

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
26 августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 163-од от 26.08.2022
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение» 1 (дополнительный) - 4 класс (ФГОС НОО ОВЗ, вариант 7.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» предметной области «Филология» для 1-4 классов детей с ЗПР 7.2. составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г, № 373.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г, № 1598.
4. ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Примерной программы начального общего образования. В 2 ч.Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-317с. - (Стандарты второго поколения).
8. Требований к результатам освоения АООП НОО ОВЗ (вариант 7.2.).
9. Федерального перечня учебников

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС НОО. Она характеризуется учетом индивидуальных особенностей учащихся начальной школы. Акцент делается на адаптационный период в первом классе, организация которого должна помочь каждому первокласснику с учетом его готовности к школьному обучению безболезненно перейти от дошкольного детства к школьному этапу жизни.

Отличительной особенностью авторской программы по отношению к ФГОС НОО ОВЗ является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

В УМК реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

К отличительным особенностям программы можно отнести:

- наличие *дифференцированных курсов*
- *формирование основных компонентов учебной деятельности*
- целенаправленное использование моделирующей системы игр с правилами, которые развивают необходимые для учения качества
- новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся
- внимание к творческой деятельности учащихся
- *система использования ролевой игры в обучении*
- новые подходы к дифференциации обучения: целенаправленная педагогическая помощь и поддержка осуществляется в условиях *разноуровневого* класса.
- создание эмоционально-положительной атмосферы обучения младших школьников, развитию учебной инициативы и самостоятельности.

Сформированность учебной деятельности школьника предполагает: умения учиться («умею себя учить»), наличие познавательных интересов («люблю учиться, все

интересно»), внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), а также элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

Приоритетная цель – формирование самоконтроля и самооценки ученика.

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ЗПР ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

Рабочая программа по литературному чтению разрабатывалась с учетом основополагающих **принципов**.

1. Личностно-ориентированное обучение
2. Природосообразность
3. Принцип педоцентризма
4. Принцип культуросообразности
5. Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования)
6. Преемственность и перспективность обучения.

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)

Актуальность. Изучение литературы направлено на воспитание духовно развитой личности, развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений как художественного целого.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Значимость. Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный учебный предмет входит в филологическую область.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне), используя средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать и закреплять навыки сознательного и правильного чтения вслух;
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге.
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы:

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (Русский язык). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературному чтению» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета:***

Учебный предмет «Литературное чтение» является один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения

отдельных слов и содержание текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям задание передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета развиваются такие компоненты чтения, как правильность, сознательность и выразительность, беглость. Сформированные на уроках литературного чтения навыки (правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения) необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся

целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-популярные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного

рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 30 предмет «Литературное чтение» изучается в 1-ом классе 3,5 часа в неделю – 33 учебные недели, в 1-ом дополнительном классе 3,5 часа в неделю – 33 учебные недели, во 2-ом классе 3,5 часа в неделю – 34 учебные недели, в 3-ем классе 3,5 часа в неделю – 34 учебные недели, в 4-ом классе – 2,5 часа в неделю – 34 часа в неделю. Итого – 554 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 (дополнительный) класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;

— проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения в словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений;

— проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;

— называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;

— оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих личностных результатов:

— проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;

— проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;

— осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;

— проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;

— осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

— соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

— позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

— проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

— осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

— сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

— планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

— Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Обучающийся получит возможность научиться:

— определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;

— фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

— *осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.*

Познавательные

Обучающийся научится:

— понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);

— пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;

— понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;

— сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;

— сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

— анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике;

— строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-3 предложений под руководством учителя.

— осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;

— понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

— *осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

— строить связное высказывание из 2-3 предложений по предложенной теме;

— слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.

— интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

— аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);

— находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари;

— готовить небольшую презентацию (1-2 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя;*

— *формулировать вопросы к собеседнику;*

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 2-3 предложений;
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, коллективно обсуждать пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

— просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;

— осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

— распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

— читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

— пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

— восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

— составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

Обучающийся получит возможность научиться:

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

— составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

— соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;

— употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

— сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

— различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка;

— отличать прозаический текст от поэтического;

— отличать художественный от научно-популярного;

— находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

— называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

— отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

— находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

— использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения в словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений;
- проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;
- называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих личностных результатов:

- *проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;*
- *проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;*
- *осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;*
- *проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;*
- *осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;*
- *соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;*
- *позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.*
- *проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Коммуникативные

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется:

- в умении слушать вопросы, давать на них ответы;
- в умении отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-

следственных связей.

- в умении внимательно слушать собеседника, и отвечать на вопросы;
- в умении организовывать общение с целью решения учебных задач;
- в умении обмениваться информацией в различных ситуациях.

Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляются:

- в умении применять сформированные на уроках языковые средства общения в коммуникативных ситуациях, возникающих в учебной деятельности;
- в саморегуляции высказывания и речевого поведения.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач:

- в умении адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения;
- в формировании умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности;
- в актуализации языковых средств и учебных терминов.

Обучающийся научится:

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, коллективно обсуждать пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

— составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

Обучающийся получит возможность научиться:

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

— составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

— соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;

— употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

— сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

— различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка;

— отличать прозаический текст от поэтического;

— отличать художественный от научно-популярного;

— находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

— называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

— отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

— находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

— использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

— на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

— с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

— с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;

— *создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

— распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

— соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

— понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

— употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

— наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

— рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

— пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

— осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

— соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

— понимать позицию какого-либо героя произведения, поддерживаемого автором, находить этому доказательства в тексте;

— задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

— делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

— осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

— находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

— пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

— составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

— составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

— сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

— творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

— различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

— находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

— использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

— понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

— определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

— находить в произведении средства художественной выразительности;

— -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

-Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

-Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

-Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.

-Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

-Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

-Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

-Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

-Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

-Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

-Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.
- Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
- Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
- Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
- Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.
- Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

-Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

-Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

-Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

-Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

-Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

-Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

-Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

-Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

-Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

-Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.

Коммуникативные

-Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

-Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

-Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

-Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

-Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.-Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

-Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

-Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

-Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

-Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

-Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.

-Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

-Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

-Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

-ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

-соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; □

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться

- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.
- Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.
- Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.
- Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

-демонстрировать образец правильного ведения диалога;

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

-участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предполагаемые результаты.

1) К концу 1 (дополнительного) класса:

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

– развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, порядок их следования, обозначать гласные и согласных звуки буквами.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

– овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

– определение последовательности событий;

– ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

– пополнение активного словарного запаса;

– накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

– понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

– развитие умение сопереживать героям;

– умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

– ответы на вопросы о чем слушали, с чего начинается и чем заканчивается

услышанный текст;

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- обучение рассказыванию знакомых произведений;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного.

В привитии интереса к книге:

- развитие у детей интереса к художественной литературе;
- воспитание бережного отношения к книге;
- формирование читательских умений;
- самостоятельном выборе книг на основе рекомендованного читательского списка.

2) К концу 1 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- пересказывать эпизоды от лица героя.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

3) К концу 2 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;
- Ученик получит возможность научиться:
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

4) К концу 3 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.

Ученик получит возможность научиться:

— *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *использовать различные способы работы с деформированным текстом.*

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

5) К концу 4 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

— *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*

- *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*
- *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

— *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;*

— *использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*

— *по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);*

— *использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;*

— *самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;*

— *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);*

— *участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

— *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*

— *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

— *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

— оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

— высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

— делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

— ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

— самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

— составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

— ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

— определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

— писать отзыв о прочитанной книге;

— работать с тематическим каталогом;

— работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

— сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

— сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

— создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

— читать по ролям литературное произведение;

— создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

— реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

— творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 (дополнительный) класс

Литературное чтение и слушание. Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,

стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века-начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика: произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жили-были буквы"

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгара, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев, умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,

разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,

сочинение историй с литературными героями,

рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,

выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,

чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

практическое отличие текста от набора предложений,

выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,

знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,

озаглавливание текста (подбор заголовков),

составление схематического или картинного плана под руководством учителя

1 класс

Литературное чтение и слушание. Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века — начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книга, юмористические произведения.

Примерная тематика: произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жили-были буквы"

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы"

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

"Апрель, апрель! Звенит капель..."

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

"И в шутку и всерьез"

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

"Я и мои друзья"

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и со взрослыми.

"О братьях наших меньших"

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгара, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

Жанровое разнообразие:

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,

умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,

разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,

сочинение историй с литературными героями,

рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,

выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,

чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

практическое отличие текста от набора предложений,

выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,

знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,

озаглавливание текста (подбор заголовков),

составление схематического или картинного плана под руководством учителя

2 класс

О нашей Родине

Ф. Савинов «Родина». А. Прокофьев «Родина». И. Никитин «Русь» (отрывок). С. Романовский «Русь» (в сокращении). С. Романовский «Слово о Русской земле».

Устное народное творчество

Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...». Загадки народные. «Как Илья из Муром богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой). «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок). Шутка, потешка, считалка, пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, поговорки, загадки. Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».

«О детях и для детей»

А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Захадер «Перемена». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька». С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение. (слушание) С. Михалков «Прогулка». Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай». Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». М. Зойченко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина». В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка». А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом». Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик». В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка». В. Сутеев «Снежный зайчик».

Мир сказок

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение. Б. Захадер «Серая Звездочка». Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».

«Уж небо осенью дышало»

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». Н. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Э. Шим «Храбрый Опенок». К. Бельмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».

«Снежок порхает, кружиться»

З. Александрова «Снежок». Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». С. Иванов «Каким бывает снег?». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. «Бабушка Метелица». М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата». И. Суриков «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы». В. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья». Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Г. Скребицкий, В. Чаплина «как белочка зимует». И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?». В. Одоевский «Мороз Иванович». Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» Комплексная контрольная работа.

«Здравствуй, праздник новогодний»

С. Михалков «В снегу стояла елочка». Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении). А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака. С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка». Библиотечный урок. Книги о новом годе для детей. Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».

Произведения о животных

Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и еж». К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении). М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка». В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка». М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты». К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос». Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок). Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Русская народная сказка «Белые пёрышки» Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».

Зарубежные сказки

Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Басме». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Басме». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Зарубежные сказки. Повторение. Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».

Рассказы, стихи, сказки о семье

Л. Толстой «Лучше всех». Пословицы. Народная песня «Колыбельная». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья». Пословицы. А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы. Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матрях». А. Плещеев «Старик». Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». Татарская народная сказка «Три сестры». С. Михалков «А что у вас?». С. Михалков «Быль для детей». В. Солоухин «Деревья». С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертный полк». Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».

«Весна, весна красная!»

Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А. Чехов «Весной». А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна-художник». Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина». С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки». Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель». А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец». Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков

«Весенний разговор». А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Ивовый пир». Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли». Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок). О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник». Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». М. Пришвин «Ребята и утята». Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробышко». К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо». Комплексная контрольная работа. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Книги с волшебными сказками.

Волшебные сказки

Русская народная сказка «Хаврошечка». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыбка». Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение.

3 класс

Устное народное творчество

Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик». Малые формы фольклора: пословицы. Малые формы фольклора: русские народные сказки. РНС «Самое дорогое». Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)». Малые формы фольклора: скороговорки, потешки. Устное народное творчество. Входная проверочная работа по формированию читательских умений. Былины. «Добрыня и Змей». Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Былины. Обобщающий урок. Проверочная работа по формированию читательских умений.

Басни

Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград». И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица». Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса». Басни. А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник». Басни. «Проверьте себя».

Произведения А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А. С. Пушкин. Стихи. Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверьте себя».

Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А. Майков «Осень». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». Литературное слушание. И. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».

Произведения Л. Толстого

Л. Толстой. Сказка «Два брата». Л. Толстой. Басня «Белка и Волк». Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». Дополнительное чтение. «Лев и собачка». Л. Толстой «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». Разножанровые произведения. Рассказ

«Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь». Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок. «Проверьте себя».

Произведения Н. Некрасова.

Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок». Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст). Н. Некрасов «Славная осень». Н. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум». Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода». К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем». Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова».

Произведения А. П. Чехова

А. П. Чехов «Степь». А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь». Обобщение по разделу «Проверьте себя».

Сказки зарубежных писателей.

Ш. Перро «Подарки феи». И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».

Стихи русских поэтов.

И. Никитин «Русь». И. Никитин «Утро». И. Суриков «Детство». С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Литературное слушание. Рассказы о животных. Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка».

Произведения А. Куприна.

А. И. Куприн «Синяя звезда». А. Куприн «Барбос и Жулька». А. Куприн «Ю-ю». Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна». «Проверьте себя».

Стихи С. Есенина.

С. Есенин. Стихи о Родине. С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе. С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе. С. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».

Произведения К. Г. Паустовского.

К. Паустовский «Стальное колечко». К. Паустовский «Заячьи лапы». К. Паустовский «Кот-ворюга». К. Паустовский «Какие бывают дожди». Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»

Произведения С. Маршака.

С. Маршак «Урок родного языка». С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком». Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». «Проверьте себя».

Рассказы Л. Пантелеева.

Л. Пантелеев «Честное слово». Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева».

Произведения А. Гайдара.

А. Гайдар «Горячий камень». А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М. Пришвина.

М. Пришвин «Моя Родина». М. Пришвин «Двойной след». М. Пришвин «Высочка». М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Дж. Лондон «Волк». Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

4 класс

Произведения фольклора: сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, легенды («Легенда

о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»), былины («Волх Всеславович», «Вольга Святославич», «Святогор»), героические песни («Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»).

Басни. Русские баснописцы: И. А. Крылов («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей»), И. И. Хемницер («Стрекоза», «Друзья»), Л. Н. Толстой («Стрекоза и муравьи»), И. И. Дмитриев («Муха», «Петух, кот и мышонок»), А. Е. Измайлов («Кукушка», «Лестница»).

Произведения В. А. Жуковского: «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна» (сказка), «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Произведения А. С. Пушкина: «Осень» (отрывок), «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» (в сокращении), «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке».

Произведения М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).

Произведения П. П. Ершова: «Конёк-Горбунок» (отрывки), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В. М. Гаршина: «Лягушка-путешественница» (сказка), «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (глава IV, в сокращении), К. М. Станюкович «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей: В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (главы из романа), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (в сокращении), «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Дети года» (стихотворение).

В мире книг: Детская Библия. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира: «Ярило-Солнце» (славянский миф), «Творение», «Создание ночи» (древнеиндийские мифы), «Подвиги стрелка И» (древнекитайский миф). Книги Древней Руси: «Повести временных лет» (отрывки), «О князе Владимире» (отрывок из жития).

Произведения Л. Н. Толстого: «Акула», «Черепашка», «Русак» (рассказы), «Два брата» (сказка), «Мужик и Водяной» (басня), «Святогор-богатырь» (былина).

Стихи А. А. Блока: «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Стихи К. Д. Бальмонта: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык» (в сокращении), «Золотая рыбка».

Произведения А. И. Куприна: «Скворцы» (рассказ), «Четверо нищих» (легенда), «Воспоминания об А. П. Чехове».

Стихи И. А. Бунина: «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

Произведения С. Я. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» (стихотворения), «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла» (пьесы), «Ледяной остров» (повесть в стихах), перевод Р. Бёрнса «В горах моё сердце».

Стихи Н. А. Заболоцкого: «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны: В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), К. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н. М. Рубцова: «Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Произведения С. В. Михалкова: стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения: Н. Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать-отчизна», А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки», М. Горький «О сказках», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С. В. Михалков «Слово о Крылове», К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов», К. Г. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), А. И. Куприн «Памяти Чехова», В. М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта», В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (в сокращении), Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика: Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза», «Сказка», «Руф и Руфина», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)				
1 класс (дополнительны й) (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту			
1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 4-6 стихотворений. Техника чтения на конец года 20-30 слов в минуту			

2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 (дополнительный) класс

№ п.п	Тема урока	Основные виды деятельности
Добукварный период (36 ч.)		
1. 2.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	Рассматривают учебник, знакомятся с условными обозначениями, составляют рассказ о летнем отдыхе с опорой на картинки.
3. 4.	Речь письменная и устная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Составляют рассказ по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; выявляют сходства и различия в объектах; строят рассуждения о значении понятия «предложение».
5. 6.	Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии.	Строят рассуждения о значении понятия «слово»; устанавливают различия между предметом и обозначающим его

		словом; обозначают каждое слово графически, классифицируют объекты, выделяют слова в предложении, составляют рассказ по сюжетным картинкам.
7. 8.	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	Произносят слова по слогам; делят слова на слоги, определяют количество слогов в словах; отвечают на вопросы к иллюстрации; составляют рассказ, состоящий из нескольких предложений.
9. 10.	Слог, ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	Определяют ударный слог в слове; обозначают ударение на модели слова (слоγοударные схемы); составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
11. 12.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	Упражняются в произнесении и слышании изолированных звуков; составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
13. 14.	Звуки речи: гласные и согласные. Природа родного края.	Выявляют основные различия гласных и согласных звуков; умеют различать в устной речи гласные и согласные звуки; осуществляют звуковой анализ слова; составляют небольшие рассказы повествовательного

		характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений
15. 16.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Обобщают полученные знания о предложении, слове, слогах, ударении, звуках речи, закрепляют понятия «гласный» и «согласный» звук, звук и буква, выполняют звуковой анализ слов, обозначая звуки в модели слова. Составляют небольшие рассказы по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
17. 18.	Гласный звук [а], буквы А, а	Знакомятся со звуком [а], буквами А а, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [а], обозначают в модели слова звук [а] красной фишкой, узнают графический образ заглавной и строчной букв А а.
19. 20.	Гласный звук [а], буквы А, а	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [а] красной фишкой.
21. 22.	Звук [о], буквы О, о	Знакомятся со звуком [о], буквами О о, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [о], обозначают в модели слова звук [о] красной фишкой, узнают графический образ заглавной и строчной букв О о.
23. 24.	Звук [о], буквы О, о	Совершенствуют умения выделять интонационно

		звуки в словах, характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [о] красной фишкой.
25. 26.	Звук [и], буквы И, и	Знакомятся со звуком [и], буквами И и, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [и], обозначают в модели слова звук [и] красной фишкой, узнают графический образ заглавной и строчной букв И и.
27. 28.	Звук [и], буквы И, и	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [и] красной фишкой.
29. 30.	Гласная буква ы, звук [ы]	Знакомятся со звуком [ы], буквой ы, его употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [ы], обозначают в модели слова звук [ы] красной фишкой, узнают графический образ строчной буквы ы.
31. 32.	Гласная буква ы, звук [ы]	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [ы] красной фишкой.
33. 34.	Звук [у], буквы У, у	Знакомятся со звуком [у], буквами У у, их

		употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [y], обозначают в модели слова звук [y] красной фишкой, узнают графический образ заглавной и строчной букв У у.
35. 36.	Звук [y], буквы У, у	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [y] красной фишкой.
Букварный период (78)		
37. 38.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Знакомятся с понятием «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» Знакомятся со звуками [н], [н'], буквами Н н, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [н], [н'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Н н, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения.
39. 40.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [н],

		[н'] синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения.
41. 42.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Знакомятся с понятием «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук» Знакомятся со звуками [с], [с'], буквами С, с, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [с], [с'], обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв С, с, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения.
43. 44.	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков, проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [с], [с'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
45. 46.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Знакомятся со звуками [к], [к'], буквами К, к, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [к], [к'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв К, к, выполняют звуковой анализ слов, с

		расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
47. 48.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [к], [к'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
49. 50.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Знакомятся со звуками [т], [т'], буквами Т, т, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [т], [т'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Т, т, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
51. 52.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [т], [т'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.

53. 54.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Знакомятся со звуками [л], [л'], буквами Л, л, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [л], [л'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Л, л, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
55. 56.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [л], [л'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
57. 58.	Повторение и закрепление изученного материала	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки известными звуками фишками соответствующего цвета. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений

59. 60.	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р	Знакомятся со звуками [p], [p'], буквами Р, р, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [p], [p'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Р, р, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
61. 62.	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [p], [p'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
63. 64.	Согласные звуки [v], [v'], буквы В, в	Знакомятся со звуками [v], [v'], буквами В, в, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [v], [v'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв В, в, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и

		небольшие тексты.
65. 66.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [в], [в'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
67. 68.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	Знакомятся с буквой Е, находят её место на ленте букв; определяют роль буквы Е в слове, когда она обозначает два звука, читают слоги и слова с буквой Е; моделируют слова и предложения, находят эту букву в тексте, моделируют предложения по схеме; анализируют смысл пословиц, подбирают антонимы, составляют рассказы по опорным словам.
69. 70.	Буква Е – показатель мягкости согласных	Знакомятся с функцией буквы е в качестве показателя мягкости согласных звуков, упражняются в чтении слов с буквой е; закрепляют знание условных обозначений звуков; читают слова и предложения по слогам, воспроизводят слово на основе его звуковой модели. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
71. 72.	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	Соотносят звуковые модели со словами (названиями картинок), устанавливают случаи, когда буква е имеет один звук, а когда два звука.

		Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
73. 74.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Знакомятся со звуками [п], [п'], буквами П, п, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [п], [п'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв П, п, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
75. 76.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [п], [п'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
77. 78.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	Знакомятся со звуками [м], [м'], буквами М, м, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [м], [м'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв М, м,

		выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
79. 80.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, сравнивают и обозначают в модели слова данные звуки. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
81. 82.	Закрепление пройденного материала	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки известными звуками фишками соответствующего цвета. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
83. 84.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	Знакомятся со звуками [з], [з'], буквами З, з, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [з], [з'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический

		образ заглавной и строчной букв З, з, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
85. 86.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [з], [з'], синей и зелёной фишками. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
87. 88.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	Знакомятся со звуками [б], [б'], буквами Б, б, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [б], [б'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Б, б, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
89. 90.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [б],

		[б'], синей и зелёной фишками, сравнивают и обозначают в модели слова звуки [б], [б'], звуки [п], [п'], Читают слова, предложения и небольшие тексты.
91. 92.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Знакомятся со звуками [д], [д'], буквами Д, д, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [д], [д'], характеризуют их, обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Д, д, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
93. 94.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [д], [д'], синей и зелёной фишками, сравнивают и обозначают в модели слова звуки [д], [д'], звуки [т], [т'], Читают слова, предложения и небольшие тексты.
95. 96.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	Знакомятся с буквой Я, находит её место на ленте букв; определяют роль буквы Я в слове, когда она обозначает два звука, читают слоги и слова с буквой Я; моделируют слова и предложения, находят

		эту букву в тексте, моделируют предложения по схеме; анализируют смысл пословиц, подбирают антонимы, составляет рассказы по опорным словам.
97. 98.	Буква Я – показатель мягкости согласного	Знакомятся с функцией буквы е в качестве показателя мягкости согласных звуков, упражняются в чтении слов с буквой я; закреплять знание условных обозначений звуков; читают слова и предложения по слогам, воспроизводят слово на основе его звуковой модели. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
99. 100.	Закрепление пройденного материала	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки известными фишками соответствующего цвета. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
101. 102.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	Знакомятся со звуками [г], [г'], буквами Г, г, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [г], [г'], обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками,

		характеризуют их, узнают графический образ заглавной и строчной букв Г, г, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
103. 104.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звуки [г], [г'], синей и зелёной фишками, сравнивают и обозначают в модели слова звуки [г], [г'], звуки [к], [к']. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
105. 106.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Знакомятся со звуком [ч'], буквами Ч, ч, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [ч'], обозначают его в моделях слов зелёной фишкой, характеризуют его, узнают графический образ заглавной и строчной букв Ч, ч выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
107. 108.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	Устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, а в слове чу всегда пишется у,

		поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами; осознанно и выразительно читают небольшие тексты, распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы; анализируют пословицы.
109. 110.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Знакомятся с новой буквой, не обозначающей звука, которая является показателем мягкости предшествующих согласных звуков. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
111. 112.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	Сравнивают произношение и написание слов; производят анализ и группировку слов; работают с текстом, отвечают на вопросы, выделяют главную мысль.
113. 114.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Знакомятся со звуком [ш], буквами Ш, ш, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [ш], обозначают его в моделях слов синей фишкой, характеризуют их, узнают графический образ заглавной и строчной букв Ш, ш. выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
Повторение		
115.	Итоговый урок	Устанавливают на

115. 5	Комплексная работа	основе наблюдений и сообщения учителя, что в буквосочетании ши пишется всегда и, осознанно и выразительно читают небольшие тексты. распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы.
-----------	--------------------	---

1 класс

№ п.п	Тема урока	Основные виды деятельности
Букварный период (40)		
1. 2.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление)	Устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в буквосочетании ши пишется всегда и, осознанно и выразительно читают небольшие тексты. распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы.
3. 4.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	Знакомятся со звуком [ж], буквами Ж, ж, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [ж], обозначают его в моделях слов синей фишкой, характеризуют их, узнают графический образ заглавной и строчной букв Ж, ж. выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
5. 6.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	Устанавливают на основе наблюдений и

		сообщения учителя, что в буквосочетаниях жи-ши пишется всегда и, распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы, осознанно и выразительно читают небольшие тексты.
7. 8.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	Знакомятся с буквой Ё, находит её место на ленте букв; определяют роль буквы Ё в случае, когда она обозначает два звука, читают слоги и слова с буквой Ё; моделируют слова и предложения, находят эту букву в тексте, моделируют предложения по схеме; анализируют смысл пословиц, подбирают антонимы, составляет рассказы по опорным словам.
9. 10.	Буква Ё, ё – показатель мягкости	Знакомятся с функцией буквы е в качестве показателя мягкости согласных звуков, упражняются в чтении слов с буквой ё; закрепляют знание условных обозначений звуков; читают слова и предложения по слогам, воспроизводят слово на основе его звуковой модели. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
11. 12.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	Знакомятся со звуком [й'], буквами Й, й, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [й'], обозначают его в моделях слов зелёной фишкой, характеризуют его, узнают графический

		образ заглавной и строчной букв Й, й выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
13. 14.	Чтение слов с буквой й (закрепление)	Распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы, осознанно и выразительно читают небольшие тексты, отвечают на вопросы по содержанию.
15. 16.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Знакомятся со звуками [х], [х'], буквами Х, х, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [х], [х'], обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, характеризуют их, узнают графический образ заглавной и строчной букв Х, х, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
17. 18.	Чтение слов с буквой х (закрепление)	Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты с интонацией и паузами; составляют текст на заданную тему.
19. 20.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	Знакомятся с буквой Ю, находит её место на ленте букв; определяют роль буквы Ю в случае, когда она обозначает два звука, читают слоги и слова с буквой Ю;

		моделируют слова и предложения, находят эту букву в тексте, моделируют предложения по схеме; анализируют смысл пословиц, подбирают антонимы, составляет рассказы по опорным словам.
21. 22.	Обозначение буквой Ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	Знакомятся с функцией буквы е в качестве показателя мягкости согласных звуков, упражняются в чтении слов с буквой Ю; закреплять знание условных обозначений звуков; читают слова и предложения по слогам, воспроизводят слово на основе его звуковой модели. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
23. 24.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Знакомятся со звуком [ц], буквами Ц, ц, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [ц], обозначают его в моделях слов синей фишкой, характеризуют его, узнают графический образ заглавной и строчной букв Ц, ц, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
25. 26.	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	Распознают родственные слова; сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы, осознанно и выразительно читают небольшие тексты.
27.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Знакомятся со звуком

28.		[э], буквами Э, э, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух гласный звук [э], обозначают в модели слова звук [э] красной фишкой, характеризуют его, узнают графический образ заглавной и строчной букв Э, э, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
29. 30.	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	Совершенствуют умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризуют качественные признаки звуков; проводят звуковой анализ и строят модели слов, обозначают в модели слова звук [э] красной фишкой. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
31. 32.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	Знакомятся со звуком [щ'], буквами Щ, щ, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласный звук [щ'], обозначают его в моделях слов зелёной фишкой, характеризуют его, узнают графический образ заглавной и строчной букв Щ, щ, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данного звука в начале, середине, конце слова, устанавливают на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда а, а в слове щу всегда пишется у,

		поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами; осознанно и выразительно читают небольшие тексты.
33. 34.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Знакомятся со звуками [ф], [ф'], буквами Ф, ф, их употреблением в речи, выделяют из слов на слух согласные звуки [ф], [ф'], обозначают их в моделях слов синей и зелёной фишками, узнают графический образ заглавной и строчной букв Ф, ф, выполняют звуковой анализ слов, с расположением данных звуков в начале, середине, конце слова. Читают слова, предложения и небольшие тексты.
35. 36.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	Выделяют звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, читают слоги и слова с изученной буквой. Различают парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Читают стихотворные тексты, выполняют задания к стихотворным текстам; озаглавливают тексты
37. 38.	Мягкий и твердый разделительные знаки	Читают слова с разделительным мягким и твёрдым знаком, объясняют, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и; устанавливают различия между разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем

		мягкости; производят фонетический анализ слова с опорой на схему; определяют роль новой буквы – разделительного твердого знака (ъ); читают стихотворные тексты; выполняют задания к стихотворным текстам; отвечают на вопросы по содержанию текста; пересказывают текст.
39. 40.	Русский алфавит	Знакомятся с русским алфавитом, совершенствуют умение запоминать название и последовательность букв русского алфавита; пользуются алфавитом. сознательно и плавно читают небольшие прозаические и стихотворные тексты, анализируют и пересказывают тексты.
Послебукварный период (20ч)		
41. 42.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина, К. Д. Ушинский. Наше Отечество	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; выстраивают логические цепочки рассуждений по обозначенной проблеме; самостоятельно ищут способы решения проблем творческого характера, на основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Называют героев произведения. Совершенствуют умение выделять звуки в словах, закрепляют знания об изученных

		буквах.
43. 44.	В. Крупин. Первый букварь, В. Крупин. Первоучители словенские	Знакомятся с возникновением славянской письменности; проявляют интерес к культуре своего народа, осознанно и выразительно читают познавательный текст; объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).
45. 46.	Творчество А. С. Пушкина – сказки	Знакомятся с творчеством А.С. Пушкина; анализируют содержание текста, определяют главную мысль; отрабатывают навык чтения, Обращаются к различным словарям, справочникам; находят в них нужные сведения.
47. 48.	Л. Н. Толстой о детях	Читают самостоятельно рассказы Л. Толстого; определяют смысл поступка героев; придумывают свои рассказы на определенные жизненные ситуации
49. 50.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	Читают самостоятельно рассказы; соотносят главную мысль рассказов с их названием; придумывают свои рассказы на основе жизненных ситуаций, Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки, логические – соотносят главную мысль рассказов с их названиями.
51.	Творчество К. И. Чуковского («Телефон»,	Читают самостоятельно

52.	«Путаница»)	рассказы; соотносят главную мысль рассказов с их названием; соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки, логические – соотносят главную мысль рассказов с их названиями.
53. 54.	В. В. Бианки. Первая охота	Читают самостоятельно рассказы; соотносят главную мысль рассказов с их названием; соотносят поступки с моральными нормами; пересказывают текст на основе опорных слов, придумывают свои заголовки, соотносят заголовки с содержанием текста.
55. 56.	Творчество С. Я. Маршака	Читают самостоятельно рассказы; соотносят главную мысль рассказов с их названием; придумывают свои рассказы на основе жизненных ситуаций, Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки, логические – соотносят главную мысль рассказов с их названиями.
57. 58.	Творчество М. М. Пришвина	Слушают текст в чтении учителя; воспроизводят на слух слова, которые помогают представить картину природы; читают текст самостоятельно; рисуют словесные картины; называют героев рассказа; отвечают на вопросы по содержанию; рассказывают о герое рассказа с помощью опорных слов, проявляют интерес к

		изучению природы
59. 60.	Творчество А. Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова	Слушают текст в чтении учителя; самостоятельно; рисуют словесные картины; называют героев произведений; отвечают на вопросы по содержанию; рассказывают о героях с помощью опорных слов.
Послебукварный период (по учебнику «Литературное чтение») (58ч)		
Жили-были буквы (6 ч)		
61. 62.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомятся со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; работают над проговариванием слов, техникой и выразительностью чтения; воспринимают на слух и находят в стихах слова с созвучным окончанием.
63. 64.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Совершенствуют умение читать целыми словами; узнают понятия «действующие лица», «герой»; делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, поведение в школе и дома, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
65. 66.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Совершенствуют умение читать целыми словами; узнают понятия

		«действующие лица», «герой»; делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, поведение в школе и дома, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
67. 68.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Учатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения.
69. 70.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Наблюдают за репликами героев, их поступками, делают выводы об их несурзости и абсурдности в сложившейся ситуации; сравнивают литературные произведения между собой, находят

		основания для сравнения, сравнивают иллюстрации художников с текстом произведения, сопоставляют их, находят эпизоды в тексте, соответствующие иллюстрациям.
71. 72.	Урок-обобщение «Жили-были буквы».	Обобщают пройденный материал; анализируют произведения, плавно и выразительно читают вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения.
Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)		
73 74.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	Самостоятельно, плавно и выразительно читают вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения. Сравнивают произведения.
75. 76.	Загадки, песенки, потешки Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги	Читают произведения устного народного

	«Рифмы Матушки Гусыни»	творчества, выразительно читают по ролям; сочиняют загадки, песенки, потешки и продолжения прочитанных произведений.
77. 78.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	Читают выразительно стихотворения; определяют настроение стихотворения; находят слова, которые определяют настроение; определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои речевые высказывания.
79. 80.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Выразительно читают произведения, вникают в смысл прочитанного, анализируют и сравнивают произведения различных жанров, правильно и осознанно читают, ориентируются в структуре книг.
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (6ч)		
81 82.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной; формулируют вопросы для получения необходимой информации и сопоставлять полученные ответы. делятся опытом собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений

		над лирическим произведением.
83. 84.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Прогнозируют содержание произведения по его ключевым словам и фразам, выразительно читают стихотворения перед классом; находят сравнения в тексте, определяют ритм стихотворения; сочиняют загадки.
85. 86.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Совершенствуют навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения целыми словами, используют свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, пользуются словарём и справочником; находят средства выразительности, анализируют и сравнивают произведения.
И в шутку и всерьёз (10 ч)		
87. 88.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Читают по ролям и пересказывать по опорным словам; выразительно читают целыми словами, самостоятельно пользуются словарем, справочником, энциклопедией; сравнивают героев литературных произведений.
89. 90.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Делят текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определяют опорные слова для пересказа текста произведения. ориентируются в нравственном содержании собственных

		поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения. Прогнозируют содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определяют жанр и тему, анализируют средства выразительности.
91. 92.	К. Чуковский «Федотка». К. И. Чуковский «Телефон» О. Дриз «Привет»	Читают юмористические произведения, передавая их настроение; объясняют смысл названия произведения; находят слова, которые отражают характер героя; находят конкретные черты юмористического текста; сравнивают произведения разных авторов, посвященные одной теме.
93. 94.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
95. 96.	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Совершенствуют технику чтения; анализируют изученные произведения,

		самостоятельно находят ответ на поставленные вопросы.
Я и мои друзья (10ч)		
97. 98.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев, анализируют и сравнивают произведения; самостоятельно пользуются словарём и справочником, читают вслух и про себя, выразительно и осознанно читать по ролям.
99. 100.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	Совершенствуют навык чтения целыми словами, анализируют произведения, рассуждают, делают выводы, высказывают свое мнение о прочитанном; определяют тему и главную мысль текста; соотносят содержание произведения с пословицами; высказывают суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивают произведения разных авторов на одну тему.
101. 102.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	Выделяют существенную информацию из текстов разных видов; работают с таблицей, выразительно читают стихотворения наизусть перед классом, находят фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составляют рассказ на заданную тему, опираясь на

		личные впечатления.
103. 104.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
105. 106.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...	Совершенствуют навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения целыми словами, используют свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, пользуются словарём и справочником; анализировать и сравнивать произведения.
О братьях наших меньших (9,5 ч)		
107. 108.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения,

		на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
109. 110.	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
111. 112.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
113. 114.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	Совершенствуют умение

		читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
115.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	Совершенствуют умение читать целыми словами; находят действующих лиц, делят текст на части и составляют картинный план произведения; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, передают интонационно конец предложения, объясняют название произведения, на основе личного опыта оценивают поступки героя, устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и последствиями этих поступков.
115, 5.	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Находят информацию в учебной книге, в учебных словарях, совершенствуют навык чтения целыми словами, правильно формулируют ответы на вопросы по тексту.

2 класс

	Тема урока	Основные виды деятельности
О нашей Родине (4 часа)		
1.	Ф. Савинов «Родина». А. Прокофьев « Родина».	Правильно называют стихотворение; выражают свое отношение к произведению, героям, автору; умеют различать жанры произведений о Родине. Наблюдают за изменением тона и рифмой. Определяют авторскую точку зрения. Знакомятся с понятием «рифма», «стихотворение» (жанр), узнают о мире, российской истории и культуре, основах российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2.	И. Никитин «Русь» (отрывок).	Правильно называют стихотворение; выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно работают с отрывком из стихотворения: читают, моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения. Знакомятся с понятием «диалог», «тон»,

		«логическое ударение». Принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою этническую и национальную принадлежность.
3.	С. Романовский «Русь» (в сокращении).	Определяют эмоциональное состояние героев. Читают «про себя». Понимают смысл слов: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне, ценности многонационального российского общества. Используют различные виды чтения, в том числе ознакомительное, самостоятельно определять тему и жанр.
4.	С. Романовский «Слово о Русской земле».	Сравнивают рассказ и стихотворение. Моделируют. Знакомятся с понятиями «летопись», «летописец». Принимают литературу как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. характеризуют и оценивают собственные знания и умения, различают жанры произведений о Родине.
Устное народное творчество (6 часов)		
5.	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...».	Сравнивают разные малые фольклорные формы. Знакомятся с понятиями «фольклор», «песня» Используют знаково-символические средства представления информации для

		создания моделей.
6.	Загадки народные.	Сравнивают разные малые фольклорные формы. Знакомятся с понятиями «фольклор», «загадка» Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей.
7.	«Как Илья из Муромца богатырем стал» (в пересказе И. Карнаухова).	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословицы, сравнивают различные фольклорные жанры.
8.	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности, признаки былины (былинного сказа); называют образы былинных героев. Анализируют былинку: повторы, напевность, особенности языка. Выполняют творческую работу: сочиняют «продолжение былины». Составляют рассказ «Илья Муромец – былинный герой».
9.	Шутка, потешка, считалка, пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, поговорки, загадки.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
10.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; представляют самостоятельно

		прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений.
«О детях и для детей» (13 часов)		
11.	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Захадер «Перемена».	Правильно называют произведения (книгу); делят текст на части; определяют главную мысль произведения. Выразительно читают, определяют задачи, тон, темп чтения. Выделяют рифмующиеся слова, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою точку зрения, сравнивают произведения о детях.
12.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька».	Правильно называют произведение (книгу); делят текст на части; определяют главную мысль произведения; учат наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). Сравнивают произведения, определяют тему, узнают понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).
13.	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Пересказывают по иллюстрациям к произведению. Подбирают пословицы к произведению. Дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев, делят текст на части; определяют главную мысль произведения; учат наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2)

14.	Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение. (слушание) С. Михалков «Прогулка»	Правильно называют произведение (книгу); делят текст на части; составляют план, определяют главную мысль произведения.
15.	Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай».	Читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; Моделируют обложку, сравнивают с образцом; подбирают пословицы на тему «Труд, трудолюбие», объясняют смысл пословиц, соотносят их с главной мыслью рассказа.
16.	Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга».	Читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, сравнивают с образцом; объясняют смысл пословицы, соотносят её с главной мыслью рассказа.
17.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	Читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, знакомятся с понятиями «басня», «баснописец», «мораль». Сравнивают прозаическую и стихотворную басни.
18.	М. Зойченко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина».	Читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его

		героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом.
19.	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка».	Читают произведение вслух, , выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом. Сравнивают произведения по жанру, теме, автору, задают вопросы к тексту.
20.	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
21.	Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
22.	В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и

		дают им обоснование. представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений.
23.	В. Сутеев «Снежный зайчик».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль каждой части и произведения в целом, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения (сказки и рассказы) В.Сутеева, пересказывают от имени одного из героев.
Мир сказок (5 часов)		
24.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, выделяют созвучия и повторы.
25.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль каждой части и

		произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают сказки, их модели.
26.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
27.	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая Звездочка».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, объясняют заголовок, характеризуют героев, подбирают пословицы.
28.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений, самостоятельно отвечают на вопросы.
« Уж небо осенью дышало» (5 часов)		
29.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению и его

		героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, соотносят модели с произведениями, называют их, определяют жанр.
30.	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
31.	Н. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения разных жанров: сказка и рассказ.
32.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, раскрывают понятие

		«Загадка», сравнивают модели обложек.
33.	Э. Шим «Храбрый Опенок». К. Бельмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, соотносят модели с произведениями, называют их, определяют жанр.
«Снежок порхает, кружиться» (15 часов)		
34.	З. Александрова «Снежок». Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	Самостоятельно читают произведение вслух выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тему, сравнивают иллюстрации к текстам о весенней, осенней и зимней природе.
35.	С. Иванов «Каким бывает снег?». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	Самостоятельно читают произведение вслух выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, выделяют название, структурные элементы произведения, пересказывают текст по

		плану, сравнивают разные жанры.
36.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Самостоятельно читают произведение вслух выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
37.	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	Слушают произведение, моделируют обложку, определяют тон, темп, настроение, выражают своё отношение к произведению и его героям; определяют главную мысль высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
38.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. «Бабушка Метелица».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определять тон, темп, настроение.
39.	М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование,

		пересказывают по готовому плану, сравнивать народные сказки.
40.	И. Суриков «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	Работают в группе, выбирают композицию, тему, героев.
41.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, выполняют словесное рисование.
42.	Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, передают голосом чувства, используют выразительные средства языка.
43.	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».	Читают сказку самостоятельно, определяют признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и

		дают им обоснование.
44.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «как белочка зимует».	Слушают сказку, определяют признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
45.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».	Слушают сказку зная признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
46.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Слушают сказку зная признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
47.	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	Работают в группе, выбирают композицию, тему, героев.
48.	Комплексная контрольная работа.	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания комплексной контрольной работы.
«Здравствуй, праздник новогодний» (9 часов)		
49.	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Выделяют строфы, главные слова, паузы, определяют тон и темп

		чтения, настроение, моделируют обложку, определяют отношение автора, главную мысль, тему, читают выразительно.
50.	Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении).	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, выполняют словесное рисование, составляют рассказ от лица героя.
51.	А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок).	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, передают голосом чувства, используют выразительные средства языка.
52.	С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака.	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические

		ударения, рифмующиеся слова, настроение.
53.	С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	Работают в группе, выбирают композицию, тему, героев.
54.	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений, самостоятельно отвечают на вопросы.
55.	Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений.
56.	Библиотечный урок. Книги о новом годе для детей.	Знакомятся с традициями, связанными с празднованием Нового года в разных странах мира; проявляют уважение к традициям своей Родины, приобщать к национальной культуре и культуре других стран.
57.	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».	Демонстрируют литературную эрудицию: называют произведения, соотносят отрывки с произведениями, называют героев изученных произведений, подтверждают текстом; соотносят фамилии

		авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями, называют имена, отчества и фамилии детских писателей, перечисляют их произведения; называют книги детских писателей, выбирают произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения.
Произведения о животных (12 часов)		
58.	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Слушают произведение, находят признаки песни, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения.
59.	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, передают голосом чувства, используют выразительные средства языка.
60.	М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его

		героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения пересказывают от имени одного из героев.
61.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели.
62.	В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, передают голосом чувства, используют выразительные средства языка.
63.	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают

		собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, задают вопросы.
64.	К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, передают голосом чувства, используют выразительные средства языка, сравнивают произведения.
65.	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
66.	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения,

		пересказывают от имени одного из героев.
67.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок). Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Слушают произведение, находят признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
68.	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
69.	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений.
Зарубежные сказки (9 часов)		
70.	Украинская народная сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт,

		выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
71.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Самостоятельно читают произведение вслух, по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, задают вопросы.
72.	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Басме». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
73.	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Басме». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
74.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Слушают произведение находят признаки

		литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
75.	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	Самостоятельно читают произведение вслух по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
76.	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	Самостоятельно читают произведение вслух по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
77.	Зарубежные сказки. Повторение.	Обобщают знания о зарубежных народных и авторских сказках; выделяют национальные особенности сказок и их героев; определяют жанр и тему произведения, идею произведения; правильно быстро и

		выразительно читают.
78.	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; самостоятельно отвечают на вопросы.
Рассказы, стихи, сказки о семье (14 часов)		
79.	Л. Толстой «Лучше всех».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
80.	Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
81.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение.
82.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя	Самостоятельно читают

	сестра».	произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
83.	В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, настроение, подбирают пословицы, раскрывают их смысл.
84.	А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы.	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, подбирают пословицы, раскрывают их смысл.
85.	Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матрях».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют

		обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, задают вопросы по тексту
86.	А. Плещеев «Старик». Л. Воронкова «Катин подарок».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
87.	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
88.	Татарская народная сказка «Три сестры».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование,

		сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
89.	С. Михалков «А что у вас?». С. Михалков «Быль для детей».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
90.	В. Солоухин «Деревья».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
91.	С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертный полк».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение,

		сравнивают произведения.
92.	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
«Весна, весна красная!» (21 час)		
93.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
94.	А. Чехов «Весной». А. С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна-художник».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
95.	Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к

		произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, задают вопросы по тексту.
96.	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
97.	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, иллюстрируют произведение.
98.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную

		мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
99.	А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
100.	Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
101.	А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Ивовый пир».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему

		произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
102.	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
103.	Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
104.	В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и

		дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют рассказ от лица одного из героев.
105.	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
106.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, задают вопросы по тексту.
107.	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические

		ударения, настроение, создают словесные картины.
108.	М. Пришвин «Ребята и утята».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план, иллюстрируют текст.
109.	Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, пересказывают от имени одного из героев.
110.	К. Ушинский «Утренние лучи».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают

		произведения, их модели, составляют план.
111.	А. Барто «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
112.	Комплексная контрольная работа.	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания комплексной контрольной работы.
113.	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
114.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диводивное». Книги с волшебными сказками.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры, представляют прочитанные книги по теме.
Волшебные сказки (5 часов)		

115.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные народные сказки.
116.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыбка».	Слушают произведение, находят признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают литературную и народную сказку.
117.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Слушают произведение, находят признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
118.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают выразительно одно из произведений, выполняют задания

		самостоятельно.
119.	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение.	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.

3 класс

№	Тема	Основные виды деятельности
Устное народное творчество (14 часов)		
1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, находят ключевые слова, сравнивают различные фольклорные жанры.
2	Малые формы фольклора: пословицы.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
3	Малые формы фольклора: русские народные сказки. РНС «Самое дорогое».	Различают жанры фольклора и выделяют

		их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
4	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
5	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Слушают сказку различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
6	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	Читают произведение работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения.
7	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл присказки,

		сравнивают различные фольклорные жанры.
8	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова).	Слушают произведение, находят признаки народной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части и произведения в целом, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают литературную и народную сказку.
9	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, объясняют смысл пословиц, сравнивают различные фольклорные жанры.
10	Устное народное творчество. Входная проверочная работа по формированию читательских умений.	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания проверочной контрольной работы.
11	Былины. «Добрыня и Змей».	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; определяют темп и тон чтения, объясняют смысл непонятных слов, сравнивают различные фольклорные жанры.
12	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Самостоятельно выделяют и формулируют основную мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно

		и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.
13	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно читают произведение, выделяют и формулируют основную мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений и причинно-следственных связей.
14	Былины. Обобщающий урок. Проверочная работа по формированию читательских умений.	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Басни (6 часов)		
15	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают

		собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
16	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
17	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».	Слушают произведение, находят признаки басни, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные басни.
18	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение,

		создают словесные картины.
19	Басни. А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
20	Басни. «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения А. С. Пушкина. (9 часов)		
21	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	Самостоятельно читают сказку, выражают своё отношение к произведению, определяют главную мысль, тему, произведения, сравнивают сказки, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
22	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения,

		высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Слушают произведение, находят признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям.
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Слушают произведение, определяют главную мысль каждой части, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Читают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль каждой части, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Читают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; определяют тему, главную мысль произведения, сравнивают литературную и народную сказку, рисуют словесные картины, составляют план.
27	А. С. Пушкин. Стихи.	Слушают стихотворения, анализируют художественные произведения, представляют картины, нарисованные поэтом, чувствуют душевное

		состояние, настроение поэта, раскрывают его мысли, чувства в момент написания стихотворения, определяют средства выразительности.
28	А. С. Пушкин. Стихи.	Читают стихотворения вслух, анализируют лирические стихотворения, представляют картины, нарисованные поэтом, определяют средства выразительности.
29	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часов)		
30	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения. ¹
31	А. Майков «Осень».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения,

		высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
32	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
33	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют тему и главную мысль произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают стихи о природе.
34	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения Л. Толстого (10 часов)		

35	Л. Толстой. Сказка «Два брата».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
36	Л. Толстой. Басня «Белка и Волк».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
37	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
38	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему,

		высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
39	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
40	<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Самостоятельно выделяют и формулируют основную мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.
41	Л. Толстой «Прыжок».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.

42	Былина «Как боролся русский богатырь».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
43	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план, сравнивают разножанровые произведения.
44	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок. «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения Н. Некрасова.(7 часов)	
45	Н. Некрасов «Крестьянские дети».К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к

		произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
46	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
47	Н. Некрасов «Славная осень».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
48	Н. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и

		дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
49	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
50	К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем».	Самостоятельно выделяют и формулируют основную мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.
51	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова».	Сравнивают изученные произведения, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения А. П. Чехова (4 часа)		

52	А. П. Чехов «Степь».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
53	А. П. Чехов «Степь».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
54	А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план, задают вопросы по произведению.
55	Обобщение по разделу «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно

		прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Сказки зарубежных писателей. (3 часа)		
56	Ш. Перро «Подарки феи».	Слушают произведение, находят признаки литературной сказки, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему.
57	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
58	Обобщение по разделу «В мире сказок».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Стихи русских поэтов.(5 часов)		
59	И. Никитин «Русь».	Правильно называют стихотворение; выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры

		произведений о Родине. самостоятельно работают с отрывком из стихотворения: читают, моделируют обложку, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения. Принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою этническую и национальную принадлежность.
60	И. Никитин «Утро».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
61	И. Суриков «Детство».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, иллюстрируют

		произведение.
62	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
63	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.(5 часов)	
64	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
65	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства

		выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
66	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
67	Литературное слушание. Рассказы о животных.	Слушают произведения, выражают своё отношение к произведениям и их героям; определяют главную мысль, тему, произведений, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают рассказы о животных.
68	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка».	Сравнивают отдельные произведения, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения А. Куприна. (7 часов)		
69	А. И. Куприн «Синяя звезда».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к

		произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
70	А. И. Куприн «Синяя звезда».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
71	А. Куприн «Барбос и Жулька».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
72	А. Куприн «Барбос и Жулька».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.

73	А. Куприн «Барбос и Жулька».	Составляют собственный рассказ о дружбе животных, об отношении человека к животным.
74	А. Куприн «Ю-ю».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
75	Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна». «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Стихи С. Есенина. (5 часов)		
76	С. Есенин. Стихи о Родине.	Читают произведение, выражают своё отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения, принимают литературу как явления национальной и мировой культуры.

		Осознают свою этническую и национальную принадлежность.
77	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе.	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
78	С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение</i> . Стихи о березе.	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, задают вопросы.
79	С. Есенин «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся

		слова, настроение, сравнивают произведения.
80	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».	Определяют жанр изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, рисуют словесные картины.
Произведения К. Г. Паустовского. (8 часов)		
81	К. Паустовский «Стальное колечко».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
82	К. Паустовский «Стальное колечко».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
83	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и

		дают им обоснование, отвечают на вопросы.
84	К. Паустовский «Заячы лапы».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
85	К. Паустовский «Кот-ворюга».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
86	К. Паустовский «Кот-ворюга».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
87	К. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению,

		моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
88	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения С. Маршака. (3 часа)		
89	С. Маршак «Урок родного языка».	Правильно называют стихотворение; выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно работают с отрывком из стихотворения: читают, моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения. Принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою этническую и национальную принадлежность.
90	С. Маршак «Ландыш».В. Субботин «С Маршаком».	Самостоятельно читают

		произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
91	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Рассказы Л. Пантелеева.(5 часов)		
92	Л. Пантелеев «Честное слово».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
93	Л. Пантелеев «Честное слово».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают

		собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
94	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
95	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
96	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения А. Гайдара. (7 часов)		
97	А. Гайдар «Горячий камень».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности,

		высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
98	А. Гайдар «Горячий камень».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
99	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
100	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
101	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Самостоятельно выделяют и формулируют основную

		мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.
102	С. Михалков «Аркадий Гайдар».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
103	К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
Произведения М. Пришвина. (7 часов)		
104	М. Пришвин «Моя Родина».	Самостоятельно читают

		произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
105	М. Пришвин «Моя Родина».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
106	М. Пришвин «Двойной след».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
107	М. Пришвин «Выскачка».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают

		собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
108	М. Пришвин «Выскачка».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
109	М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
110	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
Произведения зарубежных писателей (9 часов)		
111	Дж. Лондон «Волк».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё

		отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
112	Дж. Лондон «Волк».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
113	Дж. Лондон «Волк».	Самостоятельно выделяют и формулируют основную мысль произведения, осуществляют поиск необходимой информации, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике, осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений, самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.
114	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают

		собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
115	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
116	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
117	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания по определению уровня начитанности и определению уровня читательских умений.
118	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания комплексной контрольной работы.
119	Библиотечный урок «Что читать летом».	Обобщают и систематизируют знания, размышляют над книгой, её заголовком, содержанием, осуществляют выбор книг для летнего самостоятельного чтения.

4 класс

	Тема	Основные виды деятельности
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (5 ч)	
1.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
2.	<i>Былины.</i> Былина «Волх Всеславович». <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич»	Слушают произведение, находят признаки былины, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные былины.
3.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к прочитанному; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, устанавливают причинно-следственные связи.
4.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	Систематизируют знания о жанровом разнообразии фольклора;

		самостоятельно читают произведения, сравнивают персонажей разных произведений, высказывают собственную оценку и подтверждают собственные суждения текстом произведений.
5.	<i>Народные песни</i> . Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; работают со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
	Басни. Русские баснописцы (6 ч)	
6.	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	Используют разные виды чтения; осуществляют анализ и синтез, делают выводы, Ориентируются в нравственном содержании и смысле поступков – своих и других людей; высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами, определяют мораль и форму изложения, сравнивают басни разных авторов.
7.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде»	Слушают произведение, находят признаки басни, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные

		басни.
8.	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка» <i>Дополнительное чтение</i> . А. Измайлов «Лестница»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
9.	Баснописец И. А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение</i> . И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове»	Используют разные виды чтения; осуществляют анализ и синтез, делают выводы, Ориентируются в нравственном содержании и смысле поступков – своих и других людей; высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами, определять мораль и форму изложения, сравнивают басни одного автора.
10.	<i>Слушание детских книг и работа с ними</i> . Басни И. И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение</i> . И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»	Слушают произведение, находят признаки басни, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные басни.
11.	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». Комплексная разноуровневая контрольная работа	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания

		комплексной контрольной работы.
	Произведения В. А. Жуковского (4 ч)	
12.	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь» <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины, сравнивают жанры произведений; знакомятся с понятием «строфа» и ее виды; находят языковые средства выразительности, определяют идейную направленность произведения.
13.	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	Читают сказку, высказывают своё отношение к прочитанному тексту, находят в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, самостоятельно прогнозируют содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; по ходу чтения рисуют словесные картины, сравнивают народную и литературную сказку.
14.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Книги В. А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, сыне его Иване-царевиче, хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют

		главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные книги А. Жуковского.
15.	<i>Обобщение.</i> Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения А. С. Пушкина (5 ч)	
16.	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	Повторяют изученные произведения, выражают своё отношение к произведениям, сравнивают произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
17.	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
18.	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению,

		определяют тему произведений, главную мысль, самостоятельно отвечают на вопросы.
19.	Сказки А. С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение</i> . А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля	Читают самостоятельно, прогнозируют содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют средства выразительности речи.
20.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения А. С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение</i> . А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	Слушают произведения, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения А.Пушкина.
	Произведения М. Ю. Лермонтова (3 ч)	
21.	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Читают произведение, выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения, принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою

		этническую и национальную принадлежность.
22.	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения, работают по памятке.
23.	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
	Произведения П. П. Ершова (4 ч)	
24.	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
25.	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к

		произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
26.	Стихи П. П. Ершова. П. Ершов «Кто он?»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
27.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения В. М. Гаршина (2 ч)	
28.	Сказки В. М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп,

		паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
29.	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения русских писателей о детях (3 ч)	
30.	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	Читают самостоятельно отдельные главы произведения, анализируют поступки героев, выражают впечатления о прочитанном.
31.	Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
32.	<i>Обобщение по разделу.</i> Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения зарубежных писателей (6 ч)	
33.	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку,

		определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
34.	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Самостоятельно читают произведение, Самостоятельно читают произведение, отвечают на вопросы, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, задают вопросы по тексту.
35.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
36.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
37.	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к

		произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели.
38.	<i>Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».</i>	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают отрывок из понравившегося произведения.
В мире книг (4 ч)		
39.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
40.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
41.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп

		и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры.
42.	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные»	Различают жанры фольклора и выделяют их особенности; проверяя свой читательский опыт, выразительно читают диалог, определяют темп и тон чтения, сравнивают различные фольклорные жанры, представляют самостоятельно прочитанные книги.
	Произведения Л. Н. Толстого (5 ч)	
43.	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Акула»	Читают самостоятельно, понимают особенности художественного рассказа «Акула», его сюжет, определяют кульминацию, главную мысль, характеризуют героев произведения: характеры и поведение, аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения, соотносят авторское и читательское отношение к поступку героя.
44.	Авторские сказки. Л. Н. Толстой «Два брата»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
45.	Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной»	Читают басню самостоятельно,

		определяют жанр и тему произведения, выявляют авторскую точку зрения и выражают свою, сравнивают басни разных авторов.
46.	Научно-популярные рассказы. Л. Н. Толстой «Черепашка» Познавательные рассказы. Л. Н. Толстой «Русак»	Читают самостоятельно тексты различных стилей и жанров, сравнивают, осуществляют анализ, синтез, обобщают, классифицируют по признакам; устанавливают аналогии и соответствия.
47.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Былины Л. Н. Толстого. Былина Л. Н. Толстого «Святогор богатырь» <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор»	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения Л.Н.Толстого.
	Стихи А. А. Блока (2 ч)	
48.	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»	Читают произведение, выражают своё отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения, принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою этническую и

		национальную принадлежность.
49.	Стихи А. А. Блока для детей. А. Блок «Рождество»	Отрабатывают навык выразительного чтения и анализируют эмоциональное состояние героев.
	Стихи К. Д. Бальмонта (4 ч)	
50.	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	Читают произведение, выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине. самостоятельно моделируют обложку, выразительно читают, работают с памяткой. Сравнивают стихотворения о Родине. Работают над выразительностью чтения, принимают литературу как явления национальной и мировой культуры. Осознают свою этническую и национальную принадлежность.
51.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
52.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ» К. Бальмонт «Как я пишу стихи»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения,

		высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
53.	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»</i>	Слушают произведение, сравнивают жанры, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения.
	Произведения А. И. Куприна (4 ч)	
54.	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
55.	Очерки и воспоминания. А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове» (Памяти Чехова)</i>	Слушают произведение, сравнивают жанры, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения.

56.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения о животных.
57.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». Комплексная контрольная работа	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания комплексной контрольной работы.
	Стихи И. А. Бунина (3 ч)	
58.	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
59.	Стихи о природе. И. Бунин «Листопад» (отрывок)	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.
60.	<i>Обобщение.</i> Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя» <i>Дополнительное чтение</i> .К. Чуковский «Н. Некрасов»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют

		самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, читают отрывок из понравившегося произведения.
	Произведения С. Я. Маршака (6 ч)	
61.	Стихотворения С. Я. Маршака. С. Маршак «Словарь» <i>Дополнительное чтение</i> . С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
62.	Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»(избранные картины)	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
63.	Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) <i>Дополнительное чтение</i> . С. Маршак «Сказка про козла»	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.

64.	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения.
65.	<i>Слушание книг С. Маршака и работа с ними. Книги С. Маршака. Дополнительное чтение. С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах)</i>	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения С.Я.Маршака.
66.	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа</i>	Самостоятельно читают произведение про себя, выполняют задания комплексной контрольной работы.
	Стихи Н. А. Заболоцкого (2 ч)	
67.	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
68.	Стихи Н. А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу»</i>	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку,

		определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
	Произведения о детях войны (3 ч)	
69.	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы)	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, отвечают на вопросы.
70.	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)Книги о детях войны. Детские журналы и книги	Самостоятельно читают произведение по частям, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют тему, главную мысль произведения, находят средства выразительности, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают произведения, их модели, составляют план.
71.	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста»	Читают произведение, анализируют прочитанное, составляют план, оценивают поступки и подвиг героев, составляют рассказ о подвиге в мирное время.
	Стихи Н. М. Рубцова (3 ч)	
72.	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к

		произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение.
73.	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся слова, настроение, сравнивают произведения.
74.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.
	Произведения С. В. Михалкова (2 ч)	
75.	Произведения С. В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	Самостоятельно читают произведение, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, произведения, выявляют авторскую точку зрения, высказывают свою, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, рифмующиеся

		слова, настроение, сравнивают произведения.
76.	Басни С. В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
	Юмористические произведения (2 ч)	
77.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Н. Носов «Федина задача»	Читают и анализируют рассказ, формулируют выводы, основную мысль рассказа, определяют характер смешного в произведении Н. Носова, соблюдают правила разговора по телефону; участвуют в инсценировании.
78.	Юмористические стихи. И. Л. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
	Очерки (3 ч)	
79.	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая	Работают с очерком, выделяют его

	мать-отчизна»	особенность (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения), анализируют информацию из очерка, ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе, аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения, соотносят иллюстрации с эпизодом произведения, сравнивают свое представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
80.	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках»	Работают с очерком, выделяют его особенность (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения), анализируют информацию из очерка, ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе, аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения, соотносят иллюстрации с эпизодом произведения, сравнивают свое представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
81.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Темы очерков. <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах	Слушают произведение, выражают своё

	Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения.
	Путешествия. Приключения. Фантастика (4 ч)	
82.	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста» Н. Вагнер «Берёза»	Самостоятельно читают произведение вслух, выражают своё отношение к произведению, моделируют обложку, определяют главную мысль, тему произведения, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, определяют тон, темп, паузы, логические ударения, настроение, создают словесные картины.
83.	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Книги Н. П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	Слушают произведение, выражают своё отношение к произведению и его героям; моделируют обложку, определяют главную мысль, тему, высказывают собственные суждения и дают им обоснование, сравнивают различные произведения.
84.	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	Работают с приключенческой книгой; дают характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру); определяют тему и основную мысль

		произведения; называют заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений; пересказывают эпизоды из произведения; выразительно читают описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.
85.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	Различают жанры изученных произведений, выделяют их особенности; представляют самостоятельно прочитанные книги: правильно называют, аргументируют выбор книги, самостоятельно отвечают на вопросы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое оборудование

- 1) Портреты писателей
- 2) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы
- 3) Иллюстрации к художественным произведениям
- 4) Детская периодика

Электронно – программное обеспечение

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование
- 3) Выход в интернет
- 4) Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт – дисках.

Дополнительная литература:

1. *Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство»* под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. *Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду»* под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя* / А. Б. Воронцов и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий* / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.