

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
26 августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 163-од от 26.08.2022
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Технология»

1 (дополнительный) - 4 класс

(ФГОС НОО ОВЗ, вариант 7.2.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1(доп)-4 классов составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г, № 373
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г, № 1598
4. ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Примерной программы начального общего образования.
8. Требований к результатам освоения АООП НОО ОВЗ (вариант 7.2.).
9. Учебно-методического комплекта «Школа России»
10. Федерального перечня учебников
11. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528)

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС НОО. Она характеризуется учетом индивидуальных особенностей учащихся начальной школы. Акцент делается на адаптационный период в первом классе, организация которого должна помочь каждому первокласснику с учетом его готовности к школьному обучению безболезненно перейти от дошкольного детства к школьному этапу жизни.

Отличительной особенностью программы по отношению к ФГОС НОО ОВЗ является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

В УМК реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

Сформированность учебной деятельности школьника — требования к результатам обучения в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Приоритетная цель – формирование самоконтроля и самооценки ученика.

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ЗПР ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

Рабочая программа по технологии разрабатывалась с учетом основополагающих **принципов.**

1. Личностно-ориентированное обучение.
2. Природосообразность
3. Принцип педоцентризма
4. Принцип культуросообразности
5. Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования)
6. Преемственность и перспективность обучения.

Концепция (основная идея) программы - подготовить подрастающее поколение, владеющее технологической культурой, готовое к преобразовательной деятельности и имеющее необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)

Актуальность.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учетом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов. Все предметные линии взаимосвязаны.

Новизной данной программы по технологии для начальной школы является отражение современных требований к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывание психологических закономерностей формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Значимость. Курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Данный учебный предмет **входит в предметную область «Технология».**

Приоритетной **целью** обучения технологии в начальной школе является изучение курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Технология» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе
- организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности; формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает обучающимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы: учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно- исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира,

изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

Коррекционная работа

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Эти дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т. д. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания исследователями отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Основными направлениями в коррекционной работе являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа на уроках технологии направлена на:

1. Совершенствование движений и сенсорного развития - развитие мелкой моторики и пальцев рук;
2. Коррекция отдельных сторон психических действий:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие слуховой памяти и внимания.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыки соотносительного анализа;
 - навыки группировки и классификации;
 - умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умение планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 30 предмет «Технология» изучается со 1- го дополнительного по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 168 часов: из них в 1-х классах по 33 ч, во 2-4 классах по 34 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают

уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 (дополнительный) класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;*
- *уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;*
- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;*
- *эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);*
- *организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);*
- *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);*
- *удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. Учащиеся получают возможность научиться:
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;*
- *уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;*
- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;*
- *эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);*
- *организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);*
- *экономно использовать материалы при изготовлении поделок;*
- *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);*
- *удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;

- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *характеризовать материалы по их свойствам;*
- *группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;*
- *конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

2 класс

Личностные результаты:

- Знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, толерантность, понимание исторических традиций ремесел.

- Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- Уважительное отношение к своему и чужому труду, к результатам труда мастеров;
- Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, уверенность в себе, общительность, самостоятельность.

Метапредметные результаты:

Межпредметные понятия

Обучающиеся приобретут навыки работы с информацией. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы.

Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки и разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для произведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути о реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия);*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;*

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями безопасности и удобства):
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства:
- определять детали как составную часть конструкции, различать их:
- различать однодетальные и многодетальные конструкции:
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов:
- называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручивание и Т.П.):
- различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип): применять соединительные материалы (неподвижные - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити: подвижные - проволока, нити, веревки):
- применять различные способы отделки и декорирования:
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала):
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия:
- понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами:
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения:
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности:
- различать материалы и инструменты по их назначению:
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание контура, резание ножницами, сборка изделия с помощью клея, канцелярских кнопок):
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника и линейки:
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента) на глаз и от руки:
- выполнять комбинированные работы из разных материалов:
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом продергивания: шов «вперед иголку» и обметочный соединительный «через край»;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- различать виды материалов, их свойства и названия;
- соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин);
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
- вырезать из бумаги полоски на таз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;

- вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка:
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- владеть простейшими приемами и видами народных ремесел;
- рассказывать о профессиях родителей и сферах человеческой деятельности, к которым относятся эти профессии;

Ученик получит возможность научиться:

- *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;*
- *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;*
- *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;*
- *осознанно использовать безопасные приемы труда;*
- *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
- *участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
- *распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок;*
- *вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;*
- *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;*
- *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;*
- *самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.*
- *наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;*
- *узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;*
- *различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;*
- *соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;*
- *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
- *осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.*
- *выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;*
- *объяснять инструкции по изготовлению поделок;*
- *рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;*
- *уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при*

создании творческой работы в группе;

- *договариваться и приходить к общему решению.*

4 класс

Личностными результатами изучения технологии в 4 классе являются:

- Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера; уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД:

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*:

целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют

- приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим

старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания.

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и

страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством

учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 (дополнительный) и 1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических

операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение

безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях D).

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Природа и человек. Освоение природы. Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Каждому изделию — свой материал. Разные материалы - разные свойства. Каждому делу — свои инструменты. Познакомимся с инструментами. Технологические операции. Размечаем детали:

технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки;

технологическая операция 2 Собираем изделие;

технологическая операция 3 Отделяем изделие;

технологическая операция 4 Что умеет линейка? Почему инженеры и рабочие понимают друг друга? Учимся читать чертеж и выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Что умеют угольники? Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь? Как появились натуральные ткани? Свойства и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки. Размечаем строчку.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование

Далеко идти, тяжело нести. От телеги до машины. Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов.

Автомобильная история России. В воздухе и космосе. В водной стихии.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Повторение

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Конструирование и моделирование.

3 класс

«Как человек учился мастерству» - Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов. Зеркало времени. Постройка древней Руси. Подготовка к выполнению коллективного макета «Старинный город» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей). Подготовка к выполнению коллективного макета «Старинный город» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей). Коллективный проект – макет крепости. Выполнение макета. Выполнение макета Защита макета.

«Как человек учился делать одежду» - Русский костюм. Рисование своей модели костюма. Какие бывают ткани. Вышивка «крестиком». «Как человек учился выращивать сад и огород» - Живая красота Размножение растения делением куста и отпрысками. Растения просят о помощи. Цветочное убранство интерьера. Составление инструкционной карты «Размножение растения делением куста». Обобщение. Коллективный проект цветочного убранства окна

«Как человек придумал себе помощников» – машины и механизмы» - Паровые двигатели. Изготовление модели, в которой использован паровой двигатель. Источники энергии. Электрическая цепь. Исследование ёлочной гирлянды. Составление электрической цепи. Изменение в оформлении и конструкции книги. Изготовление старых образцов книг. Изготовление книги будущего. Изобретение колеса. Изобретение часов. Изобретение телескопа и микроскопа. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.

Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.

Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля впикреп, «елочки» и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование.

Поиск новых оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX – начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий.

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.

Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).

Знакомство с текстовым редактором.

Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 (дополнительный) класс

№ п.п.	Тема урока	Основные виды деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (6 часов)		
1.	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия	Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).
2.	Рукотворный и природный мир села. <i>Интерактивная экскурсия</i>	
3.	На земле, на воде и в воздухе.	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств.
4.	Природа и творчество. Природные материалы. <i>Интерактивная экскурсия</i>	-наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы.
5.	Листья, семена и фантазии	-слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать за семенами различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян.
6.	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	-организовывать рабочее место для работы с природными материалами;; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от

		неизвестного..
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (17 часов)		
7.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	-организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	-Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала.
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	-Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. -Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. -Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. -Корректировать выполнение изделия.
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	-Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). -Подбирать материал для выполнения изделия, . -Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; -Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.
11.	В море. Какие цвета и формы у морских	-Анализировать образцы

	обитателей?	изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; -Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.
12.	Наши проекты. Аквариум.	-Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - помогать друг другу в совместной работе
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	-Организовывать рабочее место для работы с бумагой; запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	-Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой:
15.	Наши проекты. Скоро Новый год!	
16.	Наши проекты. Скоро Новый год!	

		выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
17.	Бумага и картон. Какие у них секреты?	-Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); - определять виды бумаги по цвету и толщине. - Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. - Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги

		ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей).
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
21.	Наша армия родная. Подарок защитнику.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами.
23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - создание композиции «Портрет».
Конструирование и моделирование (10 часов).		
24.	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены

		шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм.
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану.
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций.
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в

		зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка)..
31.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.
32.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы

		изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).
33.	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

1 класс

№ п.п.	Тема урока	Основные виды деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (6 часов)		
34.	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия	Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
35.	Рукотворный и природный мир села. <i>Интерактивная экскурсия</i>	
36.	На земле, на воде и в воздухе.	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.

37.	Природа и творчество. Природные материалы. Интерактивная экскурсия	-наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
38.	Листья, семена и фантазии	-слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать за семенами различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
39.	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	-организовывать рабочее место для работы с природными материалами;; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - Изготовить сюжетную композицию из шишек, желудей, каштанов.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (17 часов)		
40.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	-организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и

		подписи
41.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	-Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
42.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	-Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. -Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. -Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. -Корректировать выполнение изделия. -Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». -Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
43.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	-Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). -Подбирать материал для выполнения изделия, . -Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;

		-Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; -Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). -Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. - Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.
44.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	-Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; -Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.
45.	Наши проекты. Аквариум.	-Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - помогать друг другу в совместной работе
46.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	-Организовывать рабочее место для работы с бумагой; запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих

		полосок); -осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
47.	Наши проекты. Скоро Новый год!	-Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
48.	Наши проекты. Скоро Новый год!	
49.	Наши проекты. Скоро Новый год!	
50.	Бумага и картон. Какие у них секреты?	-Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); - определять виды бумаги по цвету и толщине. - Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. - Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и

		текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
51.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
52.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
53.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и

		сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.
54.	Наша армия родная. Подарок защитнику.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
55.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).
56.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - создание композиции «Портрет» - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая

		эстетичность).
Конструирование и моделирование (10 часов).		
57.	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.
58.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
59.	Образы весны. Какие краски у весны?	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
60.	Настроение весны. Что такое колорит?	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.
61.	Праздники и традиции весны. Какие они?	Осваивать умение использовать ранее

		приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
62.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.
63.	Игла-труженица. Что умеет игла?	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие

		приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
64.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.
65.	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
66.	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания (5 часов)		
1	Материалы и их свойства. Экскурсия.	Наблюдение за окружающим миром и материалами, которые нас окружают, за свойствами некоторых материалов.
2	Изделия из природного материала.	Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). Составление композиции из природного материала по собственному замыслу.
3	Урок-исследование. Разные материалы - разные свойства.	Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств некоторых материалов, (пластилина).
4	Инструменты-помощники.	Формирование знания некоторых особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними, знания названий инструментов-помощников, устройства и назначения чертежных инструментов. Рассказать правила работы с ножницами.
5	Каждому делу - свои инструменты.	Формирование способности справляться с доступными практическими (технологическими) Выполнение заданий с опорой на образец и инструкционную карту.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (21 час)		
6	Симметрично -несимметрично.	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
7	Определение симметрии в предметах.	Развитие умения решать несложные конструкторско-технологические задачи, Научиться читать простейшие чертежи (эскизы).
8	Размечаем быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей.	Формирование умения готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Выполнение практической работы по разметке деталей.
9	Способы соединения деталей.	Формирование знаний о неподвижном и подвижном способах соединения деталей. Развитие умения определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
10	Собираем изделие.	Развитие умения самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими. Создание аппликации «Волшебный цветок»
11	Украшаем изделие.	Применение освоенных знаний и практических умений (технологических,

		графических, конструкторских) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Украшение аппликации «Волшебный цветок»
12	Линейка-труженица. Практическая работа. Линии, виды линий.	Развитие умения вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге.
13	Работа с линейкой (проведение линий, соединение точек). Складывание бумаги по чертежу.	Практическая работа с чертежными инструментами.
14	Работа с линейкой (построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур).	Закрепление знаний о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.
15	Чертежи и эскизы. Определение чертежей и эскизов.	Формирование знаний основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Презентация детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии.
16	Определение чертежей и эскизов.	
17	Определение чертежей и эскизов.	
18	Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён).	Выполнение практической работы по выявлению свойств пряжи и изготовления помпона.
19	Образцы тканей из животного сырья (шерсть, шелк).	Формирование знаний (на уровне представлений) нескольких

		профессий мастеров родного края. Сравнение тканей животного сырья.
20	Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра.	Создание разметки, выкройки футляра.
21	Изготовление футляра.	Выполнение практической работы по оформлению футляра.
22	Что любят и что не любят растения.	Осознание некоторых особенностей жизнедеятельности растений и формирования умений ухаживать за некоторыми комнатными растениями.
23	Практическая работа(наблюдение за влиянием освещенности, температуры, влаги).	Выполнение практической работы по наблюдению за влиянием освещенности, температуры и влаги на развитие растения.
24	Как вырастить растение.	Наблюдения за развитием растений.
25	Как размножаются растения.	Практическая работа по размножению растений
26	Уход за комнатными растениями.	Обобщение, закрепление умений и применения знаний по уходу за комнатными растениями.
Конструирование и моделирование. (6 часов)		
27	Делаем макеты. Автомобиль.	Развитие умений конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
28	Делаем макеты. Самолет.	Осознание неподвижного и подвижного способов соединения деталей, для формирования умения определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
29	Делаем макеты. Лодочка.	Конструирование и моделирование изделия из

		различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
30	Мини-проект «Улицы моего города».	Решение несложные конструкторско-технологических задач.
31	Мини-проект «Праздник авиации».	Осознание неподвижного и подвижного способов соединения деталей, для развития умения определять способ соединения деталей
32	Мини-проект «Наш флот».	Развитие умений конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
Повторение. (2 часа)		
33	История приспособления первобытного человека к окружающей среде.	Формирование знаний названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе, для развития умения решать несложные конструкторско-технологические задачи.
34	Жилище первобытного человека.	Формирование знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). Презентация учениками лучших работ, выполненных в течение учебного года.

3 класс

№ урока	Тема	Основные виды деятельности
Материалы и их свойства. (2 часа)		
1.	Человек – строитель, созидатель, творец.	Рассказывать о

2.	Преобразование сырья и материалов.	созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.
Конструкция изделий. (5 часов)		
3.	Постройка древней Руси	Понимать историю мастерства Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров. Создание домика из спичек и пластилина
4.	Подготовка к выполнению коллективного макета «Старинный город» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей).	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.
5.	Выполнение макета	Выполнять макет крепости в группах, опираясь на рисунок-подсказку; взаимодействовать и сотрудничать с одноклассниками. Соблюдать правила безопасности во время работы канцелярским ножом.
6.	Защита макета.	Объяснять назначение построек Древней Руси; называть материалы, из которых они сделаны; объяснять необходимость

		составления макетов, расчетов, чертежей. Защита макетов.
7.	Коллективный проект – макет крепости.	Выполнять макет крепости в группах, опираясь на рисунок-подсказку; взаимодействовать и сотрудничать с одноклассниками. Соблюдать правила безопасности во время работы канцелярским ножом.
Технология обработки материалов. (13 часов)		
8.	Плоские фигуры и объёмные формы.	Находить сходство и различие у плоских и объёмных предметов. Понимать , что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объёмных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку.
9.	Изготовление поздравительной открытки.	Практическая работа. Изготовление открытки, используя бумагу, картон.
10.	Изготовление «скамейки» из спичечных коробков.	Практическая работа: изготовление объемных фигур из спичечных коробков и изготовление макетов мебели
11.	Изготовление «кроватьки» из спичечных коробков.	
12.	Изготовление игрушки «Змей»	Практическая работа.
13.	Технология строительства избы и её устройство.	Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки. Понимать назначение клапанов. Соотносить развертку и чертеж. Сравнить рисунок и

		чертеж.
14.	Знакомство со старинными и современными материалами, инструментами, приспособлениями.	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремёсла, которыми славится место, где мы живём. Прослеживать связь времён. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремёсел, традиционных для данной местности.
15.	Вышивка «крестиком».	Рассказ : вышивка, как вид прикладного искусства, история вышивания, сведения о практическом применении вышитых изделий. Знакомство с разными мотивами вышивок. Вышивка узора «крестом».
16.	От замысла – к результату: семь технологических задач. Обобщение	Понимать особенности организации работ над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.
17.	Коллективный проект «Колокольня Ивана Великого».	Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; Выдвигать возможные способы их решения. Коллективно создать проект «Колокольня Ивана Великого»
18.	Определение по исходному материалу, изделию	Знакомство с профессиями

	или продукту профессию мастера (урок - игра).	людей. Сопоставление продукции с профессией.
19.	Русский костюм. Рисование своей модели костюма.	Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Создание модели костюма.
20.	Какие бывают ткани.	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.
От посадки до урожая (агротехника). (4 часа)		
21.	Живая красота. Размножение растения делением куста и отпрысками	Осваивание правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. Выращивание комнатного растения из черенка.
22.	Когда растения просят о помощи	Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.
23.	«Размножение растения делением куста». Обобщение.	Осваивание правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. Выращивание комнатного растения делением куста и отпрысками.
24.	Коллективный проект цветочного убранства окна	Ставить цель, выявлять и формулировать проблему,

		проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. Коллективно создать несложные тематические проекты.
Информация и её сохранение. (6 часов)		
25.	Какая бывает информация? Форма передачи информации в рисунках.	Познакомить со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. Изготовление дорожных знаков.
26.	Книга – источник информации.	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чём может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнивать виды бумаги в коллекции.
27.	Как родилась книга.	Рассказ с опорой на иллюстрации.
28.	Изобретение бумаги.	Мир поделок из бумаги. Плетеные листья.
29.	Виды бумаги.	Рассмотреть виды бумаги. Сравнить.
30.	Изготовление коллекции бумаги.	Конструкция современных книг. Книжка-самоделка.
Технология использования энергии. (4 часа)		
31.	Человек и стихии природы.	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы

		и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать в каких технических устройствах работают стихии.
32.	Огонь работает на человека.	Изготовление печи с различными украшениями.
33.	Ветер работает на человека.	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Коллективный проект «Водяная мельница»
34.	Изготовление модели вертушки.	Практическая работа. Изготовление модели вертушки.

4 класс

№	Тема	Основные виды деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (4 часа)		
1	Что такое научно-технический прогресс?	Урок-беседа с использованием компьютерной презентации. Работа по учебнику. Знакомиться с основными частями компьютера.
2	Мой помощник компьютер.	
3	Компьютеры в быту. Как создать документ.	Практическая работа. Знакомство с программой Microsoft Word. Выполнять команды «Заккрыть», «Сохранить как...», «Выделить».
4	Компьютеры в медицине. Форматирование текста.	Практическая работа в Microsoft Word.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (6 часов)		
5	Компьютеры в медицине. Форматирование текста.	Практическая работа в Microsoft Word. Набирать текст в Microsoft Word.
6	Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.	Практическая работа в Microsoft Word. Назначать шрифт, выравнивать текст, добавлять рисунки. Самостоятельно выполнять

		задания
7	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.	Практическая работа в Microsoft Word. Добавлять таблицу. Самостоятельно выполнять задания.
8	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.	Практическая работа в Microsoft Word. Самостоятельно выполнять задания.
9	Компьютерная презентация.	Практическая работа. Знакомство с Microsoft PowerPoint .
10	Компьютерная презентация.	Защита презентаций.
Конструирование и моделирование. (14 часов)		
11	Штучное и массовое производство	Работать по инструкционной карте, соединять объемные детали.
12	Быстрее, больше.	Применять приемы получения точек, линий, выпуклостей, вогнутостей.
13	Как делают автомобили. Коллективный проект.	Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона, линейки. Создание коллективного проекта «Автомобиль будущего»
14	Как делают автомобили. Коллективный проект.	
15	Чёрное золото	Характеризовать организацию работы предприятия. Работать коллективно, распределять роли, выполнять проекты
16	Что изготавливают из нефти	Изучать и сравнивать свойства материалов.
17	Что такое вторичное сырье.	Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя
18	Что такое вторичное сырье.	

		отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона, линейки, .Выполнять изделия из вторичного сырья.
19	Природа в опасности	Создание плакатов с использованием мятной бумаги. Защита проектов.
20	О чем рассказывает дом. Дом для семьи.	Выявлять условия выращивания клубневых или луковичных растений. Вести дневник наблюдений за выращиванием
21	О чем рассказывает дом. Дом для семьи.	Читать схематические рисунки. Выполнять эскиз общего вида, изготавливать макет дома.
22	В доме.	
23	Как дом стал небоскребом.	Разрабатывать схемы, эскизы, изготавливать модель
24	Какие бывают города.	Реализовывать коллективный проект «Город».
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (10 часов)		
25	Что такое дизайн.	Работать по разверткам, выполнять объемную аппликацию.
26	Дизайн техники.	Разрабатывать технологическую документацию, оформлять инструкционную карту.
27	Дизайн рекламной продукции.	Разрабатывать новую модель передвижения.
28	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной».	Использовать алгоритм последовательности проектирования, соблюдать

		требования дизайна.
29	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера-модельера	Работать по инструктивной карте.
30	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды».	Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона, линейки. Создание костюма из утилизированной вещи.
31	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды».	
32	Аксессуары в одежде.	Подбор аксессуаров , украшение созданного костюма.
33	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего».	Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона, линейки. Создание коллективного проекта «Город будущего»
34	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего».	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Электронно-программное обеспечение

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование
- 3) Выход в интернет
- 4) Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт – дисках.

Учебно-практическое оборудование

- 1) Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши, фломастеры
- 2) Бумага А4, цветная бумага
- 3) Кисти
- 4) Ёмкости для воды
- 5) Стеки, пластилин
- 6) Клей, ножницы