

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
« 29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»

7 класс

(ФГОС УО (ИН), вариант2)

2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель:

Музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.
- знакомить с музыкальными инструментами;
- знакомить с исполнением песен в разных жанрах;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных так и новых педагогических технологий. В программе сделан особый акцент на задачи по реализации духовной культуры личности. В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, музыкально-дидактические игры, вокально-хоровые упражнения. Актуальность предполагаемой программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной концепции художественного образования, а также к дифференцированному подходу к различным группам учащихся, в том числе с отклонениями в развитии. Педагогическая работа с ребенком с умственной

отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Роль учебного курса формировать и развивать музыкальную культуру у учащихся как одну из составных частей общей культуры личности. Средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка является средством развития эмоциональной и личностной сферы, в работе по социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку».

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета в 7 классе: 68 уроков в год
(2 часа в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных и танцевальных занятий:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;
 - умение узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;
 - умение определять запев, припев и вступление к песне;
 - формирование исполнительского умения (сольное, дуэт)
 - умение различать темп, ритм и характер мелодии;
 - умение воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;
 - умение различать сольное и хоровое исполнение;
 - умение различать симфоническую и народную музыку;
 - подпевать и петь слова, фразы песни выразительно с соблюдением динамических оттенков;
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения в хороводе;
 - умение выполнять движения под музыку с предметами;
 - умение выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы;
 - умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд;
 - сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Сформированность базовых учебных действий.

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
 - следовать предложенному плану и работать в общем темпе
 - передвигаться по школе,
 - находить свой класс, другие необходимые помещения.Частично реализуется в личностных планируемых результатах
2. Формирование учебного поведения:
 - выполняет одноступенчатую инструкцию
 - использование по назначению учебных материалов:
 - бумаги
 - цветной бумаги
 - тетрадей, альбомов для рисования
 - карандашей, ручек, ластиков
 - красок
 - линеек
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию

- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план
- 3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени
 - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
 - от начала до конца
 - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
 - с заданными качественными параметрами
 - ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
- 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
 - ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
 - самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)
 - самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5. Содержание учебного предмета

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Знакомство с фрагментами музыкальных произведений различных жанров. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Упражнения на соотнесение услышанного музыкального инструмента с изображением. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения музыкального произведения. Определение характера музыкального произведения. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонического исполнения музыкального произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел "Пение".

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре и сольное исполнение музыкальных произведений. Знакомство с исполнением песни дуэтом. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Исполнение музыкальных произведений народного и эстрадного жанра.

3. Раздел "Движение под музыку".

.Обогащение двигательного опыта детей, развитие двигательных качеств и умений, координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором, движение в хороводе. Выполнение развернутых движений одного образа с последующим перестроением. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Свободная игра на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Игры на формирование музыкального слуха и памяти. Сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие вместе с учителем в оркестре и ансамбле, исполняющем народные и современные музыкальные произведения. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов, соотнесение с изображением. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроках «Музыка и движение».

№ п.п.	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности на уроке
Пение - 12ч.			
1	«Осень» муз. - Чайковского, сл. Плещеева	1	Свободная эмоциональная вокализация. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
2	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	1	
3	«Белочка» - муз. Э. Левиной, сл. Н. Некрасовой	1	
4	«Скворушка прощается» - муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен	1	
5	«Елка» - муз. М. Раухвергера. Сл. О. Высоцкой	1	
6	«Елка» - муз. Т. Понатенко, сл. И.Найденовой	1	
7	«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	1	
8	«Добрый мельник» -литовская народная песня	1	
9	«Отважная песня» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко	1	
10	«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	
11	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	1	
12	«Пастушка» - французская народная песня	1	
Слушание музыки -16ч.			
13	«Песня об Армии» - муз. А.В. Александрова, стихи О. Колычева	1	Слушание музыки. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение

			ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку.
14	«Я – Земля!» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского	1	Знакомство с творчеством В. Мурадели и Е. Долматовского
15	«Собирались в космос внук и дед» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского	1	
16	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов		
17	«Камаринская» - муз. М. Глинки	1	
18	«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии)	1	
19	«Дубинушка» - русская народная песня	1	
20	«Родина» - русская народная песня	1	
21	«Ой, чия не хатинка» - украинская народная песня	1	
22	«Песня о Родине» - муз. И. Дунаевского, сл. Лебедева-Кумача	1	
23	«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана	1	
24	Д. Кабалевский «Вальс»	1	
25	Н. Леви «Маленький вальс»	1	
26	Д.Кабалевский «Солдаты»	1	
27	«Песня о Щорсе» - муз. М. Блантера, сл. М. Голодного	1	
28	«Марш энтузиастов» - муз. И. Дунаевского, сл. Б. Корнилова	1	
Игра на музыкальных инструментах - 18ч			
29	Игра на музыкальных инструментах.	1	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных
30	Игра на музыкальных инструментах.	1	
31	«Стуколка» - муз. полька	1	
32	«Тень-тень-потень»	1	
33	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр.	2	

	«Веселый оркестр»		инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
34	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?»	2	
35	Сюжетно- ролевая игра « Весёлый оркестр»	2	
36	Сюжетно- ролевая игра «Котята»	1	
37	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	2	
38	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»	2	
39	«Звери и коза» (игры на музыкальных инструментах)	1	
40	Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон	1	
41	«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера.	1	
Движение под музыку - 22ч.			
42	«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского	1	Выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.,
43	«Детская полька»	1	
44	Пьесы изобразительного характера. Д.Шостакович «Шарманка»	1	
45	Программная музыка. Д.Кабалевский пьеса «Клоуны»	1	
46	«Снежинки» - муз. А. Верстовского.	1	

47	«Поездка за город» - муз. В. Герчик	1	выполнение движений, соответствующих словам песни
48	«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик	1	
49	«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик	1	
50	«Русский хоровод» - русская народная песня	1	
51	«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова	1	
52	«Смени пару» - украинская народная полька	1	
53	«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Гранина.	1	
54	Инсценировка русской народной песни « Два весёлых гуся»	2	Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
55	Инсценировка русской народной песни «Вдоль да по речке»	1	
56	Инсценировка русской народной песни «Как в лесу, лесу-лесочке»	1	
57	Инсценировка русской народной песни «На горе-то калина»	1	
58	Инсценировка русской народной песни «Со венком я хожу»	1	
59	Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»	1	
60	Инсценировка русской народной песни « Во поле берёза стояла»	1	
61	Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»	1	
62	«Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской	1	
Итого: 68ч в год.			

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) II – 12 класс

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.

4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.

5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа.

Приложение 1

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

- 0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности			
2.	Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением			
3.	Умеет узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;			
4.	Умеет определять запев, припев и вступление к песне			
5.	Умеет различать темп, ритм и характер мелодии;			
6.	Умеет воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;			
7.	Умеет различать сольное и хоровое исполнение;			
8.	Умеет различать симфоническую и народную музыку.			
9.	Подпевает и поёт слова , фразы песни выразительно с соблюдением динамических оттенков.			
10.	Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения в хороводе.			
11.	Умеет выполнять движения под музыку с предметами.			
12.	Умеет выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.			
13.	Умеет выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме.			
14.	Освоил приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд(своевременное вступление и окончание игры).			
15.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.			
Итого:				

Подсчёт результатов:
0 – 10 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

11– 20 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
21 – 30 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов