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

умение выполнять движения под музыку с предметами;

умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, погремушки)

сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Сформированность базовых учебных действий.**

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- умение выполнять инструкции педагога
- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)
- использование по назначению учебных материалов;
- карточки
- музыкальные инструменты
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
  - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
  - от начала до конца
  - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
  - с заданными качественными параметрами
  - ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
  - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

### **5.Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### **1. Раздел "Слушание музыки".**

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Определение характера мелодии. Слушание (различение) звуков природы, соотнесение с изображением (гром, дождь, пение птиц и т.д.)

#### **2. Раздел "Пение".**

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Определение начала и конца звучащей песни. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Свободная вокализация. Формирование умения тихого и громкого, быстрого и медленного исполнения песни.

#### **3. Раздел "Движение под музыку".**

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Тихие и громкие хлопки и топание под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного темпа.

#### **4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в разном темпо-ритме (барабан, бубен, колокольчики, погремушки). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».**

№ п/п	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Слушание -15ч.			
1	Тихая и громкая музыка	1	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.</p> <p>Слушание. Определение характера музыкального произведения. Определение начала и конца звучания музыки.</p>
2	«Здравствуй, осень!» – муз. С. Тиличеевой, сл. Л.	1	
3	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.сл. Л.Дымовой	1	
4	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы».	1	
5	Быстрая и медленная музыка.	1	
6	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Игра в лошадки».	1	
7	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Игра в лошадки».	1	
8	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Мужик на гармонике играет».	1	
9	Поиграем «Тихо-громко»	1	
10	«Зима» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
11	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Зимнее утро».	1	
12	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков».	1	
13	«Мишка с куклой» – муз и сл. М. Качурбиной	1	
14	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Песня жаворонка».	1	
15	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского.	1	
Пение – 11ч.			
16	Музыкальное приветствие с пропеванием песни: «Меня зовут (имя)».	1	<p>Подпевают отдельные звуки, слоги подпевают повторяющиеся интонации припева песни поют в хоре различают запев, припев, вступление.</p> <p>Подражание характерным звукам</p>
17	«Козлик» – р.н.п., обр. Д. Кабалевского.	1	

18	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1	животных во время звучания знакомой песни. Подпевают отдельные звуки, слоги подпевают повторяющиеся интонации припева песни поют в хоре различают запев, припев, вступление. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
19	«Зима» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
20	«Зима» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
21	«Голубые санки» – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1	
22	Прослушивание и разучивание песни «Новогодние игрушки»	1	
23	Прослушивание и разучивание песни «Новогодние игрушки»	1	
24	«Песенка о весне» – муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.	1	
25	Инсценирование песни «Антошка»	1	
26	Инсценирование песни «Антошка»	1	
Движение под музыку – 24 ч.			
27	Выполнение отдельных движений под музыку: топанье.	1	Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Топанье под музыку.
28	Выполнение отдельных движений под музыку: бег, прыжки, приседание, кружение в парах.	1	Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Кружение под музыку.
29	Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки»	1	Выполнение комплекса упражнений под музыку.
30	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье	1	Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Хлопки в ладоши под музыку.
31	Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую	1	Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Покачивание с одной ноги на другую.
32	Хоровод «Здравствуй, осень!»	1	Ведение хоровода. Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
33	Выполнение отдельных движений под музыку: кружение	1	Выполнение музыкально-ритмических упражнений. Кружение под музыку
34	Выполнение отдельных движений под музыку: «Пружинка», кружение в	1	

	парах.		
35	Выполнение отдельных движений под музыку: приседание	1	Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята»
36	Упражнение с листьями, бег на носочках, кружение.	1	Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую
37	Выполнение под музыку действий с предметами.	1	
38	Музыкальные инсценировки. «Зайка серенький сидит» – р.н.п.	1	Имитируют простейшие движения животных ,двигаются под музыку с предметами
39	Музыкальные инсценировки. «Зайка серенький сидит» – р.н.п.	1	
40	Движения под музыку. Хоровод «Маленькой ёлочке».	1	Ведение хоровода. Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
41	Движения под музыку. Хоровод «Маленькой ёлочке».	1	
42	Музыкальные инсценировки. «Тень-тень» – р.н.п. обр. В. Калинникова	1	Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
43	Музыкальные инсценировки. «Тень-тень» – р.н.п. обр. В. Калинникова	1	
44	Выставление ноги с носка на пятку	1	
45	Движения под музыку. Хороводный шаг.	1	
46	Неторопливый танцевальный бег.	1	Запоминают последовательность простейших танцевальных движений
47	Неторопливый танцевальный бег.	1	
48	Музыкальная инсценировка «Теремок»	1	Имитируют простейшие движения животных ,двигаются под музыку с предметами
49	Музыкальная инсценировка «Теремок»	1	
50	Движения под музыку. Хороводный шаг.	1	Начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
<b>Игра на музыкальных инструментах- 18 ч.</b>			
51	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда: барабан	1	Игра на барабане. Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.
52	Исполнение различных	1	Изучают приемы игры на музыкальных



	ритмов на музыкальных инструментах: бубен, барабан.		инструментах, не имеющих звукоряда.
53	Исполнение различных ритмов на музыкальных инструментах: бубен, барабан.	1	Тихая и громкая игра на инструментах. Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
54	Исполнение различных ритмов на музыкальных инструментах: колокольчик, погремушка.	1	Быстрая и медленная игра. Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
55	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: колокольчик, бубен	1	Игра на колокольчике, бубне. Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.
56	Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках.	1	Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
57	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1	
58	Исполнение несложных ритмических рисунков на колокольчиках, бубне, барабане.	1	Игра на ложках. изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
59	Игра на барабане. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1	Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
60	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на барабане	1	Игра на барабане. изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
61	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на бубне	1	Игра на бубне. изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
62	Игра с бубном. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1	Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда
63	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1	
64	Исполнение несложных ритмических рисунков на погремушках, колокольчиках.	1	Игра на ложках. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте .
65	Повторение изученного.	1	Игры на музыкальных инструментах. Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах.
66	Игра на музыкальном инструменте: бубен, барабан, погремушки, колокольчики.	1	Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте.

67	Игра на музыкальном инструменте: бубен, барабан, погремушки, колокольчики .	1	
68	Игра на музыкальном инструменте: бубен, барабан, погремушки, колокольчики.	1	
Итого: 68 часов в год.			

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2) 1<sup>I</sup> – 12 класс

### **Дидактический материал:**

изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

### **Музыкальные инструменты:**

барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

### **Оборудование:**

компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

### ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Определяет начало и конец звучания музыки.			
2.	Различает тихое и громкое звучание музыки.			
3.	Различает быструю (умеренную, медленную) музыку.			
4.	Узнает знакомые песни. Узнает (различает) песни и марша.			
5.	Узнаёт и различает звуки природы.			
6.	Подпевает отдельные звуки (слоги, слова),повторяющихся звуков (слогов, слов).			
7.	Подпевает повторяющиеся интонации припева песни.			
8.	Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «пружинка», наклоны головы и др.).			
9.	Реагирует на музыку сосредоточением и ритмическим движением.			
10.	Различает и называет музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (барабан, бубен, погремушка, колокольчик).			
11.	Играет на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (барабан, колокольчики, погремушки бубенцы); тихая(громкая) игра на музыкальном инструменте.			
12.	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 6 балла – низкий уровень достижения предметных результатов  
7– 10 баллов – средний уровень достижения предметных результатов  
11 - 24 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов