

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
«29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 160-од от 29.08.2023  
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Музыка и движение»**

**6 класс**

**(ФГОС УО (ИН), вариант2)**

2023г.

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» предназначен для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

### **Цель:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.
- знакомить с музыкальными инструментами;
- знакомить с исполнением песен в разных жанрах;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных так и новых педагогических технологий. В программе сделан особый акцент на задачи по реализации духовной культуры личности. В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, музыкально-дидактические игры,

вокально-хоровые упражнения. Актуальность предполагаемой программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной концепции художественного образования, а также к дифференцированному подходу к различным группам учащихся, в том числе с отклонениями в развитии. Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Роль учебного курса формировать и развивать музыкальную культуру у учащихся как одну из составных частей общей культуры личности. Средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка является средством развития эмоциональной и личностной сферы, в работе по социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку».

### **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета в 6 классе: 68 уроков в год (2 часа в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

### **4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д. ), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;

умение узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;

умение определять запев, припев и вступление к песне;

умение различать темп, ритм и характер мелодии;

умение воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;

умение различать сольное и хоровое исполнение;

умение различать симфоническую и народную музыку;

подпевать и петь слова, фразы песни выразительно

с соблюдением динамических оттенков;

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением;

умение выполнять движения под музыку с предметами;

умение выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы;

умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд;

сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Сформированность базовых учебных действий**

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения.

Частично реализуется в личностных планируемых результатах

2. Формирование учебного поведения:

- выполняет одноступенчатую инструкцию

- использование по назначению учебных материалов:

Музыкальные инструменты

тетрадей, карандашей, ручек, ластиков

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

5-7 мин.

- от начала до конца
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## **5.Содержание учебного предмета.**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку».

### **1. Раздел "Слушание музыки".**

Упражнения на соотнесение услышанного музыкального инструмента с изображением. Слушание и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения музыкального произведения. Определение характера музыкального произведения. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонического исполнения музыкального произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения, произведениями изобразительного творчества.

### **2. Раздел "Пение".**

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре и сольное исполнение музыкальных произведений. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Понимание характера исполняемого произведения. Подражание характерным звукам животных, птиц, звукам природы во время звучания знакомой песни. Формирование исполнения народной песни.

### **3. Раздел "Движение под музыку".**

Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором, движение в хороводе в разном темпо-ритме. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

### **4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов, соотнесение с изображением. Узнавание (различение) звучания музыкальных инструментов. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в разном темпо-ритме. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**6.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке «Музыка и движение».**

№ п. п.	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Пение - 12 ч.			
1	«Здравствуй, школа!» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.	1	Свободная эмоциональная вокализация. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
2	«Ты, соловушка, умолкни» - муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.	1	
3	«Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского	1	
4	«Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. А.Хайта	1	
5	«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова	1	
6	«Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского	1	
7	«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	1	
8	«Стой, кот идет?» муз. В.Соловьева-Седова, сл.С. Погореловского	1	
9	«Кукушка» муз. М.Красевасл.М.Клоковой	1	
10	«Мальчик-замарашка» финская нар.песня обр. Т.Попатенко	1	
11	«Кашалотик» муз. Р.Паулса, сл. И.Резника	1	
12	«Во поле береза стояла» русская нбародная песня.	1	
Слушание музыки - 16 ч.			
13	«Каждый звук имеет свое имя» - обр. Ж. Металлиди.	1	Слушание музыки. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.,
14	П. И. Чайковский (1840 – 1893) – великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии.	1	
15	Музыка для детей - «Детский альбом».	1	
16	Отражение картин природы в музыке - «Времена года».	1	

17	Отражение картин природы в музыке - «Времена года».	1	выполнение движений разными частями тела под музыку.
18	Отражение картин природы в музыке - «Времена года».	1	
19	Отражение картин природы в музыке - «Времена года».	1	
20	Г.Свиридов «Колыбельная песенка»	1	
21	Р.Шуман «Всадник», «Смелый наездник»	1	
22	С.Рахманинов «Итальянская полька»	1	
23	Г.Свиридов «Парень с гармошкой», П.Чайковский «Мужик на гармонике играет»	1	
24	Д.Кабалевский «Вальс»	1	
25	Н.Леви «Маленький вальс»	1	
26	Д.Кабалевский «Солдаты»	1	
27	Д.Кабалевский «Физкультурники»	1	
28	Н.Римский-Корсаков «Колыбельная» из оперы «Садко»	1	
<b>Игра на музыкальных инструментах - 16 ч.</b>			
29	Игра на музыкальных инструментах.	2	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
30	Д.Шостакович. «Марш»	1	
31	Тематическая беседа-концерт «Марш»	1	
32	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Веселый оркестр»	1	
33	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Угадай, что звучит?»	1	
34	Металлофон.	1	
35	Сюжетно- ролевая игра «Весёлый оркестр»	1	
36	Сюжетно- ролевая игра «Хомячок»	1	
37	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Веселый оркестр»	1	
38	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Чудесный мешочек»	1	

39	Повторение и закрепление пройденного материала	1	
40	«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)	1	
41	Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон	1	
42	«Вот как мы умеем». Повторение пройденного.	2	
Движение под музыку - 24 ч.			
43	Плясовая музыка	1	Выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке произведения.
44	Жанр вальса	1	
45	Танец снежинок	1	
46	Д.Кабалевский пьеса «Клоуны»	1	
47	«Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.	1	
48	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	
49	«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой	1	
50	«Не выпустим» - русская народная плясовая	1	
51	«Полянка», обработка Н. Метлова.	1	
52	«Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.	1	
53	«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Гранина.	1	
54	Пьесы изобразительного характера. Д.Шостакович «Шарманка»	3	
55	Инсценировка русской народной песни « Два весёлых гуся»	2	
56	Инсценировка русской народной песни «Вдоль да по речке»	1	
57	Инсценировка русской народной песни «Как в лесу, лесу-лесочке»	1	
58	Инсценировка русской народной песни «На горе-то калина»	1	
59	Инсценировка русской народной песни «Со венком я хожу»	1	
60	Инсценировка русской народной песни « Во поле берёза стояла»	1	
61	Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»	3	



## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития ( вариант 2) 1<sup>1</sup> – 12 класс

**Дидактический материал:** изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

**Музыкальные инструменты:** барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

**Оборудование:** компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

### *Список литературы (дополнительный)*

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.

4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.

5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:**

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

**Приложение 1**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности			
2.	Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением			
3.	Умеет узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;			
4.	Умеет определять запев, припев и вступление к песне			
5.	Умеет различать темп, ритм и характер мелодии;			
6.	Умеет воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;			
7.	Умеет различать сольное и хоровое исполнение;			
8.	Умеет различать симфоническую и народную музыку.			
9.	Подпевает и поёт слова , фразы песни выразительно с соблюдением динамических оттенков.			
10.	Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения последовательно, в паре, с перестроением.			
11.	Умеет выполнять движения под музыку с предметами.			
12.	Умеет выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.			
13.	Умеет выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме.			
14.	Освоил приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд(своевременное вступление и окончание игры).			
15.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 10 балла – низкий уровень достижения предметных результатов  
11– 20 баллов – средний уровень достижения предметных результатов  
21 – 30 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов