

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Музыка и движение»  
3 класс**

**(ФГОС УО (ИН), вариант 2)**

2023 г.

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **Цели:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить исполнять песни разного характера, темпа и ритма.
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах в разном ритме;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку;
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные

способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;

умение узнавать знакомые песни,

умение определять начало и конец звучания мелодии;

умение различать темп и ритм мелодии;

умение различать весёлую и грустную мелодию;

подпевать и петь звуки, слоги, слова песни.

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  
умение выполнять движения под музыку с предметами;  
умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, погремушки, ксилофон)

сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, инсценировках, спектаклях.

**Сформированность базовых учебных действий.**

Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- умение выполнять инструкции педагога
- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)
- использование по назначению учебных материалов;
- карточки
- музыкальные инструменты
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
  - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
  - от начала до конца
  - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
  - с заданными качественными параметрами
  - ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
  - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **5.Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### **1. Раздел "Слушание музыки".**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) песни, марша, танцевальной мелодии. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

### **2.Раздел "Пение".**

Формирование исполнительских качеств. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Свободная вокализация. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Определение начала и конца звучащей песни, характера исполняемого произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Формирование умения тихого и громкого, быстрого и медленного исполнения мелодии, песни.

### **3. Раздел "Движение под музыку".**

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение под музыку в разном темпо-ритме друг за другом. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке.

### **4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в разном темпо-ритме (барабан, бубен, колокольчики, погремушки, ксилофон). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по

звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.  
Узнавание (различение) звучания ударных инструментов.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».**

№ п.п	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание-8ч			
1	«Три кита» музыки. Марш. «Походный марш» Д. Кабалевский «Марш» Д. Шостакович	1	Знакомство с динамикой в музыкальных произведениях. Выполнение упражнений. Знакомство с темпом, характером музыкального произведения
2	Определение начала и конца звучания музыки. Песня. «Осень» И. Кишко «Скучай на лугу» Г. Крылова. «Походный марш» Д. Кабалевский	1	
3	Слушание (различение). Разнохарактерная музыка. Песня-марш. «Вместе весело шагать»В. Шаинский. «Марш» Д. Шостакович	1	
4	Слушание танцевальной музыки.Вальс. «Вальс цветов» П.И. Цайковский. «Вальс» Д. Кабалевский	1	
5	Слушание и различение танцевальной Музыки. Полька. «Детская полька»М. Глинка.Чешкая полька. «Мишка с куклой»	1	
6	«Детская полька» А. Жилинский. «Новогодняя полька» Т. Попатенко. «Карело-финская полька» «Озорная полька» Вересокина	1	
7	Хоровод. «А я по лугу» «Вьюн» «Па горе-то калина» «Во поле берёза стояла»	1	
8	Слушание (узнавание) Марш и танец перерастают в маршевость и танцевальность Попевка «Крокодил и Чебурашка» «Мальчишки и девчонки» Е.Жалеевой. «Вместе весело шагать» «Антошка» В. Шаинский»	1	
Движение под музыку -32			
9	Музыкальная игра «Пузырь»	1	Выполнение игровых танцевальных движений Выполнение правил игры Выполнение упражнений
10	Музыкальная игра «Каравай»	1	
11	Музыкальная игра «Чёрный баран»	1	

12	Музыкально-ритмическое упражнение: «Мишка косолапый»	1	Выполнение гимнастических упражнений и танцевальных движений. Разучивание элементов вальса, польки
13	Музыкальная игра «Поезд идёт в депо»	1	
14	Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка» Музыкальная игра «У медведя во бору»	1	
15	Инсценировка песни «Антошка» Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка»	1	
16	Инсценировка песни «Весёлые гуси» Музыкальная игра: «Стульчики»	1	
17	Музыкально-ритмическое упражнение: «Зайцы и медведь» «Стульчики»	1	
18	Музыкально-ритмическое упражнение: «Мы на луг ходили» «Зайцы и медведь»	1	
19	Танцуем под музыку «Покружились и поклонились» муз В. Герчик.	1	
20	«Стукалка» украинская народная мелодия	1	
21	Топанье с ускорением и замедлением темпа.	1	
22	Музыкальная игра «У оленя дом большой»	1	
23	Покачивание с одной ноги на другую. Чунга-чанга» муз. В. Шаинского.	1	
24	Кружение под музыку: «Улыбка»	1	
25	Приседания: «Мои цыплята»	1	
26	Упражнения на ориентировку в пространстве (знать середину зала)	1	
27	Упражнения на ориентировку, передвижение по кругу в разных направлениях. Бег врассыпную.	1	
28	Общеразвивающие упражнения с лентами.	1	
29	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1	
30	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1	
31	Ритмико-гимнастические упражнения с погремушками, колокольчиками.	1	
32	Танцевальные движения (шаг, притоп)	1	
33	Танцевальные движения (пятка, носок)	1	
34	Упражнения на ориентировку сходиться в центр, затем отступать на место.	1	

35	Ритмико-гимнастические упражнения (шагаем через препятствия)	1	
36	Парная пляска (разучивание движений)	1	
37	Танцевальные движения (бег по кругу в парах, кружение)	1	
38	Танцевальные движения (приседания с выбросом ноги)	1	
39	Танцуем вальс.	1	
40	Бег с ускорением музыки Танцуем польку	1	
<b>Пение- 10ч</b>			
41	Логоритмические распевки «Часы»,«Лягушки» и др.	1	Узнавание, подпевание отдельных слов распевок, песенок.
42	Логоритмические распевки «Часы»,«Лягушки» и др.	1	
43	«Похлопаем в ладоши» (фортепиано, песенка) Попевка с хлопками «Уж, как шла лиса...»	1	
44	Логоритмические распевки «Мышата», «Бабочка» и др.	1	
45	Русские народные песенки «Я на горку шла» (подпевание) «Во поле берёза стояла»	1	
46	Пение (подпевание) «Антошка» В. Шаинский	1	
47	«Голубой вагон» В. Шаинский (подпевание)	1	
48	Разучивание (подпевание): «Бабушка-бабуля»Ю. Верижников	1	
49	«Как у наших у ворот» р.н. (подпевание Ю. Верижников «Бабушка-бабуля»	1	
50	Песни о маме «Мамочку люблю» (подпевание)	1	
<b>Игра на музыкальных инструментах – 18 ч</b>			
51	Отстукивание простых ритмов на металлическом треугольнике	1	Выполнение ритмических упражнений на ударных инструментах: трещётках, бубне, барабане, ксилофоне Подпевание песни Игра на дудке. Воспроизведение ритмического рисунка ладошками и на ударном инструменте Выполнение движений, подпевание. Узнавание персонажей мультфильмов
52	« А у меня, а у тебя» (песенка-игра)	1	
53	Игра на бубне «Калинка» р.н.	1	
54	Игра на барабане «Марш»	1	
55	«Корабль игрушек» (музыкальный альбом)	1	
56	Игра на ксилофоне:«Полька».	1	
57	Игра на ксилофоне Образцы музыкальных произведений.	1	
58	Игра погремушками и колокольчиками«Во саду ли, в огороде» Русская народная песня.	1	
59	Игра на ксилофоне	1	



	(подражание звучащей музыке)		Узнавание и называние звучащих инструментов Исполнительская деятельность.
60	Отстукивание ритма ладошками и повторение на любом инструменте	1	
61	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	1	
62	Музыкально-дидактическая игра Повтори за мной!»	1	
63	Повторение разученных песен (подпевание)	1	
64	Повторение Разученных танцевальных движений	1	
65	Повторение музыкальных игр	1	
66	Музыкальная игра: « Угадай, кто поёт!»	1	
67	Музыкальная игра: «Какой звучит инструмент?»	1	
68	Урок-концерт.	1	
ИТОГО: 68 часов в год.			

### 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2) 1<sup>1</sup> – 12 класс

**Дидактический материал:** изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

**Музыкальные инструменты:** барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

**Оборудование:** компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

### Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.
4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.
5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:**

**<http://www.edu.ru>** -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Умеет проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;			
2.	Определяет начало и конец звучания музыки.			
3.	Различает тихую и громкую, быструю (умеренную, медленную) музыку.			
4.	Узнает знакомые песни. Узнает (различает) мелодии песни, марша, танца.			
5.	Узнает (различает) веселую (грустную) музыку.			
6.	Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением			
7.	Подпевает отдельные звуки (слоги, слова), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевает повторяющиеся интонации припева песни.			
8.	Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;			
9.	Умеет выполнять движения под музыку с предметами			
10.	Выполняет движения разными частями тела под музыку в разном темпо-ритме.			
11.	Освоил приемы игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, погремушки, ксилофон			
12.	Сопровождает мелодию игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);			
13.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 6 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

7– 15 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

16 - 26 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов