

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»

4 класс

(ФГОС УО(ИН), вариант 2)

2023 г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон, дудка;
- знакомить с исполнительским творчеством разных жанров;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями темпа и ритма музыки;
- учить выполнять движения под музыку с предметами, разными частями тела
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности

к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;
 - умение узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;
 - умение определять запев, припев и вступление к песне;
 - умение различать темп, ритм и характер мелодии;
 - умение различать сольное и хоровое исполнение;
 - подпевать и петь звуки, слоги, слова песни.

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением;

умение выполнять движения под музыку с предметами;

умение выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы;

умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудка)

сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Сформированность базовых учебных действий.

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- выполняет одноступенчатую инструкцию
- использование по назначению учебных материалов:
музыкальных инструментов;
тетрадей, карандашей, ручек, ластиков
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

- от начала до конца
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием

программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)

- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) песни, марша, танцевальной мелодии. Различение запева, припева и вступления к песне. Слушание и различение музыкальных произведений, исполняемых в различном темпо-ритме. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения музыкального произведения. Определение характера музыкального произведения. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонического исполнения музыкального произведения. Соотнесение музыкального произведения с произведениями изобразительного творчества.

2. Раздел "Пение".

Формирование исполнительских качеств, понимания темпа, ритма и характера исполняемой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение звуков, слогов, слов песни. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Формирование умения тихого и громкого, быстрого и медленного исполнения мелодии, песни.

3. Раздел "Движение под музыку".

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности движений в танце. Движение под музыку в паре, друг за другом, перестроение. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Имитация движений животных, птиц и т.д.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в разном темпо-ритме (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудочка). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Узнавание (различение) звучания духовых инструментов.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроках «Музыка и движение»

№ п.п.	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности.
Слушание -17ч			
1	«Звуки природы»	3	Проявляет культуру поведения Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем
2	«Угадай, на чём играют?»	2	
3	«Полька» муз. Ю. Слонова	1	
4	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	1	

5	«Тень-тень» русская народная песня	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
6	«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной	1	
7	«Чей домик» муз. Е. Тиличеевой	1	
8	«Ёлочка» муз. Л. Бекман	1	Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера
9	«Колыбельная» муз. В. Моцарта	1	
10	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	1	
11	«Походная» муз. Л. Бетховена	1	
12	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	1	
13	«Дождик» Е. Макшанцево	1	
14	«Подснежник» муз. П. Чайковского	1	
Пение-17ч			
15	«Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличеевой	1	Проявляет усидчивость на уроке
16	«Козлик» русская народная песня	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем
17	«Зарядка» муз. Е. Тиличеевой	1	
18	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	1	
19	«Зима» муз. М. Красева	1	Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру
20	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко	1	
21	«Котя-котенька-коток» русская народная песня	1	
22	«Скок-скок» русская народная песня	1	Принимает активное участие в пении Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них Подпеваает взрослому повторяющиеся слова
23	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	1	
24	«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной	1	
25	«Родина» муз. Г. Гладкова	1	
	«Антошка» муз. В. Шаинского	1	
26	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида	1	
27	«Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня	1	
28	«Праздник цветов» муз. Гейльфуса	1	

29	«Кисель» русская народная песня	1	
30	«В хороводе были мы» русская народная песня	1	
Движение под музыку -18 ч			
31	«Лягушка» муз. Т. Попатенко	1	Проявляет усидчивость на уроке
32	«Лиса» Т. Попатенко	1	
33	«Волк» Т. Попатенко	1	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
34	«Медведь» Т. Попатенко	1	
35	«Жучки» венгерская народная мелодия	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем
36	«Приглашение» русская народная мелодия	1	
37	«Паровоз» муз. Компанейца	1	Способность выполнять движения, сохраняя осанку
38	«Комическая пляска» муз. М. Раухвергера	1	
39	Музыкально-ритмические упражнения	2	Выполняет простейшие игровые движения с предметами
40	Игры-хороводы: «Пузырь», «Грушка», «Флажок», «Подарки», «Мы матрёшки», «Ходит Ваня», «Колпачок»	7	
41	«Здравствуй, лето!»	1	
Игра на музыкальных инструментах – 16ч			
42	«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского	1	Проявляет усидчивость на уроке
43	«Танец Фея Серебра» П. Чайковского	1	Вызывает положительно-радостные эмоции от общения с детьми и с учителем
44	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	3	Проявляет интерес к музыкальным инструментам
45	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	3	
46	«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)	4	Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
47	Музыкально-дидактические игры.	3	
48	«Вот как мы умеем». Итоговый концерт	1	Узнаёт звучание музыкальных инструментов
ИТОГО: 68 ч в год			

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.
4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.
5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности.			
2.	Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением.			
3.	Умеет узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;			
4.	Умеет определять запев, припев и вступление к песне.			
5.	Умеет различать темп, ритм и характер мелодии.			
6.	Умеет исполнять в разном темпо-ритме мелодии, песни.			
7.	Умеет различать сольное и хоровое исполнение.			
8.	Умеет подпевать и петь звуки, слоги, слова песни.			
9.	Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением.			
10.	Умеет выполнять движения под музыку с предметами.			
11.	Умеет выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.			
12.	Умеет выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме.			
13.	Освоил приемы игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудка).			
14.	Умеет играть на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры).			
15.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 9 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

10– 19 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

20 - 30 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов