

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность  
(рисование, лепка, аппликация)»  
2класс**

**(ФГОС УО, вариант 2)**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – ФРП «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и

навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 102 часа в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

#### **Освоение доступных средств рисования:**

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг, квадрат, прямоугольник);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;

- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе;
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу из предложенных объектов (по представлению)

- усвоение нетрадиционных техник рисования

#### **Освоение доступных средств лепки**

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску в руках;
- умение катать шарик в руках.;
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки;
- умение зачищать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, промазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей
- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

#### **Освоение доступных средств аппликации:**

- узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);
- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

-Использование различных изобразительных технологий;  
-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;  
-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);  
-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Сформированность базовых учебных действий**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

○ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- тетрадей, альбомов для рисования;
- карандашей, ручек, ластиков;
- красок;
- пластилина;
- глины;
- солёного теста.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу

педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы**

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются (при возможности) члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Текущий контроль успеваемости учащихся с НОДА с ТМНР осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде оценок по пятибалльной системе. Допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

**5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами "Рисование", "Лепка", "Аппликация".**

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: "по сырому", рисования шариками, рисования солью.

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).



**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>К о л - в о  ч а с о в</b>	<b>Виды деятельности</b>
	<b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>5 ч .</b>	
<b>1</b>	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	<b>1</b>	Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночкусводой,снятьлишнююоводускисти,обмак нутьворскистивкраску,снятьлишнююокраскуокра йбаночки,рисованиеналистebумаги,опуститькис тьвводуит.д.).Рисованиекистью(приемпримаки вания).Выборцветадлярисования.Получениецвета краскипутемсмешиваниякрасокдругихцветов.
<b>2</b>	"Любимый фрукт" (карандашом) Рисование контура предмета. Штриховка.	<b>1</b>	Рисование контура предмета (по контурным линиям) Штриховка (слева на право, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору
<b>3</b>	"Любимая игрушка" (рисование по представлению и раскрашивание карандашом). Штриховка.	<b>1</b>	Рисование контура предмета(по представлению) Штриховка(слева на право, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору
<b>4</b>	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на верёвочке". Раскрашивание красками.	<b>1</b>	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревочке" Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
<b>5</b>	«Бусы». Рисование кругов по шаблонам и раскрашивание красками.	<b>1</b>	Рисование по шаблонам. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску,

			снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).Рисование кистью (прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
	<b>Лепка</b>	<b>5 ч .</b>	
6	Лепка колбасок прямыми движениями рук. «Угощение для кошечки»	1	Катание колбаски из глины в руках.
7	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук «Мой весёлый звонкий мяч»	1	Катание шариков из глины в руках.
8	Лепка блинчиков из глины: сплющивание комочков.	1	Лепка из глины. Расплющивание материала ладонями.
9	Лепка баранок: соединение концов получившейся колбаски. Баранки на верёвочке.	1	Лепка из глины. Катание колбаски в руках Сгибание колбаски в кольцо.
10	Лепка грибов (ножки, шляпки) Скручивание колбаски, лепка блинчика. Соединение деталей изделия способом примазывания.	1	Лепка из глины. Скручивание колбаски, лепка блинчика. Соединение деталей изделия способом примазывания.
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч .</b>	
11	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	Подготовка из готовых форм композиции. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,) Наклеивание готовых деталей.
12	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	Подготовка из готовых форм композиции. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,) Наклеивание готовых деталей.
13	Аппликация «Домик для зайки»	1	Подготовка из готовых форм композиции. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,) Наклеивание готовых деталей.
14	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	1	Подготовка из готовых форм композиции. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,) Наклеивание готовых деталей.
15	Работа с ножницами: «Травка». Вырезание по контуру.	1	Вырезание по контуру.
	<b>Рисование</b>	<b>5 ч .</b>	
16	«Листопад». Рисование с использованием нетрадиционной техники « по сырому». Акварель.	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники « по сырому». Акварель. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в

			воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
1 7	«Овощи». Обводка по шаблонам контуров овощей. Раскрашивание-штриховка восковыми мелками внутри контура.	1	Обводка по шаблонам. Штриховка восковыми мелками внутри контура.
1 8	«Фрукты» Обводка по трафаретам контуров фруктов, раскраска пастельными мелками	1	Обводка по трафарету. Штриховка пастельными мелками.
1 9	Рисование с натуры предмета (дом).	1	Рисование с натуры предмета. Раскрашивание гуашевыми красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
2 0	Рисование с натуры предмета (шкаф).	1	Рисование с натуры предмета. Раскрашивание акриловыми красками Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
	<b>Лепка</b>	<b>5 ч</b>	
2 1	Рельефная лепка: «Радуга».	1	Рельефная лепка. Отрезание кусочка материала стеклой, разминание пластилина, катание колбасок разных цветов в руках, сгибание колбасок в полукольцо, крепление изделия к картону.
2 2	Рельефная лепка: «Лесенка».	1	Рельефная лепка. Отрезание кусочка материала стеклой, разминание пластилина, катание колбасок разных цветов в руках, сгибание колбасок в полукольцо, крепление изделия к картону.
2 3	Лепка предмета овальной формы яйцо. Гнездо птички.	1	Катание овала в руках, катание колбасок в руках, плетение гнезда из трёх колбасок. Соединение колбасок в изделие гнездо.
2 4	Лепка предмета овальной формы рыбка. Объёмная аппликация аквариум.	1	Лепка предмета овальной формы. Катание овала в руках, катание колбасок в руках. Крепление изделия к картону.
2 5	Лепка предмета овальной формы котлета. Котлета на тарелке.	1	Лепка предмета овальной формы. Лепка предмета круглой формы, расплющивание

			материала (между ладонями, между пальцами)
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч.</b>	
2 6	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых геометрических деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
2 7	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
2 8	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
2 9	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	1	Вырезание по контуру. Размещение изделия на листе бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
3 0	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	1	Вырезание по контуру. Размещение изделия на листе бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>4 ч.</b>	
3	«Первые снежинки». Рисование	1	Рисование кистью с помощью приёма тычка.

1	кистью с помощью приёма тычка.		Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
3 2	«Зимний лес» Рисование кистью с помощью приёма тычка.	1	Рисование кистью с помощью приёма тычка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
3 3	«Зимний дом». Рисование кистью с помощью приёма тычок.	1	Рисование кистью с помощью приёма тычок. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
3 4	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	Рисование с натуры. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками(взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду ит.д.).Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
	<b>Лепка</b>	<b>4 ч .</b>	
3 5	Лепка из теста орешков	1	Разминание теста, скатывание шариков, делание отпечатка на изделии.
3 6	Лепка из теста: «Бублики к чаю»	1	Катание колбаски в руках, закручивание колбаски в жгутик, сгибание жгутика в кольцо, соединение деталей изделия прижатием.
3 7	Лепка из теста "Снеговик"	1	Катание шариков разной формы в руках, соединение деталей изделия примазыванием.
3 8	Лепка из теста "Пирамидка из шариков"	1	Катание шариков разной формы в руках, соединение деталей изделия прижатием.
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч .</b>	

3 9	Сюжетная аппликация "Зимний пейзаж"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
4 0	Сюжетная аппликация «Снеговики»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
4 1	Сюжетная аппликация «Снеговики»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
4 2	Сюжетная аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка)	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
4 3	Сюжетная аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка)	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2 ч</b>	
4 4	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	Лепка из пластилина.
4 5	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1	Пальчиковое рисование.
	<b>Элементы сюжетного изображения</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>6 ч</b>	
4 6	«Варежки». Рисование элементов орнамента с помощью трафаретов.	1	Рисование варежек с помощью шаблона Нанесение элементов орнамента на предмет с помощью трафаретов. Раскрашивание

			акриловыми красками. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
4 7	«Сладкие радости». Рисование с натуры пряников и конфет. Раскрашивание восковыми мелками.	1	Рисование с натуры. Штриховка восковыми мелками.
4 8	«Нарядная одежда». Рисование растительных орнаментов на одежде с помощью шаблонов. Раскрашивание гуашевыми красками.	1	Рисование по шаблонам. Раскрашивание гуашевыми красками. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
4 9	«Снежные сугробы». Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «по сырому». Акварель.	1	Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «по сырому». Акварель. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
5 0	"Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.
5 1	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу-срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч .</b>	
5 2	«Пластилиновая мозаика»	1	Откручивание кусочка материала от целого куска. Выкладывание мозаики в контурном рисунке.
5	«Монпансье на блюде»	1	Катание шариков одинаковой формы в руках;

3			катание в руках шарика крупной формы, его расплющивание, зачищивание краев детали – изготовление блюдца.
5 4	Лепка: «Цветные карандашики»	1	Работа с пластилином. Катание колбасок разных цветов в руках.
5 5	Лепка: «Витаминки»	1	Работа с пластилином. Катание шариков одинаковой формы в руках; катание в руках шарика крупной формы, его расплющивание, зачищивание краев детали – изготовление блюдца.
5 6	Рисование пластилином по готовым контурам. «Ёжик»	1	Рисование пластилином по готовым контурам.
5 7	Рисование пластилином по готовым контурам. «Зайчик»	1	Рисование пластилином по готовым контурам.
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч .</b>	
5 8	Сюжетная аппликация с ватой: «Снеговик».	1	Аппликация с ватой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
5 9	Сюжетная аппликация с ватой: «Домик зимой».	1	Аппликация с ватой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 0	Сюжетная аппликация с ватой: «Елочка в снегу».	1	Аппликация с ватой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 1	Предметная аппликация: «Будка для собачки»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 2	Предметная аппликация: «Скворечник для птиц»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,



			приклеивание деталей к фону).
6 3	Декоративная аппликация: «Красивая салфетка»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Рисование</b>	<b>6</b> <b>ч</b> <b>.</b>	
6 4	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
6 5	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
6 6	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1	Рисование с натуры. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
6 7	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).
6 8	Раскрашивание сюжетного изображения: "Теремок"	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание

			готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).
6 9	Раскрашивание сюжетного изображения: "Репка"	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч .</b>	
7 0	Лепка приемами скатывания, сплющивания: «Лекарство для зверят»	1	Лепка приемами скатывания, сплющивания.
7 1	«Забор возле дома». Лепка колбасок, закручивание колбасок в жгутики. Оформление композиции на картоне.	1	Лепка колбасок, закручивание колбасок в жгутики. Оформление композиции на картоне.
7 2	«Мостик через речку». Лепка колбасок, плетение 2-х колбасок. Оформление композиции на картоне.	1	Лепка колбасок, плетение 2-х колбасок. Оформление композиции на картоне.
7 3	«Колобок», «Орешки для белочки». Лепка шариков, сплющивание. Оформление композиции на картоне.	1	Лепка шариков, сплющивание. Оформление композиции на картоне.
7 4	«Украшение на платье» Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)
7 5	«Украшение на платье» Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)	1	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка)
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч .</b>	
7 6	Предметная аппликация: «Флажки»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

			приклеивание деталей к фону).
7 7	Декоративная аппликация: «Узор на полоске»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
7 8	Предметная аппликация: «Неваляшка»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
7 9	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: "Теремок" из готовых форм.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
8 0	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Заячья избушка» из готовых форм.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
8 1	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Репка» из готовых форм.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Рисование</b>	<b>5 ч</b>	
8 2	«Почки на ветке» Рисование кистью с помощью приёма тычок.	1	Рисование кистью с помощью приёма тычок. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
8 3	Рисование сюжетного рисунка по представлению "Бегут ручьи"	1	Рисование сюжетного рисунка по представлению Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
8 4	«Полевые цветы. Маки.» Рисование с использованием нетрадиционной техники-рисование шариками.	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники- рисование шариками.
8	Рисование карандашами с натуры	1	Рисование карандашами с натуры

5	"Весенний букет"		
8 6	Картина (на ватмане) "Любимые цветы"	1	Рисование с использованием разных нетрадиционных техник.
8 7	Картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1	Рисование с использованием разных нетрадиционных техник.
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч .</b>	
8 8	Декоративная лепка изделия с нанесением геометрического орнамента«Ваза»	1	Декоративная лепка изделия с нанесением геометрического орнамента на вазу.
8 9	Декоративная лепка изделия с нанесением растительного орнамента«Яблоки на тарелке»	1	Декоративная лепка изделия с нанесением растительного орнамента
9 0	Божья коровка на листике. Лепка из теста нескольких предметов(объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов),объединенных сюжетом.
9 1	"Колобок катится по дорожке" Лепка из теста нескольких предметов(объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
9 2	"Сливы в корзинке" Лепка из теста нескольких предметов(объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
9 3	"Ежик на полянке" Лепка из теста нескольких предметов(объектов), объединенных сюжетом.	1	Лепка из теста нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч .</b>	
9 4	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж". Вырезание деталей к аппликации по контуру.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 5	Сюжетная аппликация "Птицы прилетели"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 6	Сюжетная аппликация "Ручейки",	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза

			сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 7	Сюжетная аппликация "Цветы на лугу"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 8	Сюжетная аппликация "Весенний букет"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 9	Сюжетная аппликация "Цветы в вазе"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, вырезание деталей к аппликации по контуру заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3 ч</b>	
1 0 0	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1	Работа с пластилином.
1 0 1	Задание 2 «Река» (аппликация)	1	Аппликация.
1 0 2	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	Рисование техникой «тычок»
	<b>Итого</b>	<b>1 0 2 ч</b>	

## 7. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2) 1<sup>1</sup> – 12 класс

3. Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2022

#### 4 Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет

– ресурсов <http://www.profile-edu.ru>

–сайт по профильному обучению <http://www.auditorium.ru>

- Российское образование - сеть порталов <http://school.edu.ru>

- российский образовательный портал <http://www.fio.ru>

-Федерация Интернет-образования <http://som.fsio.ru>

- Сетевое объединение методистов <http://rus.1september.ru>

- КМ-школа <http://it-n.ru>

-Сеть творческих учителей <http://www.lib.ru>

- Электронная библиотека [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru)

- Виртуальная библиотека <http://www.standart.edu.ru>

- Новый стандарт общего образования <http://school-collection.edu.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.academic.ru>

- Словари и энциклопедии Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» <http://www.ug.ru>

-Сайт Учительской газеты <http://fsu-expert.ru>.

5. Дидактические пособия для учащихся: презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал:

Наборы плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа». Объекты природы: плоды, семена, наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.), муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий

-Персональный компьютер.

6. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## Приложение 1

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентяб рь	Декаб рь	Ма й
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева на право, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует геометрические фигуры(овал, круг, квадрат, прямоугольник)			
5	Рисует контурпредмета(по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
6	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
7	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
8	Выбирает цвета для рисования			
9	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
10	Рисует кистью(приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
11	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
12	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм в полосе.			
13	Рисует предметы (объекты) с натуры			
14	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
15	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
16	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
17	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			

1 8	Разминает пластилин, глину, тесто			
1 9	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			
2 0	Отрезает кусочек стеклой			
2 1	Размазывает пластилин по шаблону(внутри контура)			
2 2	Катает колбаску в руках.			
2 3	Катает шарик в руках.			
2 4	Получает формы путем выдавливания формочкой			
2 5	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
2 6	Сгибает колбаски в кольцо			
2 7	Закручивает колбаски в жгутик			
2 8	Переплетает колбаски			
2 9	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
3 0	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
3 1	Защипывает края детали.			
3 2	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
3 3	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
3 4	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
3 5	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
3 6	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	<b>Освоение доступных средств аппликации</b>			
3 7	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
3 8	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
3 9	Скручивает лист бумаги			
4 0	Намазывает поверхность клеем(всей поверхности, части поверхности).			
4 1	Разрезает бумагу ножницами(выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
4	Вырезает по контуру.			



2				
4 3	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
4 4	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
4 5	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
4 6	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

0 – 23баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

23- 46 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

47- 92 балла– высокий уровень достижения предметных результатов