

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **«Сенсорное развитие» 5 класс**

**(ФГОС УО (ИН), 2 вариант)**

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» предназначена детям с интеллектуальными нарушениями, для которых рекомендовано обучение по 2 варианту ФГОС УО (ИН). Программа коррекционного курса учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и способствует улучшению социальной адаптации детей.

Программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г Пензы.

*Целью образования* детей является формирование необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений, навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности в повседневной жизни.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия благоприятствует дальнейшему психическому и физическому развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель коррекционного курса:** коррекция сенсорно-перцептивной деятельности обучающихся, а также представлений обучающихся об окружающей действительности, формирование, развитие операций мыслительной деятельности (анализ, сравнение, синтез, обобщение).

### **Задачи:**

- обогащение чувственного опыта обучающихся через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- формирование, коррекция восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств, пространственных отношений;
- обогащение представлений об окружающей действительности;
- формирование, коррекция представлений о себе и своих возможностях.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями детей и тем, что их образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Дети с нарушением интеллекта имеют общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением интеллекта.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны.

Из-за органических поражений ЦНС сенсорное развитие детей с умственной отсталостью проходит неравномерно и своеобразно. Для него характерна замедленность, слабая дифференцированность, узость объема восприятия. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» направлен на формирование, коррекцию сенсорно-перцептивной деятельности обучающихся, совместно с формированием представлений обучающихся об окружающей действительности, на формирование, коррекцию операций мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Программой предусмотрено формирование знаний сенсорных эталонов и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

«Сенсорное развитие» включает в себя разделы:

1. Тактильно-двигательное восприятие.
2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.
3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.
4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).
5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.
6. Восприятие пространства.

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию его активности (психических, физических, речевых реакций ребенка). В дальнейшем в ходе обучения формируются и развиваются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Коррекционные воздействия: глазодвигательные упражнения, работа с мелкой моторикой, методы зрительно-пространственной, акустико-кинестетической коррекции.

Методы контроля: диагностические задания в начале года, наблюдение в течение всего периода обучения.

Оценочные показатели обозначаются в диагностических картах обучающихся на начало года:

1. Уровень сформированности представлений (узнает объект/ не всегда узнает объект/ не узнает объект).
2. Уровень сформированности действий (выполняет действие самостоятельно/ выполняет действие по инструкции (вербальной/невербальной)/ выполняет действие по образцу/ выполняет действие с частичной физической помощью/ действие не выполняет).

Для реализации курса может применяться материально-техническое оснащение оборудованной сенсорной комнаты: сухой шариковый бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели и т.д.

### **3. Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество занятий в неделю - 1, количество занятий в год - 34, исходя из 34 учебных недель в 5 классе. Продолжительность занятия не превышает 20 минут.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 5 классе**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества.

Ожидаемые личностные результаты:

- осознание себя, своего «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- проявление социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- уважительно относится к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

- наблюдение за действиями взрослого и своими действиями в деятельности;
- узнавание предмета по заданному признаку в ряду из 4-5 предметов, один из которых незнакомый (включая сенсорное обследование предметов по показу взрослого);
- узнавание 4-5 материалов при сенсорном обследовании, сортировка предметов по материалам (задания с предметами из трех материалов);
- различение цвета (красный, белый, черный, желтый, зеленый, синий, коричневый), сортировка предметов, фигур по цветам (3-4 цвета одновременно) с помощью взрослого;
- различение геометрических фигур – предметов и изображений (круг, квадрат, треугольник), сортировка фигур;
- составление геометрических фигур из 2, 3, 4 частей;
- сопоставление предметов и изображений по размеру (большой-маленький);
- выполнение заданий поиска предметов по 2 признакам (с оплошностями) с помощью взрослого;
- нахождение первого, последнего элементов в линейном ряду;
- различение речевых и неречевых звуков;
- различение не менее 4 звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу и др.);
- различение громкости звука (громко-тихо);
- различение вибрации, исходящей от предмета, выключение вибрирующего предмета, нажимая на кнопку;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека (поворот головы);
- принятие положения тела (лежа, сидя, стоя) по словесной инструкции без помощи взрослого;
- распознавание частей тела (голова, тело, руки, ноги);
- различение положения рук (вверх, вниз, вперед, в стороны), принятие положений;
- выполнение релаксационных упражнений;
- напряжение и расслабление тела по показу, по просьбе взрослого, соотнесение этих состояний со словами «работа» и «отдых»;
- различение тяжелых и легких предметов в сравнении;

- согласование движения по инструкции;
- выполнение движений при штриховке; дорисовывание изображений;
- распознавание предметов- продуктов питания по запаху и вкусу;
- ориентирование на звуковой сигнал.

Данная программа направлена на формирование БУД:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) - выполняет одноступенчатую инструкцию;
- использование по назначению учебных материалов – бумаги, цветной бумаги, карандашей, красок;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию – принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием.

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени – 5-7 мин удержания внимания на выполнении посильного задания;
- от начала до конца – выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция;
- с заданными качественными параметрами – ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы курса.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия и т.д.:

- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## 5. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 5 классе

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения речевого опосредования деятельности взрослым с постепенным включением ребенка в этот процесс.

Деление материала на разделы условно, так как процесс восприятия целостен и в нем может быть задействован весь организм. Однако такое деление традиционно осуществляют из-за существования каналов восприятия информации и преобладания одних каналов восприятия информации над другими у каждого конкретного человека индивидуально (это целесообразно выявить в диагностическом обследовании). Индивидуальная программа выстраивается исходя из того, что могут меняться акценты: в первую очередь в работе задействуют преобладающие каналы восприятия (выбираются те задачи, которые удаются у ребенка сравнительно легко, производится обогащение сенсорного опыта, интенсификация сенсорно-перцептивной деятельности по этому каналу восприятия, включение в эти упражнения целенаправленной обратной связи со стороны ребенка). Затем в работу включают менее активные каналы восприятия. Переход от одного раздела к другому может быть одномоментным или постепенным (с добавлением к имеющимся упражнениям сигналов другого канала восприятия, с уменьшением доли отработанных упражнений, с переходом от простых упражнений к более сложным).

В ходе коррекции психических процессов выполняются также образовательные задачи:

- закреплять умение расположения предметов в пространстве (впереди, сзади, сбоку, внизу, вверх);
- учить распознавать цвета (красный, белый, черный, желтый, зеленый, синий, коричневый);

- учить распознавать формы (круг, квадрат, треугольник);
- учить составлять геометрические фигуры из 2-4 частей;
- учить сопоставлять предметы по размеру;
- учить определять признаки знакомых предметов (гладкий-шершавый, жесткий-мягкий, колючий, упругий и т.д.);
- учить ориентировке в линейном ряду;
- учить распознавать речевые и неречевые звуки, звукоподражания;
- учить выключать вибрирующие предметы, нажимая на кнопку;
- учить распознавать части тела (голова, тело, руки, ноги);
- формировать понятие «вес» (тяжелый-легкий);
- учить соотносить понятия «отдых» и «работа» с расслабленным и напряженным состоянием тела;
- учить распознавать эмоциональные состояния (злость, радость, грусть, спокойствие, интерес) по состоянию тела, мимике, жестам;
- социальная адаптация с помощью социальных историй.

Программа включает в себя следующие разделы:

#### **Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3-4 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Раздел 2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Группировка предметов по выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование простых форм предметов с использованием геометрических фигур из 4-5 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (3-4 частей).

#### **Раздел 3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений, раскрашивание по цветам. Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий, кислый, горький). Определение и измерение веса разных предметов. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Сравнение неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Ритмизации. Различение голоса ребёнка и взрослого.

#### **Раздел 6. Восприятие пространства.**

Ориентировка в схеме тела, в помещении; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги, при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### **6. Тематическое планирование занятий с определением основных видов деятельности обучающихся**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1	Диагностика	2	Диагностические задания. Определение оценочных показателей.
2	Тактильно-двигательное восприятие.	5	Тактильная стимуляция. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3-4 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.
3	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	7	Зрительная стимуляция и оценка зрительного восприятия. Группировка предметов по признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 4-5 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (3-4 частей).
4	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений,

			<p>раскрашивание по цветам. Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>
5	<p>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).</p>	5	<p>Вкусовая и обонятельная стимуляция, оценка восприятия. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий, кислый, горький). Определение и измерение веса разных предметов. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).</p>
6	<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</p>	5	<p>Слуховая стимуляция и оценка восприятия. Сравнение неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Ритмизации. Различение голоса ребёнка и взрослого.</p>
7	<p>Восприятие пространства.</p>	5	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги, при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Определение оценочных показателей.</p>
Итого за год: 34 часа			



## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Оборудование сенсорной комнаты.
2. Разнообразные предметы для демонстрации, называния, перемещения, звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), массажные мячи и коврики.
3. Емкости для складывания предметов.
4. Цветные мозаики.
5. Расходные материалы: бумага, цветные карандаши.

## Диагностические пробы и задания

### Диагностические пробы

**Тактильная стимуляция** (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног):

1. Прикосновение тактильными варежками различной текстуры и фактуры (шерсть, ситец, шелк, мех и др.) и с наполнителями (гречка, горох, нашитые пуговицы и др.)
2. Использование / надевание тактильных носков
3. Использование тактильных простыней различной текстуры и фактуры
4. Поглаживание сухой и мокрой кисточкой для рисования
5. Протягивание разнофактурных шнурков через кулачок
6. Контрастное воздействие (мягкое – жесткое, холодное – теплое)
7. Воздействие массажными шариками
8. Поглаживания рукой
9. Обдувание

**Рекомендации.** При отсутствии у ребёнка реакции на предъявление различных тактильных раздражителей, продолжать стимулировать и активизировать любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных тактильных стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые стимулы, проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности (вкладывание предмета в руку, удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д.), организовывать игры на поиск/выбор предмета, с использованием сфер базальной коммуникации.

**Тактильно-двигательная активация** (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног):

1. Активизация рефлекса отдергивания: поглаживая среднюю часть стопы, вызывать отдергивание ноги
2. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования шею или живот, провоцировать появление «гусиной кожи»
3. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования веки, активизировать закрывание глаз
4. Слегка поглаживая мягкой кисточкой или кусочком меха кулачки, активизировать разжимание кулачков
5. Игра «Коза рогатая» - активизация непроизвольных сокращений тела

**Рекомендации.** При отсутствии реакции осуществлять тактильно–двигательную активизацию путём прикосновения к данной зоне. При наличии реакции осуществлять совместную работу со специалистом по двигательному развитию по изменению и поддержанию положения тела, предупреждению патологических тонических рефлексов, перемещению в пространстве, манипулированию объектами и т.д.

**Вкусовая и обонятельная активация:**

1. Предъявление различных раздражителей: кофе, апельсин, сладкое, соленое, другое.

**Рекомендации.** При отсутствии реакции осуществлять вкусовую и обонятельную активацию. При наличии одного вида реакции добиваться появления других видов

реакций (физиологической, двигательной, эмоциональной, голосовой), предъявляя различные виды раздражителей (при отсутствии противопоказаний).

### ***Слуховая активация:***

1. Наблюдение за реакцией на звуки окружающей среды (вздрагивает / спокойно реагирует на звуки)

2. Реакция на голос (успокаивается от обращённой речи / прислушивается к обращённой речи / поворачивает голову на голос / проявляет эмоциональную реакцию / голосовые проявления)

3. Реакция на звучание музыкальной игрушки – колокольчика, погремушки, барабан (прислушивается к звучанию колокольчика/ погремушки, проявляет двигательную реакцию, эмоциональную - плач, крик)

4. Реакция на музыку (прислушивается к звучанию музыки / слушает музыку)

5. Поиск источника звука (ищет глазами источник звука, поворачивает голову на звук)

6. Реакция на обращение по имени (откликается на своё имя / не реагирует)

*Рекомендации.* При отсутствии реакции во время занятий системно предъявлять различные по высоте, тембру, громкости акустические раздражители, вызывая любого вида реакцию на звук (физиологическую, двигательную, эмоциональную, голосовую) через сопряжённую помощь, эмоционально насыщенное общение. При проявлении ребёнком одного вида реакций, включать в содержание занятий приёмы по предъявлению различных слуховых стимулов до появления и закрепления стабильных реакций. При наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые слуховые стимулы проводить работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно-практической деятельности с предметами – источниками звука (погремушка, колокольчик, бубен и др.). Вкладывать предметы в руку, стимулировать удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на поиск/выбор предмета – источника звука.

### ***Зрительная активация:***

1. Прослеживает взглядом статичный / перемещающийся источник света

2. Фиксирует и удерживает взгляд на игрушке

3. Фиксирует и удерживает взгляд на лице педагога при приближении к лицу ребенка

4. Прослеживает взглядом за звучащей игрушкой, перемещающейся в вертикальном / горизонтальном направлении, по кругу

5. Переводит взгляд с одного объекта на другой

6. Фиксирует и удерживает взгляд на предмете, подвешенном на веревочке, наблюдает за ним при перемещении

7. Удерживает взгляд и рассматривает новый предмет

8. Прослеживает взглядом за падающими предметами

9. Прослеживает взглядом графические движения руки педагога при рисовании на бумаге

10. Прослеживает взглядом движение заводной игрушки на плоскости (на полу, на столе)

*Рекомендации.* При отсутствии у ребёнка (при сохранности физиологического зрения) реакции на предъявление различных по яркости, контрастности, размеру, цвету зрительных раздражителей продолжать зрительную активацию, вызывая любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряжённую помощь, эмоционально насыщенное общение. При положительной реакции на предъявляемые зрительные стимулы регулярно предъявлять стимулы, закрепляя стабильные реакции и стимулируя появление новых реакций различных видов. При

наличии стабильных положительных реакций на зрительные стимулы Вкладывать предметы в руку, стимулировать удержание предмета, манипуляции с ним и т.д., организовывать игры на прослеживание взглядом перемещающегося предмета.

***Оценка восприятия формы, цвета, величины, объёмных тел:***

1. Вкладывает геометрические формы (выбор из 2, из 5) в соответствующие гнёзда (пазы)
2. Вкладывает геометрические формы (выбор из 4) в соответствующие гнёзда (пазы / углубления) на доске
3. Группирует однородные предметы по цвету при выборе из двух, например, красные и желтые кубики
4. Нанизывает 5 одинаковых по величине колец на стержень
5. Группирует однородные предметы по величине при выборе из двух: большие кубы и маленькие кубики желтого цвета
6. Собирает одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине
7. Собирает две пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине
8. Группирует однородные предметы, учитывая их цвет и форму: шары разного цвета сложить в ведёрко, а кубы разного цвета - в коробку
9. Складывает предметную картинку, разрезанную вертикально на две части
10. Соотносит фигуры по форме, путём накладывания на соответствующее изображение
11. Группирует предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
12. Соотносит 4 фигуры по цвету
13. Собирает трёхкомпонентную матрешку
14. Располагает фигуры в порядке возрастания по величине
15. Складывает три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец
16. Соотносит предметы по цвету и размеру

***Рекомендации.*** В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо учить выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал. Постепенно уменьшать степень оказания помощи в следующей последовательности: 1) сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); 2) пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью; 3) выполнение действия по подражанию; 4) выполнение действия по образцу; 5) выполнение задания по словесной инструкции. С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов □ если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводится диагностическое обучение. Если обучающийся переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью. Если ребенок сразу начинает сотрудничать,

принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в зоне актуального развития ребенка. Соответственно формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, можно переходить к формированию предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.

***Оценка слухового восприятия:***

1. Показывает направление/место локализации звука (откуда слышится звук)
2. Различает громкие и тихие звуки
3. Дифференцирует звучание бубна, барабана и погремушки, спрятанных за ширмой (находит «такой» предмет, ориентируясь на образец звучания)

*Рекомендации.* В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, необходимо формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнить действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный акустический игровой материал (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты и др.). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, на различном игровом материале (зона ближайшего развития). Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы.

***Оценка вкусового и обонятельного восприятия:***

1. Демонстрирует реакцию на кислые или горькие продукты (морщится, замирает и т.д.)
2. Демонстрирует реакцию на запахи (принюхивается, морщится и т.д.)

*Рекомендации.* При отсутствии реакции осуществляется пассивная вкусовая и обонятельная активизация. При наличии реакции следует переходить на этап узнавания, дифференциации запахов и вкусов (при приёме пищи), названия их (по возможности).

***Оценка тактильно-двигательного восприятия:***

1. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» мягкий предмет (твёрдый, колючий)
2. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» тёплый предмет (холодный, липкий)

*Рекомендации.* Если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с ребенком, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, предлагать выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный игровой материал (предметы, мячики, игрушки). Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводить диагностическое обучение, затем предлагать выполнить действие самостоятельно, с предметами и материалами, различными по фактуре. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не

считается актуальным для коррекционно-педагогической работы. Использовать различные предметы и материалы для формирования и расширения спектра тактильных ощущений у ребенка.

### **Диагностические задания**

**Восприятие сенсорных эталонов** (цвет, форма, размер, длительность звуков, дифференциация звуков, ритмический рисунок):

1. Сличение по цвету. Перед ребенком ставят цветные коробочки, дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета) и просят разложить круги по коробочкам в соответствии с их цветом. При этом цвет не называют «Найди такой»

2. Группировка кругов по цвету (зелёный, красный, жёлтый, синий) «Найди все такие»

3. Сличение кругов по цвету в соответствии с образцом. Ребенку дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета), показывают карту-образец и просят разложить круги на пустой карте так же, как на образце «Разложи также».

Выделение цвета по слову. Ребенку дают 5 кружков разного цвета. Затем называют цвет и просят ребенка найти кружки такого же цвета «Найди синий круг»

4. Выделение цвета по слову. Показывает круги нужного цвета (по названию) «Покажи красный круг»

5. Называние цвета.

6. Ребенку дают 5 кругов разного цвета и просят назвать цвет каждого. Если ребенок называет кружки близких цветов одинаково, то его просят сказать, одинаковые ли они по цвету

7. Различение формы на ощупь по образцу. Игра «Чудесный мешочек» - ребенку предъявляют образец - фигуру, и просят найти в мешочке среди других фигур путем ощупывания

8. Зрительное различение формы по образцу. Игра «Чудесный мешочек» Исходный образец ребенок воспринимает осязательно, а отыскивает его путем зрительного восприятия

9. Дифференциация звуков по длительности звучания. Ребенок слушает звук дудочки. Если звук длинный (долгий) – рисует длинную линию, если короткий – короткую

10. Дифференциация звучания музыкальных инструментов. Ребенок узнаёт звучание музыкальных инструментов за ширмой и называет их (бубен, дудка, гармошка, барабан) или показывает

3. Воспроизведение ритмического рисунка звуков. Ребенок воспроизводит серии простых ударов по образцу: а) / // б) // // в) /// /// г) // // //

**Рекомендации.** В случае, если ребенок не сотрудничает, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы. Если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо предлагать выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал. Постепенно уменьшать степень оказания помощи в следующей последовательности: 1) сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); 2) пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью педагога; 3) выполнение действия по подражанию; 4) выполнение действия по образцу; 5) выполнение задания по словесной инструкции. С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию

предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов. Если ребенок сотрудничает, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью. Если ребенок сразу начинает сотрудничать, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в уровне актуального развития ребенка. Если формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, можно переходить к формированию предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.