

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Изобразительная деятельность
(рисование, лепка, аппликация)»**

4 класс

(ФГОС УО, вариант 2)

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» (далее – ФРП «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 103 часа в год (по 3 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: **Освоение доступных средств рисования:**
 - узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
 - умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
 - умение закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
 - умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
 - умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
 - умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
 - умение выбирать цвета для рисования;
 - умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
 - умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом

тычка);

- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;

- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате);

- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;

- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;

- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

- усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, глину, тесто;

- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;

- умение отрезать кусочек стекой;

- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);

- умение катать колбаску в руках;

- умение катать шарик в руках;

- умение получать формы путем выдавливания формочкой;

- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;

- умение сгибать колбаски в кольцо;

- умение закручивать колбаски в жгутик;

- умение переплетать колбаски;

- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);

- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;

- умение зачищать края детали;

- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);

- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);

- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;

- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);

- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;

- узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;

- умение скручивать лист бумаги;

- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);

- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);

- умение вырезать по контуру;

- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;

- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

- лепка, аппликация, рисование;
- использование различных изобразительных технологий;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Сформированность базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

Формирование учебного поведения:

1) Задачи подготовки ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся:

- приветствовать одноклассников при встрече;
- прощаться
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

2) умение выполнять инструкции педагога:

- самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий; выполняет стереотипную инструкцию (отрабатывается на данном этапе обучения).
- выполняет одноступенчатую инструкцию

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- тетрадей, альбомов для рисования;
- карандашей, ручек, ластиков;
- красок;
- пластилина;
- глины;
- солёного теста;
- линеек

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога;
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания
5-7 мин.

2) от начала до конца:

выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Система оценки достижений обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются (при возможности) члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР,

взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Текущий контроль успеваемости учащихся с НОДА с ТМНР осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде оценок по пятибалльной системе. Допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких)

частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
	Рисование	34	
1	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, лето!»)	1	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
2	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). («Ах, осень!»)	1	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
3	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осенние листья»	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета: «Осеннее дерево»	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета
5	Рисование геометрической фигуры (круг, овал,) по шаблону и с помощью трафарета	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал,) по шаблону и с помощью трафарета
6	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по шаблону и с помощью трафарета	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по шаблону и с помощью трафарета
7	Рисование геометрических элементов орнамента. Штриховка.	1	Рисование геометрических элементов орнамента. Штриховка.
8	Рисование растительных элементов орнамента. Штриховка.	1	Рисование растительных элементов

			орнамента. Штриховка.
9	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами (с помощью трафарета) «Осенний калейдоскоп»	1	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами (с помощью трафарета)
10	Дополнение готового орнамента растительными элементами (с помощью шаблонов). «Осенний калейдоскоп»	1	Дополнение готового орнамента растительными элементами (с помощью шаблонов).
11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
12	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению). Чайник.	1	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению).
13	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению). Кастрюля.	1	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению).
14	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. (Упражнения)	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
15	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. (Упражнения)	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
16	Освоение приемов рисования кистью. (Приём касания, прием примакивания).	1	Освоение приемов рисования кистью.
17	Освоение приемов рисования кистью. (Наращивания массы)	1	Освоение приемов рисования кистью.
18	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
19	Выбор цвета для рисования. Небо. Трава. Солнце.	1	Выбор цвета для рисования.

20	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
21	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Натюрморт с овощами.	1	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
22	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Натюрморт с фруктами.	1	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
23	Рисование орнамента геометрических форм в полосе из предложенных объектов (по представлению).	1	Рисование орнамента геометрических форм в полосе из предложенных объектов (по представлению).
24	Рисование орнамента из растительных форм в круге из предложенных объектов (по представлению).	1	Рисование орнамента из растительных форм в круге из предложенных объектов (по представлению).
25	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате из предложенных объектов (по представлению).	1	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате из предложенных объектов (по представлению).
26	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)	1	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из

			предложенных объектов (по представлению)
27	Рисование приближенного и удаленного объекта. Лес и река.	1	Рисование приближенного и удаленного объекта.
28	Рисование приближенного и удаленного объекта. Лес и река.	1	Рисование приближенного и удаленного объекта.
29	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
30	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
31	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»)	1	Рисование предмета (объекта) с натуры
32	Рисование предмета (объекта) с натуры («Веточка с листочками»)	1	Рисование предмета (объекта) с натуры
33	Рисование с использованием нетрадиционных техник. «Рисование роз» (рисование ватными палочками)	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник
34	Рисование с использованием нетрадиционных техник. «Слонёнок» (рисование пальчиками и ладошками; дорисовывание деталей)	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник.
35	Рисование предмета (объекта) с натуры («Мячик»).	1	Рисование предмета (объекта) с натуры
36	Рисование предмета (объекта) с натуры («Яблоко»).	1	Рисование предмета (объекта) с натуры
37	Рисование предмета (объекта) с натуры («Лимон»).	1	Рисование предмета (объекта) с натуры
	Лепка		
38	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка.	1	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка
39	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Колокольчик.	1	Разминание пластилина. Вырезание

			заданной формы по шаблону стекой.
40	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону ножом. Зайчик.	1	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону ножом.
41	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону шилом. Лист дуба.	1	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону шилом.
42	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия прижатием. «В осеннем лесу»	1	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия прижатием.
43	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия (примазыванием, прищипыванием). «В осеннем лесу»	1	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия (примазыванием, прищипыванием).
44	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Черепашка.	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
45	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Улитка.	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
46	Медальон. Расплющивание материала между ладонями и пальцами. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1	Расплющивание материала между ладонями и пальцами. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
47	Медальон. Прodelывание отверстия в детали.	1	Прodelывание отверстия в детали.
48	Выполнение тиснения (пальцем, штампом)	1	Выполнение тиснения (пальцем, штампом)
49	Выполнение тиснения (тканью)	1	Выполнение тиснения (тканью)
50	Катание колбаски на доске (тесто).	1	Катание колбаски на доске
51	Катание колбаски в руках (тесто).	1	Катание колбаски в руках.
52	Сгибание колбаски в кольцо (тесто)	1	Сгибание колбаски в кольцо (тесто)

53	Закручивание колбаски в жгутик (тесто). Вишенки.	1	Закручивание колбаски в жгутик (тесто).
54	Закручивание колбаски в жгутик (тесто). Бабочка.	1	Закручивание колбаски в жгутик (тесто).
55	Переплетение: плетение из 2-х колбасок	1	Переплетение: плетение из 2-х колбасок
56	Переплетение: плетение из 3-х колбасок	1	Переплетение: плетение из 3-х колбасок
57	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Чашка.	1	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
58	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Тарелка.	1	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
59	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. «Аквариум».	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
60	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. «Аквариум».	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
61	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. «Аквариум».	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
62	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	1	Защипывание краев детали
63	Защипывание краев детали («Лепим пирожки»)	1	Защипывание краев детали
64	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»)	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей
65	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»)	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей
66	Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Мебель для дома»)	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей

67	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Горошек для петушка».	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
68	Отрывание кусочка материала от целого куска. «Зёрнышки подсолнышка»	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
69	Отрывание кусочка материала от целого куска. Весеннее дерево.	1	Отрывание кусочка материала от целого куска.
70	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска.
71	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска.
72	Отщипывание кусочка материала от целого куска. «Собери человечка»	1	Отщипывание кусочка материала от целого куска.
73	Аппликация.		
74	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
75	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка.
76	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, дырокол.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, дырокол.
77	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, трафарет.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, трафарет.
78	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.

79	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.
80	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание.	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание.
81	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.	1	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.
82	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые фигурки».	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
83	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Весёлые фигурки».	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
84	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
85	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. «Украшения на ёлку»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
86	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Деревья в лесу.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
87	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации:	1	Соблюдение последовательности

	заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Деревья в лесу.		действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
88	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Шкатулка.	1	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
89	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Шкатулка.	1	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
90	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей. Зайчик с морковкой.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.
91	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей. Цыплята на прогулке.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.
92	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка	1	Соблюдение последовательности

	изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Утка с утятами.		действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
93	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Лягушка на полянке.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
94	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Ёжик в лесу.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону
95	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»). Лодочка.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»).
96	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»). Мухомор.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»).
97	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»). Коробочка.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»).
98	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»). Ветряная мельница.	1	Сгибание листа бумаги вчетверо, по диагонали («Оригами»).
99	Отрывание бумаги заданной формы (размера) «Салют»	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера)
	Итоговая аттестация		
100	«Одуванчики» (аппликация).	1	Аппликация.

101	«Тюльпан» (рисование с натуры).	1	Рисование с натуры.
102	«Кораблик» (аппликация из бумаги).	1	Аппликация из бумаги
	Итого	102 ч.	

7. Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

3. Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2016

4 Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет

– ресурсов <http://www.profile-edu.ru>

–сайт по профильному обучению <http://www.auditorium.ru>

- Российское образование - сеть порталов <http://school.edu.ru>

- российский образовательный портал <http://www.fio.ru>

-Федерация Интернет-образования <http://som.fsio.ru>

- Сетевое объединение методистов <http://rus.1september.ru>

- КМ-школа <http://it-n.ru>

-Сеть творческих учителей <http://www.lib.ru>

- Электронная библиотека www.virlib.ru

- Виртуальная библиотека <http://www.standart.edu.ru>

- Новый стандарт общего образования <http://school-collection.edu.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.academic.ru>

- Словари и энциклопедии Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» <http://www.ug.ru>

-Сайт Учительской газеты <http://fsu-expert.ru>.

5. Дидактические пособия для учащихся: презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал:

Наборы плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа». Объекты природы: плоды, семена, наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.), муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий

-Персональный компьютер.

6. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)»

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
	Освоение доступных средств рисования			
1	Узнаёт (различает) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.			
2	Штрихует (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой)			
3	Закрашивает внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
4	Рисует контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
5	Закрашивает (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
6	Соблюдает последовательность действий при работе с красками			
7	Выбирает цвета для рисования			
8	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов.			
9	Рисует кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка).			
10	Дорисовывает части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета			
11	Рисует орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе,			

	в квадрате).			
12	Рисует предметы (объекты) с натуры			
13	Дополняет сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
14	Располагает объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка			
15	Рисует сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению)			
16	Усвоил нетрадиционные техники рисования			
	Освоение доступных средств лепки			
17	Разминает пластилин, глину, тесто			
18	Отрывает, откручивает, отщипывает кусочек пластилина от целого куска			
19	Отрезает кусочек стекой			
20	Размазывает пластилин по шаблону (внутри контура)			
21	Катает колбаску в руках.			
22	Катает шарик в руках.			
23	Получает формы путем выдавливания формочкой			
24	Вырезает заданной формы предметы по шаблону стекой			
25	Сгибает колбаски в кольцо			
26	Закручивает колбаски в жгутик			
27	Переплетает колбаски			
28	Расплющивает материал (между ладонями, между пальцами)			
29	Скручивает колбаски, лепешки, полоски			
30	Защипывает края детали.			
31	Соединяет детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)			
32	Выполняет тиснения (пальцем, штампом).			
33	Лепит предмет, состоящий из одной части и нескольких частей			

34	Лепит изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
35	Лепит нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.			
	Освоение доступных средств аппликации			
36	Узнаёт (различает) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.			
37	Узнаёт (различает) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
38	Скручивает лист бумаги			
39	Намазывает поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
40	Разрезает бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги)			
41	Вырезает по контуру.			
42	Собирает изображение объекта из нескольких деталей.			
43	Конструирует объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой			
44	Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной аппликации			
45	Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации			
	Итого:			

Подсчёт результатов:

Подсчёт результатов:

0 – 23 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

23- 45 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

46- 90 балла – высокий уровень достижения предметных результатов

