

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность  
(рисование, лепка, аппликация)»**

**3 класс**

**(ФГОС УО, вариант 2)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – ФРП «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного

достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 102 урока в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

**Освоение доступных средств рисования:**

- узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом

тычка);

- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;

- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате);

- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;

- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;

- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

- усвоение нетрадиционных техник рисования.

#### **Освоение доступных средств лепки:**

- умение разминать пластилин, глину, тесто;

- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;

- умение отрезать кусочек стекой;

- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);

- умение катать колбаску в руках;

- умение катать шарик в руках;

- умение получать формы путем выдавливания формочкой;

- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;

- умение сгибать колбаски в кольцо;

- умение закручивать колбаски в жгутик;

- умение переплетать колбаски;

- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);

- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;

- умение зачищать края детали;

- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);

- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);

- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;

- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);

- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

#### **Освоение доступных средств аппликации:**

- узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

- узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;

- умение скручивать лист бумаги;

- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);

- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);

- умение вырезать по контуру;

- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;

- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
  - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Сформированность базовых учебных действий**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

### Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

### 3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- тетрадей, альбомов для рисования;
- карандашей, ручек, ластиков;
- красок;
- пластилина;
- глины;

- солёного теста.
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
  - выполняет действие способом рука-в-руке;
  - подражает действиям, выполняемым педагогом;
  - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
  - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
- Формирование умения выполнять задание:
  - 1) в течение определенного периода времени:
    - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
  - 2) от начала до конца:
    - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
  - 3) с заданными качественными параметрами:
    - ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.
- Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:
  - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
  - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы**

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются (при возможности) члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних

двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Текущий контроль успеваемости учащихся с НОДА с ТМНР осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде оценок по пятибалльной системе. Допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

## **5. Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Рисование", "Лепка", "Аппликация".**

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура

предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: пальчиками и ладошками, "по сырому", рисования шариками, рисования солью, ватными палочками, монотипии, набрызгом, оттиском поролона.

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»**

№	Тема урока	К о	Виды деятельности
---	------------	--------	-------------------



		<b>Л - В О Ч А С О В</b>	
	<b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>5 ч .</b>	
1	"Осень". Нетрадиционное рисование « по сырому». Акварель.	1	Нетрадиционное рисование « по сырому». Акварель. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью (прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
2	"Собираем урожай яблок". Рисование контуров яблок по трафарету. Закрашивание (внутри контура). Штриховка цветными карандашами (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.	1	Рисование контура предмета по трафарету. Закрашивание (внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.
3	"Красивые цветы". Рисование контуров цветов по шаблонам. Закрашивание (внутри контура). Штриховка цветными карандашами и фломастерами (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.	1	Рисование контуров цветов по шаблонам. Закрашивание (внутри контура). Штриховка цветными карандашами и фломастерами (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.
4	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	Нетрадиционное рисование пальчиками
5	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	Нетрадиционное рисование пальчиками.
	<b>Лепка</b>	<b>5 ч</b>	

6	Лепка «Разные морковки»	1	Откручивание кусочка материала от целого куска, катание колбаски в руках с переходом катания в цилиндрическую форму. Лепка мелких деталей (лиستиков). Соединение деталей способом прижатия.
7	Лепка «Огурец и свекла»	1	Откручивание кусочка материала от целого куска, катание колбаски (огурец) в руках, катание шарика в руках (свёкла) с прищипыванием и вытягиванием хвостика. Лепка мелких деталей (листиков). Соединение деталей способом прижатия.
8	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	Лепка из глины фруктов.
9	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи»	1	Лепка из глины по представлению овощей.
10	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите фрукты»	1	Лепка из глины по представлению фруктов.
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч.</b>	
11	Работа с ножницами: «Разные полоски»	1	Разрезание листа бумаги на полосы разной ширины и длины.
12	Аппликация «Флажки». Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Наклеивание.	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).
13	Аппликация «Узор в полоске из геометрических фигур» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
14	Аппликация «Узор в полоске из геометрических фигур» Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

	орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).		
1 5	Аппликация «Украсть салфетку». Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Рисование</b>	<b>5 ч .</b>	
1 6	"Яички простые и золотые" Рисование контура предмета(пошаблону).Закрашивание(внутри контура,заполнение всей поверхности внутри контура) гуашевой краской.	1	Рисованиеконтурапредмета(пошаблону).Закрашивание (внутриконтура,заполнениевсейповерхностиивнутриконтура) гуашевой краской.
1 7	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	Рисование поролоновым тычком.
1 8	«Домики». Рисование контурапредметов (по трафарету).Закрашивание(внутриконтура,заполнениевсейповерхностиивнутриконтура) акриловой краской.	1	Рисование контура предметов (по трафарету).Закрашивание(внутриконтура,заполнениевсейповерхностиивнутриконтура) акриловой краской.
1 9	«Веточка рябины».	1	Рисование пальцами; дорисовывание деталей
2 0	« Машина». Дорисовывание(части предмета,с использованием осевой симметрии). Раскрашивание акриловыми красками.	1	Дорисовывание(части предмета,с использованием осевой симметрии). Выборцветадлярисования.Получениецветакраскипутемсмешиваниякрасокдругихцветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
	<b>Лепка</b>	<b>5 ч .</b>	

2 1	Рисование пластилином: «Грибы»	1	Размазывание пластилина внутри контура.
2 2	Рисование пластилином: «Яблоки»	1	Размазывание пластилина внутри контура.
2 3	Работа с тестом. «Блинчики» (скатывание, сплющивание )	1	Работа с тестом: скатывание шариков, сплющивание.
2 4	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание )	1	Работа с тестом: отщипывание, надавливание.
2 5	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	Работа с пластилином: скатывание шариков разной величины и цвета.
	<b>Аппликация</b>	5 ч .	
2 6	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием.	1	Аппликация: разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием.
2 7	Сюжетная аппликация "Лодочки плывут"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
2 8	Сюжетная аппликация "Рыбацкие лодки вышли в море"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
2 9	Сюжетная аппликация "Яхты на озере"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
3 0	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги(заготовкаотдельныхдеталей,соединениедетале ймеждусобой).Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

	<b>Декоративные изображения с элементами народной росписи</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>4 ч .</b>	
3 1	«Барышня» дымковская игрушка. Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание штриховкой цветными карандашами.	1	Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание штриховкой цветными карандашами.
3 2	"Украшение одежды" Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание акриловыми красками.	1	Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание акриловыми красками.( Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
3 3	"Украшение одежды"	1	Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание акриловыми красками.( Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
3 4	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	Рисование с натуры. Раскрашивание акриловыми красками.( Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
	<b>Лепка</b>	<b>4 ч .</b>	
3 5	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»	1	(Обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки
3 6	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	(Обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки
3 7	Лепка: «Пирожное» с элементами росписи дымковской игрушки	1	Лепка с элементами росписи дымковской игрушки
3	Лепка: «Торт» с	1	Лепка с элементами росписи дымковской игрушки

8	элементами росписи дымковской игрушки		
	<b>Аппликация</b>	<b>5 ч .</b>	
3 9	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
4 0	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	1	Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
4 1	Аппликация: «Поднос» городецкая роспись (работа с ножницами)	1	Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
4 2	Аппликация "Колокольчик " дымковская игрушка (работа с ножницами)	1	Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
4 3	Аппликация "Колокольчик " дымковская игрушка (работа с ножницами)	1	Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2 ч .</b>	
4 4	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	Рисование цветными карандашами.
4 5	Задание 2. «Снеговики» (лепка)	1	Лепка из пластилина.
	<b>Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках</b>		
	<b>Рисование</b>	<b>6 ч .</b>	
4 6	«Плюшевый мишка». Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «тычок» ватными	1	Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «тычок» ватными палочками.

	палочками.		
4 7	«Снеговички». Выполнение рисунка нетрадиционной техникой.	1	Выполнение рисунка нетрадиционной техникой-оттиск поролона круглой формы.
4 8	«Как розовые яблоки, на ветках снегири». Рисование сюжетного рисунка по представлению. Рисование с использованием нетрадиционной техники рисования солью.	1	Рисование сюжетного рисунка по представлению. Рисование с использованием нетрадиционной техники рисования солью.
4 9	«Красивые салфетки». Рисование с использованием нетрадиционной техники-монотипии.	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники-монотипии.
5 0	«Веселые матрешки (хоровод)» Рисование элементов растительного орнамента с помощью шаблонов.	1	Рисование элементов растительного орнамента с помощью шаблонов. Раскрашивание гуашью ватными палочками внутри контура растительного орнамента.
5 1	«Веселые матрешки (хоровод)» Рисование элементов растительного орнамента с помощью шаблонов.	1	Рисование элементов растительного орнамента с помощью шаблонов. Раскрашивание гуашью ватными палочками внутри контура растительного орнамента.
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч</b>	
5 2	Сюжетная композиция «Веселые лягушата»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
5 3	Сюжетная композиция «Храбрые мышата»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
5 4	Сюжетная композиция «Храбрые мышата»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
5 5	Сюжетная композиция «Утка ведет утят купаться»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
5 6	Сюжетная композиция «Утка ведет утят купаться»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
5 7	Сюжетная композиция «Утка ведет утят купаться»	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов(объектов),объединенных сюжетом.
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч</b>	

		.	
5 8	Предметная аппликация «Кисть рябинки»	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации(заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету)
5 9	Сюжетная аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 0	Сюжетная аппликация: «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 1	Сюжетная аппликация: «Быстрокрылые самолеты»	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 2	Декоративная аппликация: «Перчатки котятки»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
6 3	Сюжетная аппликация с ватой. «Дерево зимой»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Рисование</b>	<b>6 ч .</b>	
6 4	"Аквариум с рыбками" Нетрадиционное рисование по сырому листу.	1	Нетрадиционное рисование по сырому листу. .( Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
6 5	«Солнышко лучистое» Нетрадиционное рисование по сырому листу.	1	Нетрадиционное рисование по сырому листу. .( Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
6 6	«Деревья проснулись» Рисование по	1	Рисование по представлению. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания



	представлению.		красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
6 7	"Весенний дождик" Нетрадиционное рисование набрызгом.	1	Нетрадиционное рисование набрызгом.
6 8	«Чудесные превращения кляксы»Рисование с использованием нетрадиционной техники- монотипии.	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники- монотипии.
6 9	«Цветок». Рисование с использованием нетрадиционной техники- монотипии.	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники- монотипии.
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч .</b>	
7 0	Рисование пластилином. «Цветы сердечки»	1	Размазывание пластилина внутри контура.
7 1	Рисование пластилином. «Озорные котята»	1	Размазывание пластилина внутри контура.
7 2	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей. «Чайный сервиз для игрушек»	1	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей.
7 3	«Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей. Чайный сервиз для игрушек»	1	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей.
7 4	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей. «Фрукты в корзине»	1	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей.
7 5	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей. «Фрукты в корзине»	1	Лепка предметов, состоящих из одной части и нескольких частей.
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч .</b>	
7 6	Сюжетная аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
7	Сюжетная аппликации	1	Соблюдение последовательности действий при

7	«Птицы у скворечника»,		изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
7 8	Сюжетные аппликация «Ракеты в космосе»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
7 9	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок: «Три медведя»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
8 0	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок: "Три поросенка"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
8 1	Сюжетная аппликация из эпизодов сказок: "Гуси лебеди"	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Рисование</b>	<b>6 ч .</b>	
8 2	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиками.	1	Нетрадиционное рисование: пальчиками.
8 3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	Нетрадиционное рисование ватными палочками
8 4	«Ветка сирени» (рисование ватными палочкам)	1	Нетрадиционное рисование ватными палочками
8 5	«Забавные зверюшки» Рисование пальчиками и ладошками.	1	Рисование пальчиками и ладошками, дорисовывание деталей.
8 6	«Бабочки». Рисование сюжетного рисунка по образцу. Раскрашивание акриловыми красками.	1	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Раскрашивание акриловыми красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками
8 7	"Цветочный луг" Рисование сюжетного рисунка по	1	Сюжетного рисунка по представлению. Раскрашивание акриловыми красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем

	представлению. Раскрашивание акриловыми красками.		смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками
	<b>Лепка</b>	<b>6 ч .</b>	
8 8	Лепка композиции "Воробьи и кот"	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
8 9	Лепка композиции "Фрукты на тарелке"	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
9 0	«Рыбки в озере» рисование пластилином.	1	Размазывание материала: размазывание пластилина внутри контура.
9 1	Лепка композиции "Ежата"	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
9 2	Лепка композиции "Ежата"	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
9 3	Лепка композиции "Звери на полянке"	1	Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
	<b>Аппликация</b>	<b>6 ч .</b>	
9 4	Сюжетная аппликация «Наш город».	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 5	Сюжетная аппликация «Машины на улице города»	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 6	Сюжетная аппликация "Деревья в лесу"	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 7	Сюжетная аппликация "Гнездо с птенцами на ветке"	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

9 8	Сюжетная аппликация "Утята плавают на озере"	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
9 9	Сюжетная аппликация "Утята плавают на озере"	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3 ч</b>	
1 0 0	«Закладка для книги» (аппликация).	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
1 0 1	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	Рисование с натуры.
1 0 2	«Цветочная поляна» (аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).	1	Аппликация с использованием смешанных техник
	<b>Итого</b>	<b>1 0 2 ч</b>	

## 7. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2) 1<sup>1</sup> – 12 класс

3. Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2022

### 4 Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет

– ресурсов <http://www.profile-edu.ru>

- сайт по профильному обучению <http://www.auditorium.ru>
- Российское образование - сеть порталов <http://school.edu.ru>
- российский образовательный портал <http://www.fio.ru>
- Федерация Интернет-образования <http://som.fsio.ru>
- Сетевое объединение методистов <http://rus.1september.ru>
- КМ-школа <http://it-n.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.lib.ru>
- Электронная библиотека [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru)
- Виртуальная библиотека <http://www.standart.edu.ru>
- Новый стандарт общего образования <http://school-collection.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.academic.ru>
- Словари и энциклопедии Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» <http://www.ug.ru>
- Сайт Учительской газеты <http://fsu-expert.ru>.

5. Дидактические пособия для учащихся: презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал:

Наборы плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа».Объекты природы: плоды, семена, наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.),муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий

-Персональный компьютер.

6. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ,  
ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентяб рь	Декаб рь	Ма й
	<b>Освоение доступных средств рисования</b>			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева на право, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
5	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
6	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
7	Выбирает цвета для рисования			
8	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
9	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
10	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
11	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате).			
12	Рисует предметы (объекты) с натуры			
13	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
14	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
15	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
16	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	<b>Освоение доступных средств лепки</b>			
17	Разминает пластилин, глину, тесто			
18	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			

1 9	Отрезает кусочек стеклой			
2 0	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
2 1	Катает колбаску в руках.			
2 2	Катает шарик в руках.			
2 3	Получает формы путем выдавливания формочкой			
2 4	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стеклой			
2 5	Сгибает колбаски в кольцо			
2 6	Закручивает колбаски в жгутик			
2 7	Переплетает колбаски			
2 8	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
2 9	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
3 0	Защипывает края детали.			
3 1	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
3 2	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
3 3	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			
3 4	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
3 5	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	<b>Освоение доступных средств аппликации</b>			
3 6	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
3 7	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
3 8	Скручивает лист бумаги			
3 9	Намазывает поверхность клеем(всей поверхности, части поверхности).			
4 0	Разрезает бумагу ножницами(выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
4 1	Вырезает по контуру.			
4 2	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
4	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные			

3	детали, соединяет детали между собой			
4	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
4	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
5				
	<b>Итого:</b>			

Подсчёт результатов:

0 – 23 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

23- 45 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

46- 90балла– высокий уровень достижения предметных результатов