

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»

5 класс

(ФГОС УО (ИН), вариант2)

2023 г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- знакомить с музыкальными инструментами: треугольник, трещотка, ложки;
- знакомить с исполнительским творчеством разных жанров;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями темпа и ритма музыки;
- учить выполнять движения под музыку с предметами, разными частями тела
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета: 68 уроков в год (по 2 ч. в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;
 - умение узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;
 - умение определять запев, припев и вступление к песне;
 - умение различать темп, ритм и характер мелодии;
 - умение воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;
 - умение различать сольное и хоровое исполнение
 - умение различать симфоническую и народную музыку;

подпевать и петь слова, фразы песни.
 умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением;
 умение выполнять движения под музыку с предметами;
 умение выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы;
 умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;
 освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудка)
 сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);
 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Сформированность базовых учебных действий

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
 - следовать предложенному плану и работать в общем темпе
 - передвигаться по школе,
 - находить свой класс, другие необходимые помещения.
 Частично реализуется в личностных планируемых результатах
2. Формирование учебного поведения:
 - выполняет одноступенчатую инструкцию
 - использование по назначению учебных материалов:
 Музыкальные инструменты
 тетрадей, карандашей, ручек, ластиков.
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
 - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени
 - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
 - от начала до конца
 - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
 - с заданными качественными параметрами
 - ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
 - ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
 - самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)
 - самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

Содержание учебного предмета.

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др.. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений разных жанров, написанных для детей. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на развитие звуко-высотного, ритмического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения музыкального произведения. Определение характера музыкального произведения. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонического исполнения музыкального произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения, произведениями изобразительного творчества.

2. Раздел "Пение".

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре и сольное исполнение детских музыкальных произведений. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подражание характерным звукам животных, птиц, звуков природы во время звучания знакомой песни. Знакомство с особенностями исполнения народной песни. Формирование темпо-ритмических навыков исполнения.

3. Раздел "Движение под музыку".

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Движение в паре. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Знакомство с особенностями народных инструментов (ложки, трещотки, треугольники). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в разном темпо-ритме (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудочка). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Узнавание (различение) звучания музыкальных инструментов, соотнесение с изображением.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».

| № п. п. | Разделы и темы урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|-----------------------|---|--------------|--|
| Слушание-15 ч. | | | |
| 1 | «Звуки природы» | 2 | Проявляет культуру поведения |
| 2 | «Осенняя песенка» - муз. Васильева - Буглая | 1 | Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем |
| 3 | «Полька» муз. Ю. Слонова | 1 | Проявляет положительное отношение к |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|---|
| 4 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. | 1 | музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности Принимает активное участие в слушании мелодий различного характера. Определение темпа, настроения и характера музыкальных произведений. | |
| 5 | «Кукла» - муз. М. Старакадамского, сл. О. Высоцкой. | 1 | | |
| 6 | «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. | 1 | | |
| 7 | «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. народные. | 1 | | |
| 8 | «Дождик» - муз. Г. Лобачёва, сл. народные. | 1 | | |
| 9 | «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. | 1 | | |
| 10 | «Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан | 1 | | |
| 11 | Произведение П.И. Чайковского - «Времена года», | 1 | | |
| 12 | «Белые снежинки» -муз. Г.Гладков | 1 | | |
| 13 | П.И. Чайковский «Болельщик куклы» | 1 | | |
| 14 | П.И. Чайковский «Веселые матрешки» | 1 | | |
| Пение -18ч. | | | | |
| 1 | «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | | Проявляет усидчивость на уроке Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру Принимает активное участие в пении Узнаёт знакомые песни и эмоционально откликается на них Подпевает взрослому повторяющиеся слова |
| 2 | «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. | 1 | | |
| 3 | «Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. | 1 | | |
| 4 | «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. | 1 | | |
| 5 | «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендель и Т. Сикорской. | 1 | | |
| 6 | «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. | 1 | | |
| 7 | «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой. | 1 | | |
| 8 | «Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель | 1 | | |
| 9 | «Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен. | 1 | | |
| 10 | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | 1 | | |
| 11 | «Ай, ты, дудочка - дуда» - муз. М. | 1 | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Красева, сл. М. Чарной. | | |
| 12 | «Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой. | 1 | |
| 13 | «Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака | 1 | |
| 14 | Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» - муз. В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский. | 1 | |
| 15 | «Праздник цветов» муз. Гейльфуса | 1 | |
| 16 | Песенка «Львенка и черепашки» - сл. С. Козлова., стихи Ю. Энтина. | 1 | |
| 17 | «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова | 1 | |
| 18 | «Чунга - Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина. | 1 | |
| Движение под музыку- 19ч. | | | |
| 19 | «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой. | 1 | Проявляет усидчивость на уроке Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем Способность выполнять движения, сохраняя осанки. Умеет ориентироваться в пространстве Выполняет простейшие игровые движения с предметами |
| 20 | «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 1 | |
| 21 | «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой | 1 | |
| 22 | «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой. | 1 | |
| 23 | «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера. | 1 | |
| 24 | «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера. | 1 | |
| 25 | «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской. | 1 | |
| 26 | «Пружинка» - русская народная мелодия. | 2 | |
| 27 | «Маленький танец» - муз. Н. Александровой. | 2 | |
| 28 | «Не выпустим» - русская народная плясовая | 2 | |
| 29 | «Полянка», обработка Н. Метлова. | 2 | |
| 30 | «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня. | 2 | |
| 31 | «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Гранина. | 2 | |
| Игра на музыкальных инструментах- 16ч. | | | |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| 32 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен,барабан, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр» | 2 | Проявляет усидчивость на уроке Вызывает положительно- радостные эмоции от общения с детьми и с учителем |
| 33 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?» | 2 | Проявляет интерес к музыкальным инструментам Проявляет положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- |
| 34 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек» | 2 | практической деятельности Умеет передавать в движении изменения характера музыки, с помощью педагога |
| 35 | Повторение и закрепление пройденного материала | 2 | Узнаёт звучание музыкальных инструментов |
| 36 | «Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) | 3 | |
| 37 | Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, треугольники. | 4 | |
| 38 | «Вот как мы умеем» | 1 | |
| ИТОГО: 68 часов в год. | | | |

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 1¹ – 12 класс

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.

4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.
5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов
<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению
<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов
<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал
<http://www.fio.ru> -Федерация Интернет-образования
<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов
<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты
<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
<http://www.km-school.ru> - КМ-школа
<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

| № | Предметные результаты | Сентябрь | Декабрь | Май |
|---------------|--|----------|---------|-----|
| 1. | Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности. | | | |
| 2. | Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением. | | | |
| 3. | Умеет узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию; | | | |
| 4. | Умеет определять запев, припев и вступление к песне. | | | |
| 5. | Умеет различать темп, ритм и характер мелодии. | | | |
| 6. | Умеет исполнять в разном темпо-ритме мелодии, песни. | | | |
| 7. | Умеет различать сольное и хоровое исполнение. | | | |
| 8. | Умеет подпевать и петь слова, фразы песни. | | | |
| 9. | Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением. | | | |
| 10. | Умеет выполнять движения под музыку с предметами. | | | |
| 11. | Умеет выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. | | | |
| 12. | Умеет выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме. | | | |
| 13. | Освоил приемы игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, дудка). | | | |
| 14. | Умеет играть на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры). | | | |
| 15. | Воспринимает отдельные звуки и музыкальные фразы, сыгранные в разных регистрах | | | |
| 16. | Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. | | | |
| Итого: | | | | |

Подсчёт результатов:

0 – 10 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

11– 20 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
21 - 32 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов