

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29 » августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Сенсорное развитие» 2 класс

(ФГОС УО (ИН), 2 вариант)

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» предназначена детям с интеллектуальными нарушениями, для которых рекомендовано обучение по 2 варианту ФГОС УО (ИН). Программа коррекционного курса учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей.

Программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП и Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г Пензы.

Целью образования детей является формирование необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений, навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности в повседневной жизни.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия благоприятствует дальнейшему психическому и физическому развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель коррекционного курса: формирование, коррекция сенсорно-перцептивной деятельности обучающихся, а также представлений обучающихся об окружающей действительности.

Задачи:

- обогащение чувственного опыта обучающихся через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- формирование, коррекция восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств, пространственных отношений;
- обогащение представлений об окружающей действительности;
- формирование, коррекция представлений о себе и своих возможностях.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями детей и тем, что их образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Из-за органических поражений ЦНС сенсорное развитие детей с умственной отсталостью проходит неравномерно и своеобразно: характерна замедленность, слабая дифференцированность, узость объема восприятия. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» направлен на формирование, коррекцию сенсорно-перцептивной деятельности обучающихся, а также на формирование представлений обучающихся об окружающей действительности.

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает материал 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запахов», «Восприятие вкуса».

Содержательное наполнение по принципу «от простого к сложному».

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию его активности (психических, физических, речевых реакций ребенка). В дальнейшем в ходе обучения формируются и развиваются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. В коррекционном курсе «Сенсорное развитие» когнитивные и двигательные методы применяются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

В ходе реализации программы «Сенсорное развитие» перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- фиксация взгляда на неподвижном предмете;
- прослеживание взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- различение цвета (белый, черный, красный, желтый, зеленый);
- прослеживание за перемещающимся источником звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- узнавание материалов при соприкосновении с ними (дерево, металл, пластмасса, ткань, бумага и др.);
- различение фактуры предметов (гладкий-шероховатый, мягкий-жесткий, колючий), а также состояния предметов (сухой-мокрый);
- различение вибрации, исходящей от объектов;
- различение положения тела (лежу, стою, сижу);
- различение положения различных поверхностей («лежит-стоит»);
- формирование, развитие кинестетических ощущений положения рук, различение положения рук (вверх, вниз, вперед, в стороны), принятие положений;
- развитие тактильных ощущений при соприкосновении ладоней, пальцев рук с разными видами поверхностей;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека (поворот головы, полный поворот к собеседнику);
- узнавание эмоциональных состояний;
- применение приемов снятия эмоционального напряжения по показу взрослого, самостоятельно (в рамках психопрофилактики).

Коррекционные воздействия: глазодвигательные упражнения, работа с мелкой моторикой, методы зрительно-пространственной, акустико-кинестетической коррекции.

Методы контроля: наблюдение в течение всего периода обучения.

Оценочные показатели обозначаются в диагностических картах обучающихся на конец года:

1. Уровень сформированности представлений (узнает объект/ не всегда узнает объект/ не узнает объект).
2. Уровень сформированности действий (выполняет действие самостоятельно/ выполняет действие по инструкции (вербальной/невербальной)/ выполняет действие по образцу/ выполняет действие с частичной физической помощью/ действие не выполняет).

Для реализации курса может применяться материально-техническое оснащение оборудованной сенсорной комнаты: сухой шариковый бассейн, игрушки и предметы со

световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели и т.д.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 34, исходя из 34 учебных недель во 2 классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» во 2 классе

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества.

Ожидаемые личностные результаты:

- проявляет интерес к занятиям;
- проявляет усилие для овладения умениями;
- имеет опыт конструктивного взаимодействия и использует его.

Возможные предметные результаты:

- фиксирование взгляда на неподвижном предмете, расположенном перед ребенком и сбоку от него;
- прослеживание взглядом за двигающимися предметами по инструкции взрослого;
- узнавание предмета по заданному признаку в ряду из 4-5 предметов, один из которых незнакомый (включая сенсорное обследование предметов по показу взрослого);
- поворот головы на неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха, локтя, сбоку над головой;
- прослеживание за перемещающимся источником звука;
- соотнесение звука с его источником без помощи взрослого (в сравнении из 3-4 предметов, один из которых незвучащий, включая сенсорное обследование предметов);
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию, без помощи взрослого (в сравнении из 5-6 предметов, один из которых незвучащий);
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека (поворот головы);
- узнавание 3-4 материалов при сенсорном обследовании, сортировка предметов по материалам (задания с предметами из трех материалов);
- различение не менее четырех характеристик материалов (гладкий-шершавый, мягкий-твердый, колючий), сортировка знакомых предметов по этим признакам с помощью взрослого (в заданиях с 3 признаками);
- различение состояния предметов (сухой-мокрый);
- различение вибрации, исходящей от предмета, выключение вибрирующего предмета с помощью взрослого;
- различение цвета (красный, белый, черный, желтый, зеленый), сортировка предметов, фигур (3 цвета) по цветам с помощью взрослого;

- принятие положения тела (лежа, сидя, стоя) по словесной инструкции с минимальной помощью взрослого;
- распознавание частей тела (голова, тело, руки, ноги);
- различение положения рук (вверх, вниз, вперед, в стороны), принятие положений;
- выполнение релаксационных упражнений;
- напряжение и расслабление тела по показу, по просьбе взрослого, соотнесение этих состояний со словами «работа» и «отдых»;
- распознавание эмоционального состояния «злость» на изображениях эмоций «радость» и «злость»;
- применение приемов снятия эмоционального напряжения по показу взрослого, самостоятельно (в рамках психопрофилактики).

Данная программа направлена на формирование БУД:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) – фиксирует взгляд на лице взрослого (с использованием утрированной мимики, голоса), на игрушке, на изображении, на экране, переводит взгляд с одного предмета на другой;
- выполнение инструкций педагога – выполняет стереотипную инструкцию (отрабатывается с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использование по назначению учебных материалов – бумаги, карандашей.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени – 3-4 мин удержания внимания на выполнении посильного задания;
- от начала до конца – при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами – ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы курса.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» во 2 классе

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает материал 5 разделов («Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»), объединенный в комплексы. Содержание комплексов постепенно усложняется по принципу «от простого к сложному». Проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию его активности (психических, физических, речевых реакций ребенка). Формируются, корректируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Коррекционные воздействия: классические глазодвигательные упражнения, работа с мелкой моторикой, методы зрительно-пространственной, акустико-кинестетической коррекции.

Методы контроля: наблюдение в течение всего периода обучения.

Программно-методический материал разделов:

Зрительное восприятие:

- фиксирование взгляда на неподвижном предмете;
- прослеживание взглядом за движущимся предметом;
- различение цвета (красный, белый, черный, желтый, зеленый).

Слуховое восприятие:

- локация неподвижного источника звука;
- прослеживание за перемещающимся источником звука;

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие:

- тактильная стимуляция, ощущения при соприкосновении с различными материалами, их различение, идентифицирование;
- ощущения при соприкосновении с вибрирующим предметом, их идентификация;
- ощущения положения тела, рук, при движениях рук;
- определение положения тела, различение положения рук;
- ощущения тела, рук при напряжении и расслаблении;
- различение различных поверхностей (лежит-стоит);
- различение характеристик материалов (гладкий-шершавый, мягкий-жесткий, колючий).

В ходе коррекции психических функций выполняются образовательные задачи:

- учить определять расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, сбоку, внизу,верху, далеко, близко);
- учить распознавать цвета (красный, белый, черный, желтый, зеленый);
- учить определять признаки знакомых предметов (гладкий-шершавый, жесткий-мягкий, колючий и т.д.);
- учить выключать вибрирующие предметы;
- учить распознавать части тела (голова, тело, руки, ноги);
- учить соотносить понятия «отдых» и «работа» с расслабленным и напряженным состоянием тела;
- учить узнаванию эмоционального состояния «злость» по состоянию тела, мимике, жестам;
- учить приемлемым способам снижения эмоционального напряжения (в рамках психопрофилактики);
- социальная адаптация с помощью социальных историй.

В курсе «Сенсорное развитие» активно используются кинезиологические (развивающие умственные способности через движение) классические глазодвигательные упражнения в положениях лежа, сидя и стоя, глазодвигательные упражнения в вертикальном положении тела «Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка», «Глаз-путешественник», массаж «Уши хлопают», релаксационное упражнение «Дирижер», упражнение для развития моторики «Колечко». Выполнение этих упражнений вызывает стимуляцию психических функций; выполнение упражнений осуществляют сначала по показу и с помощью педагога, затем по словесной команде с минимальной помощью.

В содержание курса включено диагностическое и мониторинговое наблюдение за поведением ребенка.

Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Сенсорное развитие	34	
	«Предметы и их признаки»:	17	Сенсорная стимуляция и оценка восприятия. Диагностические задания. Сенсорное обследование предметов. Развитие умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Соотнесение

			предмета с его названием. Формирование умения различать материалы, их свойства.
	- ощущения	9	Тактильная стимуляция, ощущения при соприкосновении с предметами разной фактуры (гладкий-шершавый, мягкий-жесткий, колючий). Сортировка предметов по фактуре. Формирование ощущений при соприкосновении с сухими и мокрыми предметами. Различение вибрации, исходящей от предмета. Различение вибрирующего и невибрирующего предметов. Выключение вибрирующего предмета с помощью взрослого. Упражнение для развития моторики «Колечко».
	- цвета	4	Зрительная активация и оценка зрительного восприятия. Различение цвета, сортировка по цветам с помощью взрослого. Мозаики. Упражнение для развития моторики «Колечко».
	- звуки	4	Слуховая активация и оценка слухового восприятия. Соотнесение звука с его источником, нахождение одинаковых по звучанию объектов. Акустико-кинестетические упражнения. Упражнение для развития моторики «Колечко».
	«Пространство»	5	Развитие пространственных представлений: определение расположения предметов в пространстве. Локализация звуков. Прослеживание за перемещением звуков, предметов с обратной связью (поворот, указание рукой). Упражнение «Горизонтальная восьмерка», «Глаз-путешественник», классические глазодвигательные упражнения в положении стоя. Определение положения поверхностей. Релаксационное упражнение «Дирижер».
	«Мое тело»:	12	Формирование, развитие кинестетических ощущений тела с сопутствующими образовательными задачами. Зрительно-пространственная коррекция.
	- части моего тела	3	Распознавание частей тела (голова, тело, руки, ноги) наглядно и с использованием

			зеркала. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на тактильное ощущение при прикосновении взрослого (поворот головы). Раскрашивание схемы тела.
	- состояния напряжения и расслабления	5	Формирование, развитие кинестетических ощущений в разных положениях тела, рук, при изменении положения рук. Определение положения тела, рук, принятие положений тела и рук. Релаксационное упражнение «Дирижер». Развитие ощущений тела в состояниях напряжения и расслабления. Соотнесение понятий «отдых» и «работа» с расслабленным и напряженным состояниями тела.
	- эмоции	4	Узнавание эмоционального состояния «злость» по состоянию тела и выражению лица, связывание этого состояния с необходимостью получения помощи. Прослушивание социальной истории. Формирование социально приемлемых способов снижения эмоционального напряжения (в рамках психопрофилактики) с использованием оборудования сенсорной комнаты. Релаксационные упражнения под музыку. Определение оценочных показателей.
Итого за год: 34 часа			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Оборудование сенсорной комнаты.
2. Разнообразные предметы для демонстрации, названия, перемещения, звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), массажные мячи и коврики.
3. Емкости для складывания предметов.
4. Цветные мозаики.

Приложение 1.

Диагностические пробы и задания

Диагностические пробы

Тактильная стимуляция (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног):

1. Прикосновение тактильными варежками различной текстуры и фактуры (шерсть, ситец, шелк, мех и др.) и с наполнителями (гречка, горох, нашитые пуговицы и др.)
2. Использование / надевание тактильных носков
3. Использование тактильных простыней различной текстуры и фактуры
4. Поглаживание сухой и мокрой кисточкой для рисования
5. Протягивание разнофактурных шнурков через кулачок
6. Контрастное воздействие (мягкое – жесткое, холодное – теплое)
7. Воздействие массажными шариками
8. Поглаживания рукой
9. Обдувание

Рекомендации. При отсутствии у ребёнка реакции на предъявление различных тактильных раздражителей, продолжать стимулировать и активизировать любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных тактильных стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые стимулы, проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности (вкладывание предмета в руку, удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д.), организовывать игры на поиск/выбор предмета, с использованием сфер базальной коммуникации.

Тактильно-двигательная активация (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног):

1. Активизация рефлекса отдергивания: поглаживая среднюю часть стопы, вызывать отдергивание ноги
2. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования шею или живот, провоцировать появление «гусиной кожи»
3. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования веки, активизировать закрывание глаз
4. Слегка поглаживая мягкой кисточкой или кусочком меха кулачки, активизировать разжимание кулачков
5. Игра «Коза рогатая» - активизация непроизвольных сокращений тела

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществлять тактильно–двигательную активизацию путём прикосновения к данной зоне. При наличии реакции осуществлять совместную работу со специалистом по двигательному развитию по изменению и поддержанию положения тела, предупреждению патологических тонических рефлексов, перемещению в пространстве, манипулированию объектами и т.д.

Вкусовая и обонятельная активация:

1. Предъявление различных раздражителей: кофе, апельсин, сладкое, соленое, другое.

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществлять вкусовую и обонятельную активацию. При наличии одного вида реакции добиваться появления других видов реакций (физиологической, двигательной, эмоциональной, голосовой), предъявляя различные виды раздражителей (при отсутствии противопоказаний).

Слуховая активация:

1. Наблюдение за реакцией на звуки окружающей среды (вздрагивает / спокойно реагирует на звуки)

2. Реакция на голос (успокаивается от обращённой речи / прислушивается к обращённой речи / поворачивает голову на голос / проявляет эмоциональную реакцию / голосовые проявления)

3. Реакция на звучание музыкальной игрушки – колокольчика, погремушки, барабан (прислушивается к звучанию колокольчика/ погремушки, проявляет двигательную реакцию, эмоциональную - плач, крик)

4. Реакция на музыку (прислушивается к звучанию музыки / слушает музыку)

5. Поиск источника звука (ищет глазами источник звука, поворачивает голову на звук)

6. Реакция на обращение по имени (откликается на своё имя / не реагирует)

Рекомендации. При отсутствии реакции во время занятий системно предъявлять различные по высоте, тембру, громкости акустические раздражители, вызывая любого вида реакцию на звук (физиологическую, двигательную, эмоциональную, голосовую) через сопряжённую помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных слуховых стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые слуховые стимулы проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности с предметами – источниками звука (погремушка, колокольчик, бубен и др.). Вкладывать предметы в руку, стимулировать удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на поиск/выбор предмета – источника звука.

Зрительная активация:

1. Прослеживает взглядом статичный / перемещающийся источник света

2. Фиксирует и удерживает взгляд на игрушке

3. Фиксирует и удерживает взгляд на лице педагога при приближении к лицу ребенка

4. Прослеживает взглядом за звучащей игрушкой, перемещающейся в вертикальном / горизонтальном направлении, по кругу

5. Переводит взгляд с одного объекта на другой

6. Фиксирует и удерживает взгляд на предмете, подвешенном на веревочке, наблюдает за ним при перемещении

7. Удерживает взгляд и рассматривает новый предмет

8. Прослеживает взглядом за падающими предметами

9. Прослеживает взглядом графические движения руки педагога при рисовании на бумаге

10. Прослеживает взглядом движение заводной игрушки на плоскости (на полу, на столе)

Рекомендации. При отсутствии у ребёнка (при сохранности физиологического зрения) реакции на предъявление различных по яркости, контрастности, размеру, цвету зрительных раздражителей продолжать зрительную активизацию, вызывая любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряжённую помощь, эмоционально насыщенное общение. При положительной реакции на предъявляемые зрительные стимулы регулярно предъявлять стимулы, закрепляя стабильные реакции и стимулируя появление новых реакций различных видов. При наличии стабильных положительных реакций на зрительные стимулы Вкладывать предметы в руку, стимулировать удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на прослеживание взглядом перемещающегося предмета.

Оценка восприятия формы, цвета, величины, объёмных тел:

1. Вкладывает геометрические формы (выбор из 2, из 5) в соответствующие гнёзда (пазы)
2. Вкладывает геометрические формы (выбор из 4) в соответствующие гнёзда (пазы / углубления) на доске
3. Группирует однородные предметы по цвету при выборе из двух, например, красные и желтые кубики
4. Нанизывает 5 одинаковых по величине колец на стержень
5. Группирует однородные предметы по величине при выборе из двух: большие кубы и маленькие кубики желтого цвета
6. Собирает одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине
7. Собирает две пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине
8. Группирует однородные предметы, учитывая их цвет и форму: шары разного цвета сложить в ведёрко, а кубы разного цвета - в коробку
9. Складывает предметную картинку, разрезанную вертикально на две части
10. Соотносит фигуры по форме, путём накладки на соответствующее изображение
11. Группирует предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
12. Соотносит 4 фигуры по цвету
13. Собирает трёхкомпонентную матрешку
14. Располагает фигуры в порядке возрастания по величине
15. Складывает три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец
16. Соотносит предметы по цвету и размеру

Рекомендации. В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо учить выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал. Постепенно уменьшать степень оказания помощи в следующей последовательности: 1) сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); 2) пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью; 3) выполнение действия по подражанию; 4) выполнение действия по образцу; 5) выполнение задания по словесной инструкции. С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов – если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводится диагностическое обучение. Если обучающийся переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в зоне актуального развития ребенка.

Соответственно формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, можно переходить к формированию предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.

Оценка слухового восприятия:

1. Показывает направление/место локализации звука (откуда слышится звук)
2. Различает громкие и тихие звуки
3. Дифференцирует звучание бубна, барабана и погремушки, спрятанных за ширмой (находит «такой» предмет, ориентируясь на образец звучания)

Рекомендации. В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, необходимо формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнить действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный акустический игровой материал (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты и др.). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, на различном игровом материале (зона ближайшего развития). Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы.

Оценка вкусового и обонятельного восприятия:

1. Демонстрирует реакцию на кислые или горькие продукты (морщится, замирает и т.д.)
2. Демонстрирует реакцию на запахи (принюхивается, морщится и т.д.)

Рекомендации. При отсутствии реакции осуществляется пассивная вкусовая и обонятельная активизация. При наличии реакции следует переходить на этап узнавания, дифференциации запахов и вкусов (при приёме пищи), названия их (по возможности).

Оценка тактильно-двигательного восприятия:

1. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» мягкий предмет (твёрдый, колючий)
2. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» тёплый предмет (холодный, липкий)

Рекомендации. Если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с ребенком, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный игровой материал (предметы, мячики, игрушки). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, с предметами и материалами, различными по фактуре. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не

считается актуальным для коррекционно-педагогической работы. Использовать различные предметы и материалы для формирования и расширения спектра тактильных ощущений у ребенка.

Диагностические задания

Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, длительность звуков, дифференциация звуков, ритмический рисунок):

1. Сличение по цвету. Перед ребенком ставят цветные коробочки, дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета) и просят разложить круги по коробочкам в соответствии с их цветом. При этом цвет не называют «Найди такой»

2. Группировка кругов по цвету (зелёный, красный, жёлтый, синий) «Найди все такие»

3. Сличение кругов по цвету в соответствии с образцом. Ребенку дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета), показывают карту-образец и просят разложить круги на пустой карте так же, как на образце «Разложи также».

Выделение цвета по слову. Ребенку дают 5 кружков разного цвета. Затем называют цвет и просят ребенка найти кружки такого же цвета «Найди синий круг»

4. Выделение цвета по слову. Показывает круги нужного цвета (по названию) «Покажи красный круг»

5. Называние цвета.

6. Ребенку дают 5 кругов разного цвета и просят назвать цвет каждого. Если ребенок называет кружки близких цветов одинаково, то его просят сказать, одинаковые ли они по цвету

7. Различение формы на ощупь по образцу. Игра «Чудесный мешочек» - ребенку предъявляют образец - фигуру, и просят найти в мешочке среди других фигур путем ощупывания

8. Зрительное различение формы по образцу. Игра «Чудесный мешочек» Исходный образец ребенок воспринимает осязательно, а отыскивает его путем зрительного восприятия

9. Дифференциация звуков по длительности звучания. Ребенок слушает звук дудочки. Если звук длинный (долгий) – рисует длинную линию, если короткий – короткую

10. Дифференциация звучания музыкальных инструментов. Ребенок узнаёт звучание музыкальных инструментов за ширмой и называет их (бубен, дудка, гармошка, барабан) или показывает

3. Воспроизведение ритмического рисунка звуков. Ребенок воспроизводит серии простых ударов по образцу: а) / // б) // // в) /// /// г) // // //

Рекомендации. В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо предлагать выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал. Постепенно уменьшать степень оказания помощи в следующей последовательности: 1) сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); 2) пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью педагога; 3) выполнение действия по подражанию; 4) выполнение действия по образцу; 5) выполнение задания по словесной инструкции. С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в

содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов. Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в уровне актуального развития ребенка. Если формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, можно переходить к формированию предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.