

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
« 29» августа 2023 г., протокол № 14

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 160-од от 29.08.2023
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г.Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»

8 класс

(ФГОС УО(ИН), вариант2)

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения АООП Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (далее – ФРП «Музыка и движение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель: Музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения.. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- приобщать детей к основам музыкальной культуры,
- развивать музыкально-эстетические интересы и потребности;
- формировать доступные знания о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формировать и закреплять навыки движения под музыку;
- формировать у учащихся мотивацию подражательной деятельности;
- обучать детей умению различать звучание музыкальных инструментов;
- развивать умение различать темп, ритмы музыки;
- развивать и закреплять умение слышать и отмечать в движении смену характера музыки
- корректировать нарушения звуко-произносительной стороны речи;
- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими,
- развивать речевую активность.
- развивать тактильные ощущения и расширять тактильный опыт;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

2. Общая характеристика учебного предмета:

Программа разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе сделан особый акцент на задачи по реализации духовной культуры личности. В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, музыкально-дидактические игры, вокально-хоровые упражнения. Актуальность предполагаемой программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной концепции художественного образования, а также к дифференцированному подходу к различным группам учащихся, в том числе с отклонениями в развитии. Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться

«пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Роль учебного курса формировать и развивать музыкальную культуру у учащихся как одну из составных частей общей культуры личности. Средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка является средством развития эмоциональной и личностной сферы, в работе по социализации и самореализации ребенка.

Программа включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку».

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета в 8 классе: 68 уроков в год
(2 часа в неделю)

Количество учебных недель: 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением;
- умение узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;
- умение определять запев, припев и вступление к песне;
- формирование исполнительского умения (сольное, дуэт)
- умение различать темп, ритм и характер мелодии;
- умение воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;
- умение различать сольное и хоровое исполнение;
- умение различать симфоническую и народную музыку;
- подпевать и петь слова, фразы песни выразительно с соблюдением динамических оттенков;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения в хороводе;
- умение выполнять движения под музыку с предметами;
- умение выполнять движения под музыку разными частями тела: "фонарики", "пружинка", наклоны головы;
- умение выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда;
- сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах (своевременное вступление и окончание игры);

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Сформированность базовых учебных действий.

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 - организовывать рабочее место
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
 - следовать предложенному плану и работать в общем темпе

Частично реализуется в личностных планируемых результатах
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - выполняет двухступенчатую инструкцию
 - использование по назначению учебных материалов;

предметные картинки
музыкальные инструменты
тетрадей, карандашей, ручек, ластиков
линеек
калькуляторов

 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию
 - принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием
3. Формирование умения выполнять задание:
 - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.
 - от начала до конца

- выполняет задания самостоятельно от начала до конца
 - с заданными качественными параметрами
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5. Содержание учебного предмета "Музыка и движение"

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание музыки, способствующее расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное. Сравнение музыкальных произведений. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения музыкального произведения. Определение характера музыкального произведения. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонического исполнения музыкального произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения

2. Раздел "Пение".

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков, тембра, ритма. Формирование исполнительских качеств. Пение сольно, дуэтом, в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Исполнение музыкальных произведений народного и эстрадного жанра.

3. Раздел "Движение под музыку".

Обогащение двигательного опыта детей, развитие двигательных качеств и умений, координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки. синхронных танцевальных движений в паре с другим танцором, движение в хороводе. Выполнение развернутых движений одного образа с последующим перестроением. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Определение музыкального инструмента, соотнесение с изображением. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся на уроках «Музыка и движение»

№ п. п.	Разделы и темы урока	Кол-во-часов	Основные виды деятельности
Пение - 14ч			
1	«Осень» - муз. - М.Парцхаладзе, сл. Н.Некрасовой	1	Свободная эмоциональная вокализация. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
2	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. Матусовского	1	
3	«Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого	1	
4	Знакомство с народными песнями «Со вьюном я хожу», «В тёмном лесе».	1	
5	Закрепление. Русская народная песня «Здравствуй, гостя зима»	1	
6	Знакомство с песней «Новый год у ворот»	1	
7	Инсценировка русской народной песни «Вдоль да по речке»	1	
8	Исполнение хороводных песен «Во поле берёза стояла».	1	
9	Знакомство с песней «Быть мужчиной».	1	
10	Повторение военных песен.	1	
11	Знакомство с песней «Мама, одно есть слово на планете».	1	
12	Знакомство «Красивая мама», муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.	1	
13	Инсценировка русской народной песни «Вдоль да по речке»	1	
14	Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина. «День Победы», слушание.	1	
Слушание музыки - 15 ч			
15	«Осень в музыке» (муз. произведения осенней тематики).	1	Слушание музыки. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под
16	«Осень» и «Весна» Г. Свиридов - Музыкальные картины. Сравнительный анализ.	1	

17	П.И.Чайковский «Времена года», «Осень».	1	музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку.
18	Слушание «Звуки природы».	1	
19	«Камаринская» - муз. М. Глинки	1	
20	«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии)	1	
21	«Нас много на шаре земном» - муз. Ан. Александрова	1	
22	Закрепление «Звуки музыки».	1	
23	Знакомство с песнями о зиме «Здравствуй, гостя зима». «Снежный вечер».	1	
24	Слушание оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков.	1	
25	«С чего начинается Родина». Муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского, слушание.	1	
26	Слушание отрывка из сюиты «Александр Невский».	1	
27	Знакомство «В землянке». «Нам нужна одна Победа». Сл. И муз. Б. Окуджавы	1	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
28	«Восемь русских народных песен для симфонического оркестра», муз. А. Лядова	1	
29	Знакомство с песнями о школе. «У дороги чибис», муз. М. Иорданского, сл. А. Пришелеца	1	
Игра на музыкальных инструментах - 17 ч			
30	Игра на музыкальных инструментах.	1	
31	«Стуколка» - муз. полька	1	
32	Игра на ударных инструментах.	1	
31	Исполнение песен «Этот новый год», «Российский Дед Мороз».	1	
33	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Веселый оркестр» (дудка, барабан, бубен, ксилофон)	1	
34	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах упр. «Угадай на чём играю?» (бубен, барабан, кастаньеты, маракасы)	1	
35	Исполнение мелодии на музыкальных инструментах выбранной	1	

	обучающимися.		
36	Инсценировка русской народной песни «На горе-то калина»	2	
37	Исполнение песен посвящённых Дню защитника Отечества	1	
38	Игра на музыкальных инструментах (треугольник, металлофон, колокольчик)	1	
39	Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»	2	
40	Импровизация под музыку «Ветер»	1	
41	Знакомство с народным творчеством «У меня ль во садочке». Игра на народных инструментах (ложки, трещотки).	1	
42	Импровизация под музыку «Огонь»	1	
43	Музичирование на детских инструментах. металлофон, колокольчик, треугольники.	1	
Движение под музыку - 22 ч			
44	«Бездомный заяц» - муз. Английская народная песня	1	Выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни
45	«Детская полька» - муз. Ю. Чичкова	1	
46	Знакомство «Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.	1	
47	Танцевальные движения с осенними листьями.	1	
48	Закрепления навыка хороводных движений. Инсценировка русской народной песни «Со венком я хожу»	2	
49	Музыкально-ритмические движения с лёгкими шарфами «Метель»	1	
50	Музыкально-ритмические движения с мишурой «Снегопад».	1	
51	Закрепление навыка хороводных движений. Инсценировка песни «Ёлочка»	1	
52	Перестроение с флажками в хороводе.	1	
53	Музыкально-ритмические движения с лентами.	1	
54	Инсценировка русской народной песни «Как в лесу, лесу-лесочке»	2	
55	«Заданная поза» - (игра) – муз. Л. Шварца	1	

56	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	1	Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке произведения.
57	«Русский хоровод» - русская народная песня	1	
58	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл.О. Высоцкой	1	
59	Пьесы изобразительного характера. Д.Шостакович «Шарманка»	1	
60	Программная музыка. Д.Кабалевский пьеса «Клоуны»	1	
61	«Снежинки» - муз. А. Верстовского.	1	
62	Инсценировка русской народной песни « Два весёлых гуся»	2	
Итого: 68 часов в год.			

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 11 – 12 класс

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.

Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

2. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

3. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». СПб «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.

4. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2017г. М.А. Воронина, М.А. Михайлова.

5. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.

6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> - каталог образовательных интернет – ресурсов
<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению
<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов
<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал
<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования
<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов
<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты
<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
<http://www.km-school.ru> - КМ-школа
<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

Приложение 1

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

- 0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.	Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности			
2.	Умеет узнавать и различать звуки природы и соотносить с изображением			
3.	Умеет узнавать и различать песню, марш, танцевальную мелодию;			
4.	Умеет определять запев, припев и вступление к песне			
5.	Умеет различать темп, ритм и характер мелодии;			
6.	Умеет воспринимать отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах;			
7.	Умеет различать сольное и хоровое исполнение;			
8.	Умеет различать симфоническую и народную музыку.			
9.	Подпевает и поёт слова , фразы песни выразительно с соблюдением динамических оттенков, сольно, дуэтом, в хоре.			
10.	Умеет слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения в хороводе.			
11.	Умеет выполнять движения под музыку с предметами.			
12.	Умеет выполнять движения под музыку разными частями тела.			
13.	Умеет выполнять движения под музыку в разном темпо-ритме.			
14.	Освоил приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
15.	Стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности, умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 10 балла – низкий уровень достижения предметных результатов

11– 20 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

21 – 30 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов